



PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARASSU

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM CARGOS NO QUADRO TEMPORÁRIO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DO IGARASSU/PE

CADERNO DE PROVA

Opção: PROFESSOR EDUCAÇÃO FÍSICA

Data: 22/01/2023

LEIA COM ATENÇÃO

PROVA

Além deste Caderno de Provas, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do fiscal de sala, uma folha destinada às respostas das questões objetivas (Folhas de Respostas).

TEMPO

O tempo disponível para realização da prova, incluído o tempo para a marcação da Folha de Respostas, será 03(três) horas:

- Permanência mínima de 01 (uma) hora após o início da prova;
- O candidato poderá levar o Caderno de Provas, 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o término da prova.

É PROIBIDO

Folhear o Caderno de Provas antes da autorização do Fiscal;
Qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
Fazer uso dos sanitários, após o término da prova;
Sair do prédio de aplicação das provas, portando a Folha de Respostas, documento oficial para avaliação.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Só abra este caderno de provas após ler todas as instruções e, quando for autorizado pelo Fiscal de Sala;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala, para que sejam tomadas as providências;
- Preencha seus dados pessoais no quadro abaixo;
- Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 questões;
- Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa;
- Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a Folha de Respostas;
- Confira, na sua Folha de Respostas, todos os seus dados impressos, nome, número de inscrição, documento de identidade e data de nascimento;
- Para marcar a Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica de cor azul ou preta(material transparente). A marcação é definitiva, não admitindo rasuras e em nenhuma hipótese, ela será substituída;
- Não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo;
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião, nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo da prova, cabe exclusivamente ao candidato, interpretar e decidir;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais, quando do ingresso e da saída dos sanitários durante a realização da prova;
- Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado da seleção, o candidato que fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio, que não seja a prova ou a Folha de Respostas;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal de sala, obrigatoriamente, sua Folha de Respostas.
- Os 03 (três) últimos candidatos, ao terminarem as provas, deverão permanecer juntos na sala de provas, sendo liberados somente após os três terem entregado o material utilizado e terem seus nomes registrados na Ata, além de coletadas suas respectivas assinaturas;
- Qualquer tentativa de fraude implicará imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis com prisão em flagrante dos envolvidos.



Instituto Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável

NOME			
INSCRIÇÃO	SALA	IDENTIDADE	ORGÃO/UF

PROVA: LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

**ESCATATÓRIA
Rubem Alves**

Sempre vejo anunciados cursos de oratória. Nunca vi anunciado curso de escutatória. Todo mundo quer aprender a falar, ninguém quer aprender a ouvir. Pensei em oferecer um curso de escutatória, mas acho que ninguém vai se matricular. Escutar é complicado e sutil.

Diz Alberto Caeiro que "não é bastante não ser cego para ver as árvores e as flores. É preciso também não ter filosofia nenhuma"

[...]. A "Filosofia é um monte de ideias, dentro da cabeça, sobre como são as coisas. Para se ver, é preciso que a cabeça esteja vazia."

Parafraseio o Alberto Caeiro: "Não é bastante ter ouvidos para ouvir o que é dito; é preciso também que haja silêncio dentro da alma".

Daí a dificuldade: a gente não aguenta ouvir o que o outro diz sem logo dar um palpite melhor, sem misturar o que ele diz com aquilo que a gente tem a dizer. Como se aquilo que ele diz não fosse digno de descansada consideração e precisasse ser complementado por aquilo que a gente tem a dizer, que é muito melhor.

Nossa incapacidade de ouvir é a manifestação mais constante e sutil de nossa arrogância e vaidade: no fundo, somos os mais bonitos...

Tenho um velho amigo, Jovelino, que se mudou para os Estados Unidos estimulado pela revolução de 64. Contou-me de sua experiência com os índios: reunidos os participantes, ninguém fala. Há um longo, longo silêncio. (Os pianistas, antes de iniciar o concerto, diante do piano, ficam assentados em silêncio.)

[...] Abrindo vazios de silêncio. Expulsando todas as ideias estranhas.). Todos em silêncio, à espera do pensamento essencial. Aí, de repente, alguém fala. Curto. Todos ouvem. Terminada a fala, novo silêncio. Falar logo em seguida seria um grande desrespeito, pois o outro falou os seus pensamentos, pensamentos que ele julgava essenciais. São-me estranhos. É preciso tempo para entender o que o outro falou. Se eu falar logo a seguir, são duas as possibilidades.

Primeira: "Fiquei em silêncio só por delicadeza. Na verdade, não ouvi o que você falou. Enquanto você falava, eu pensava nas coisas que iria falar quando você terminasse sua (tola) fala. Falo como se você não tivesse falado".

Segunda: "Ouvi o que você falou. Mas isso que você falou como novidade eu já pensei há muito tempo. É coisa velha para mim. Tanto que nem preciso pensar sobre o que você falou".

Em ambos os casos, estou chamando o outro de tolo. O que é pior que uma bofetada. O longo silêncio quer dizer: "Estou ponderando cuidadosamente tudo aquilo que você falou". E assim vai a reunião. Não basta o silêncio de fora. É preciso silêncio dentro. Ausência de pensamentos. E aí, quando se faz o silêncio dentro, a gente começa a ouvir coisas que não ouvia. Eu comecei a ouvir.

Fernando Pessoa conhecia a experiência, e se referia a algo que se ouve nos interstícios das palavras, no lugar onde não há palavras.

A música acontece no silêncio. A alma é uma catedral submersa. No fundo do mar - quem faz mergulho sabe - a boca fica fechada. Somos todos olhos e ouvidos. Aí, livres dos ruídos do falatório e dos saberes da filosofia, ouvimos a melodia que não havia, que de tão linda nos faz chorar.

Para mim, Deus é isto: a beleza que se ouve no silêncio. Daí a importância de saber ouvir os outros: a beleza mora lá também. Comunhão é quando a beleza do outro e a beleza da gente se juntam num contraponto.

As questões de 01 a 08 se relacionam ao texto acima.

Questão 01

Analise os diversos aspectos textuais, sejam de interpretação, compreensão, linguísticos ou semânticos a fim de poder responder a esta questão.

- I. São observados apenas emprego de termos com sentido denotativo.
- II. Trata-se de um texto literário, por o autor usar mais elementos linguísticos em sentido figurado, que em sentido real.

- III. Vê-se, no contexto, a importância que Rubem Alves confere à necessidade de o ser humano escutar o outro.
- IV. Cita o escritor, para justificar a importância do silêncio, além do poeta português Fernando Pessoa, a beleza, ofertada pelo Ser Divino na natureza.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) I, II e III.
- b) II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II e III.
- e) II, III e IV.

Questão 02

Sobre a arte de escutar, o autor emprega diversos exemplos até chegar a uma conclusão de que começou a ouvir o outro, a escutar o silêncio da alma, quando:

- a) Leu Alberto Caeiro, um dos hiperônimos de Fernando Pessoa, grande poeta lusitano.
- b) Sentiu dificuldade em se concentrar para entender o outro e poder emitir um palpite.
- c) Ouviu um amigo relatar sua experiência; presenciar a preparação de pianistas e meditar nas palavras de Fernando Pessoa.
- d) Conheceu Jovelino, e ele expôs sua experiência entre os índios nos Estados Unidos.
- e) Vivenciou um concerto em que as pessoas, em silêncio, ficavam enlevadas com as melodias.

Questão 03

Quanto à construção do texto em geral, pode-se afirmar apenas que:

- a) O tema do texto pode ser deduzido, após a inferência de que é importante o ato de ouvir o outro.
- b) Personagens como Jovelino foram postos pelo autor, mas embora relevantes, não acrescentam nada em defesa da ideia central do texto.
- c) As ideias secundárias apresentam ambiguidade, atrapalhando a descoberta do tema do texto.
- d) As relações temporais são enfocadas mediante o emprego de formas verbais apenas em tempos pretéritos.
- e) Um tópico frasal único existe em todo o texto, daí todos os parágrafos defenderem a mesma ideia.

“Sempre vejo anunciados cursos de oratória. Nunca vi anunciado curso de escutatória. Todo mundo quer aprender a falar, ninguém quer aprender a ouvir. Pensei em oferecer um curso de escutatória, mas acho que ninguém vai se matricular. Escutar é complicado e sutil. Diz Alberto Caeiro que "não é bastante não ser cego para ver as árvores e as flores. É preciso também não ter filosofia nenhuma".

As questões de 04 a 06 referem-se ao excerto acima:

Questão 04

Ponha V, para as assertivas verdadeiras e F, para as falsas, assinalando em seguida a única alternativa correta.

- () Rubem Alves criou um neologismo “**escutatória**” para a arte de escutar, a fim de combinar com “**oratória**” a arte de falar bem.
- () O texto é uma crônica bem construída, em que foram utilizados períodos curtos, para prender mais a atenção do leitor.
- () Os elementos coesivos e conectores são representados apenas, por termos subordinados.
- () As formas verbais são empregadas com formas simples, mas também em locuções.

() Um sentido de antonímia, contrastante é percebido nos primeiros períodos do texto, fornecendo elementos reflexivos.

- a) V, F, F, F, V.
- b) F, V, F, V, V.
- c) V, F, V, F, F.
- d) V, V, F, V, V.
- e) V, F, V, F, V.

Questão 05

Pelo excerto, percebe-se que a função de linguagem predominante no texto é:

- a) Expressiva e poética porque, além de ser centrada no emissor, o autor envia uma mensagem ao leitor.
- b) Metalinguística, em vista de interpretar a própria linguagem além de ser centrada no código.
- c) Denotativa ou referencial porque as formulações do autor expressam a objetividade do seu pensar.
- d) Fática, uma vez que Rubem Alves busca dialogar com personagens, tendo o canal como elemento principal.
- e) Conativa por ser centrada no destinatário, no receptor, ele apela para uma transformação de quem recebe a mensagem.

Questão 06

Observe os parágrafos destacados para responder corretamente a esta questão. Todas as assertivas se encontram corretas quanto aos aspectos morfossintáticos, à exceção de:

- a) Existem exemplos nos parágrafos de sujeito simples, claro e oculto.
- b) Há apenas formas verbais em tempos finitos, portanto conjugáveis.
- c) Percebem-se orações com função de sujeito e de objeto direto.
- d) Vê-se uma forma verbal com função de sujeito.
- e) Nota-se a presença de predicado verbal e nominal.

[...]. A " Filosofia é um monte de ideias, dentro da cabeça, sobre como são as coisas. Para se ver, é preciso que a cabeça esteja vazia."

Parafraseio o Alberto Caeiro: "Não é bastante ter ouvidos para ouvir o que é dito; é preciso também que haja silêncio dentro da alma".

Daí a dificuldade: a gente não aguenta ouvir o que o outro diz sem logo dar um palpite melhor, sem misturar o que ele diz com aquilo que a gente tem a dizer". Como se aquilo que ele diz não fosse digno de descansada consideração e precisasse ser complementado por aquilo que a gente tem a dizer, que é muito melhor.

Nossa incapacidade de ouvir é a manifestação mais constante e sutil de nossa arrogância e vaidade: no fundo, somos os mais bonitos...

Tenho um velho amigo, Jovelino, que se mudou para os Estados Unidos estimulado pela revolução de 64. Contou-me de sua experiência com os índios: reunidos os participantes, ninguém fala. Há um longo, longo silêncio. (Os pianistas, antes de iniciar o concerto, diante do piano, ficam assentados em silêncio.)

As questões 07 e 08 se relacionam com os parágrafos acima destacados.

Questão 07

Ponha V, para o que for verdadeiro e F, para o que for falso nas assertivas abaixo:

- () Há locuções que indicam circunstâncias de: lugar, de modo, de causa, de companhia.
- () Veem-se expressões com elementos vocabulares no grau superlativo absoluto e relativo.
- () Inexistem sinais de pontuação empregados de maneira inadequada.
- () **"Parafraseio o Alberto Caeiro"**, com tal expressão verbal, Rubem Alves quer dizer que irá falar o mesmo que o grande poeta, mas com outras expressões linguísticas.

A alternativa correta se encontra em:

- a) V, F, V, F.
- b) F, V, F, V.
- c) V, V, V, V.
- d) V, F, F, V.
- e) F, V, V, V.

Questão 08

Observe os elementos linguísticos destacados dos períodos para poder responder a esta questão.

- I. Em **que se mudou para os Estados Unidos estimulado** o pronome só pode ser proclítico e o predicado é verbo-nominal.
- II. O autor é repetitivo a fim de mostrar seu ponto de vista firme sobre o tema.
- III. Os parágrafos possuem elementos circunstanciais de várias espécies.
- IV. **...mais constante e sutil ... sutil e sutil** são palavras homônimas homógrafas, mas não homófonas. **Sutil**= delicado, tênue e **sutil**= costurado, remendado.
- V. Falhas de regência e de concordância não se encontram nos parágrafos.

Correta(s) est(á) (ão) apenas a(s) alternativa(s):

- a) I, III, IV, V.
- b) II, III, V.
- c) I, II, V.
- d) I, II, III, IV, V.
- e) II, IV, V.

Questão 09

A correspondência oficial difere das redações pedidas em concurso. Quanto às características da correspondência oficial indique a única alternativa correta.

- a) Subjetividade, padrão culto da linguagem, clareza, concisão.
- b) Impessoalidade, uniformidade, padrão culto da linguagem, concisão.
- c) Objetividade, exposição, narração, linguagem clara.
- d) Dissertativa, informal, linguagem conotativa, emprego da função de linguagem cognitiva.
- e) Emprego da função de linguagem conativa, objetividade, clareza, concisão.

Questão 10

Todos os gêneros textuais citados, em uma das alternativas, são pertinentes à Correspondência oficial, identifique-a:

- a) Carta bancária, certidão, conto, apólogo, homilia.
- b) Homilia, ode, crônica, consulta, decreto.
- c) Convocação, despacho, sermão, écloga, ode.
- d) Atestado, ofício, convocação. Fábula, parábola.
- e) Edital, ofício, lei, requerimento, ato.

Texto 2



Para responder às questões 11 e 12, baseie-se no texto acima.

Questão 11

quanto aos aspectos sociopolíticos e linguísticos do texto, analise as assertivas abaixo:

- I. Pelo texto, deduz-se que as diferenças sociais, em nosso País, são existentes até nos veículos utilizados pela coletividade, daí o nome ser **coletivo**.
- II. O autor, usando a ironia, característica de tal gênero textual, inteligentemente, emprega um assunto da morfologia.
- III. Os substantivos coletivos empregados pelo desenhista estão todos corretos, no entanto há vocábulos errados quanto à acentuação gráfica.
- IV. **De peixe** é uma locução adjetiva, com função sintática de adjunto adnominal.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) I, II, IV.
- b) I, III, IV.
- c) I, II, III, IV.
- d) II, III, IV.
- e) II, IV.

Questão 12

Quanto aos aspectos morfológicos e fonéticos assinale a única alternativa errada.

- a) A palavra **alcateia** está erroneamente empregada, uma vez que palavras paroxítonas, terminadas com o ditongo **EI**, aberto, perderam o acento agudo.
- b) Apenas a palavra **onibus** se encontra graficamente errada, devido a ser palavra proparoxítona e ter de receber o acento gráfico.
- c) Duas palavras se encontram graficamente erradas: uma por vir sem o referido acento, e outra, por o ter perdido com a reforma ortográfica vigente.
- d) A locução **de peixe** possui um adjetivo equivalente. O adjetivo é formado diretamente da língua latina: **písceo**.
- e) O grau superlativo sintético de **pobre** é **paupérrimo**, advindo do latim, mas também existe **pobríssimo**.

Questão 13

São formas variantes apenas as palavras existentes na alternativa:

- a) Inapto e inepto.
- b) Inseto e incerto.

- c) Concerto e concerto.
- d) Cociente e quociente.
- e) Curto e culto.

Questão 14

Texto 3



O texto 3 expõe uma problemática existente no Brasil e no mundo: crise social, afetando o cotidiano das famílias. O texto nos informa que:

- a) A carne se faz presente na mesa de todos os habitantes do orbe terrestre. mas é necessário ingerir com cuidado.
- b) A mãe demonstra que sabe educar bem o filho, levando-o a mastigar devagar, porque faz bem à saúde.
- c) A carne está com preço exorbitante, daí a ironia, característica deste gênero textual. Mastigar devagar, para não consumir logo, devido ao preço alto.
- d) O sabor da carne é excelente, por isso ele deve mastigar devagar para poder saboreá-la melhor.
- e) A carne, comprada de modo parcelado não infere que o preço está alto, é apenas uma precaução, a fim de poder comprar mais gêneros alimentícios.

Questão 15

Analise as assertivas quanto aos aspectos morfofossintáticos, a fim de poder responder corretamente a esta questão.

- I. O período é formado com orações ligadas por elementos conectores com valor de adição e de explicação.
- II. O elemento linguístico “**desse**” se encontra empregado corretamente, porque o bife se encontra perto do receptor e não do emissor.
- III. “**pra**” apresenta síncope de um fonema e é termo próprio do linguajar cotidiano, da variedade linguística coloquial.
- IV. Há um numeral cardinal no texto. Transformando-o em ordinal, ficaria **quarto** e em multiplicativo, **quádruplo**.

Estão corretas:

- a) II, III e IV apenas.
- b) I, II e III apenas.
- c) I, III e IV apenas.
- d) I, II, III e IV.
- e) II e IV apenas.

PROVA: CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 16

Leia o trecho a seguir.

Não é considerada uma teoria, sendo uma abordagem mais recente para se explicar como, por exemplo, uma criança de 6 semanas reconhece sua mãe quando esta se aproxima. Como ocorre esse reconhecimento? Os pesquisadores dessa abordagem concentram-se na memória, no pensamento e na lembrança envolvidos na resolução de problemas e na aprendizagem, vendo as pessoas como manipuladoras de percepções e símbolos.

Fonte: CARVALHO, M. A. R. de; TRABBOLD, V. L. M. Psicologia da Educação II. 2ª Edição. Editora Unimontes. Montes Claros.

O trecho citado diz respeito a qual abordagem do desenvolvimento?

- a) Abordagem Behaviorista.
- b) Abordagem construtivista de Piaget.
- c) Abordagem do desenvolvimento social e de personalidade.
- d) Abordagem do processamento de informações.
- e) Abordagem psicométrica.

Questão 17

São consideradas implicações do Behaviorismo na educação, EXCETO:

- a) A aprendizagem se torna ineficaz se ocorre de forma mecânica.
- b) A eficiência do reforço positivo, sendo contrária à aplicação de punição e da repressão.
- c) O aluno será avaliado, ao atingir os objetivos propostos, isto é, quando o programa tiver sido conduzido até o final, de maneira correta.
- d) O professor é considerado um planejador e um analista de situações de aprendizagem.
- e) Os conteúdos programáticos devem ser estabelecidos e ordenados numa sequência lógica e psicológica.

Questão 18

Leia o trecho a seguir.

Essa tendência assegura a função social e política da escola mediante o trabalho com conhecimentos sistematizados, a fim de colocar as classes populares em condições de uma efetiva participação nas lutas sociais. Entende que não basta ter, como conteúdo escolar, as questões sociais atuais, mas que é necessário que se tenha domínio de conhecimentos, habilidades e capacidades mais amplas, para que os alunos possam interpretar suas experiências de vida e defender seus interesses de classe.

Fonte: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.

O trecho citado diz respeito a qual tendência pedagógica?

- a) Pedagogia crítico-social dos conteúdos.
- b) Pedagogia libertadora.
- c) Pedagogia psicogenética.
- d) Pedagogia renovada.
- e) Pedagogia tradicional.

Questão 19

O Estatuto da Criança e do Adolescente reafirma os compromissos constitucionais com a infância e à adolescência, quando:

- I. reconhece a condição de pessoa titular dos mesmos direitos e garantias fundamentais de todos.
- II. fragmenta as modalidades de ensino através dos conteúdos básicos comuns obrigatórios.
- III. promove a equidade e igualdade das aprendizagens comuns em todas as etapas escolares.
- IV. assegura igualdade de condições para crianças e adolescentes e o acesso e permanência na escola.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) II, III e IV.
- c) III e IV.
- d) I e IV.
- e) II e III.

Questão 20

O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/1990, contempla o direito de todas as crianças e adolescentes quando assegura:

- I. a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas.
- II. as políticas sociais públicas em prol da proteção integral e prioridade absoluta.
- III. um modelo referencial para todas as crianças até a faixa etária de doze anos.
- IV. de forma excepcional, família substituta mediante guarda, tutela ou adoção.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II e IV.
- e) II, III e IV.

Questão 21

A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo, plural, contemporâneo, que estabelece:

- I. o compromisso com a educação integral, visando à formação e ao desenvolvimento global.
- II. as aprendizagens essenciais a serem trabalhadas nas escolas públicas e particulares.
- III. a etapa da Educação Infantil, como fase obrigatória para o ingresso no Ensino Fundamental.
- IV. a decomposição de todos os componentes curriculares, em blocos de ensino, com eixos formativos.
- V. as competências gerais, a mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, II e V.
- c) I, III e IV.
- d) I, IV e V.
- e) II, III e IV.

Questão 22

A Base Nacional Comum Curricular, além de garantir o conjunto de aprendizagens essenciais e ser um direcionamento para elaboração dos currículos, propõe uma formação integral dos alunos, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. De acordo com o documento, a formação integral dos alunos contempla:

- I. a viabilização da jornada escolar ampliada e a fragmentação curricular.
- II. o entendimento plural e multidimensional da criança e do adolescente.
- III. a concepção reducionista que privilegia a dimensão intelectual cognitiva.
- IV. a construção intencional dos processos educativos.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, e IV.
- e) III e IV.

Questão 23

O Projeto Político Pedagógico direciona o fazer pedagógico, buscando a formação plena da cidadania, promovendo maior consciência e estimulando seus sujeitos a engajar-se na luta pela melhoria da qualidade, a fim de concretizar o processo de democratização da escola. Nesse contexto, a atuação do supervisor pedagógico, ao conduzir e organizar a proposta de construção do Projeto Político Pedagógico deve contemplar:

- I. uma reflexão acerca da concepção de escola e sua relação com a sociedade.
- II. o individualismo e o controle hierárquico no cumprimento da legislação da educação.
- III. os ideais e o compromisso da escola, definindo as práticas educativas que serão desenvolvidas.
- IV. a centralização de ações nas concepções de ensino, baseado na gestão escolar autocrática.
- V. o estímulo à participação de todos no projeto comum e coletivo.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, III e V.
- c) I, III, IV e V.
- d) III e IV.
- e) III, IV e V.

Questão 24

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei nº 9394/96, no decorrer dos anos vem sendo atualizada e passou a incluir temas que foram ganhando importância na sociedade. Em 2017, foi incluído o artigo 35-A no Ensino Médio, referente à Base Nacional Comum Curricular, contemplando para o currículo dessa etapa, a obrigatoriedade:

- I. dos estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e filosofia.
- II. do estudo sobre os símbolos nacionais como tema transversal.
- III. do ensino das ciências da natureza e da matemática como disciplina eletiva.
- IV. os itinerários formativos, organizados por meio de diferentes arranjos curriculares.
- V. do estudo da língua inglesa e de outras línguas estrangeiras, em caráter optativo.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) I, IV e V.
- d) II, III, IV e V.
- e) IV e V.

Questão 25

No dia 10 de junho de 2021, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/1996 foi alterada pela Lei nº 14.164/2021 para incluir:

- I. conteúdo para a valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.
- II. conteúdo sobre a prevenção da violência contra a mulher nos currículos da educação básica.
- III. a Semana Escolar de Combate à Violência contra a Mulher, a ser realizada anualmente.
- IV. como temas transversais, conteúdos relacionados à prevenção de todas as formas de violência contra a mulher.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) I, II e IV.
- c) II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) III e IV.

Questão 26

A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com deficiência, Lei nº 13.146/15, trouxe mudanças significativas no que diz respeito às pessoas com deficiência, assegurando em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais da pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania. Com relação ao direito à educação, a Lei assegura à pessoa com deficiência:

- I. elaboração de plano de atendimento educacional especializado e recursos de acessibilidade.
- II. ações restritivas ao acesso a atividades recreativas, esportivas e lúdicas.
- III. utilização de tecnologias assistidas que ampliem as habilidades dos alunos nas escolas.
- IV. redução da carga horária escolar para a realização do atendimento educacional especializado.
- V. acolhimento, aos estudantes, no ensino regular e adoção de medidas de adaptação.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) I, III e V.
- d) III e IV.
- e) III, IV e V.

Questão 27

A base nacional comum, na Educação Básica, constitui-se de conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico. Assinale a alternativa que não contém uma área do conhecimento integrante da base nacional comum.

- a) Ensino Religioso.
- b) Informática.
- c) Língua Portuguesa.
- d) Matemática.
- e) Arte, em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música.

Questão 28

Segundo as diretrizes curriculares nacionais gerais para a educação básica, são etapas correspondentes a diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional:

- a) a Educação Infantil, que compreende: a Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 4 (quatro) anos.
- b) o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 6 (seis) anos.
- c) o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais.
- d) o Ensino Médio, com duração máxima de 2 (dois) anos.
- e) o Ensino Médio, com duração máxima de 3 (três) anos.

Questão 29

Leia as afirmativas abaixo e marque V para verdadeiro e F para falso.

O projeto político-pedagógico, instância de construção coletiva que respeita os sujeitos das aprendizagens, entendidos como cidadãos com direitos à proteção e à participação social, deve contemplar:

- () a definição de qualidade das aprendizagens e, por consequência, da escola, no contexto das desigualdades que se refletem na escola.
- () o diagnóstico da realidade concreta dos sujeitos do processo educativo, contextualizados no espaço e no tempo.
- () as bases norteadoras da organização do trabalho pedagógico.
- () o programa de formação inicial e continuada apenas dos profissionais da educação, regentes.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- a) F-F-V-V
- b) F-V-F-V
- c) F-V-V-V
- d) V-V-V-F
- e) V-V-V-V

Questão 30

As bases, que dão sustentação ao projeto nacional de educação, responsabilizam o poder público, a família, a sociedade e a escola pela garantia, a todos os educandos, de um ensino ministrado de acordo com os seguintes princípios, exceto:

- a) gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- b) igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.
- c) pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- d) valorização da experiência extraescolar
- e) vinculação entre a educação escolar e as práticas sociais, excluindo-se o vínculo trabalhista.

PROVA: PROFESSOR EDUCAÇÃO FÍSICA

Questão 31

Leia o trecho a seguir.

A Educação Física deve tratar do movimento. Um movimento feito por seres humanos de forma consciente, mesmo que não tenham consciência disso. Um movimento pensado, elaborado e estruturado de acordo com as necessidades estruturais e fisiológicas de nossa evolução e cultura. Entender o porquê e o como dessa estrutura é constituída é o que a Educação Física traz para os estudos dentro da escola. (COSTA, PEREIRA e PALMA, 2009)

A Educação Física escolar desenvolve um papel pedagógico importante na construção dos sujeitos, da sociedade e do mundo. Tal fato pode ser evidenciado quando:

- a) ao ensinar os conteúdos da Educação Física, o professor deixa de promover estratégias que contribuam para que o educando se compreenda, enquanto sujeito atuante na sociedade, por meio de seu movimento.
- b) a Educação Física retira, do foco central de estudo para a educação, o sujeito que se movimenta.
- c) a Educação Física deixa de contribuir para o entendimento do corpo possível, ou seja, do que é o corpo e o que eu posso realizar a partir dele.
- d) a Educação Física contribui no processo de educação escolarizada para a reflexão dos educandos sobre sua corporeidade, percebendo-se corpo, corpo possível e em movimento.
- e) a Educação Física foca apenas nas questões do movimento puro e simples e não de um movimento intencional, fazendo com que seja possível alcançar os objetivos educacionais no que se refere à formação do indivíduo crítico e consciente de suas ações.

Questão 32

Leia o trecho a seguir.

Nessa abordagem, tem-se a ideia de que o movimento é o principal meio e fim da Educação Física, garantindo a especificidade do seu objeto. Sua função não é desenvolver capacidades que auxiliem a alfabetização e o pensamento lógico-matemático, embora isso possa ocorrer como um subproduto da prática motora. Além disso, a proposta também não é buscar na Educação Física solução para todos os problemas sociais do País, com discursos genéricos que não dão conta da realidade. (DARIDO e RANGEL, 2000, p. 9)

O trecho citado se refere à qual tendência/abordagem pedagógica da Educação Física?

- a) Crítico-superadora.
- b) Crítico-emancipatória.
- c) Psicomotricidade.
- d) Saúde renovada.
- e) Desenvolvimentista.

Questão 33

No judô, a luta é realizada em um tatame com 14 m² e os judocas competem com quimonos de cores diferentes: um branco e um azul. Não são permitidos socos ou chutes. Cada luta tem a duração máxima de cinco minutos nas competições masculinas e de quatro minutos nas femininas. A luta é acompanhada por três árbitros: um fica no tatame e outros dois acompanham a luta por um sistema de vídeo. No judô, há alguns termos específicos que são utilizados. Qual é o significado do termo *Matê*?

- a) Espaço dos treinos.
- b) Comando do árbitro para pausar a luta.
- c) Comando do árbitro para indicar o fim da luta.
- d) Comando do árbitro para iniciar a luta.
- e) Nome do quimono.

Questão 34

O profissional, junto com os alunos, irá construir uma ponte aérea que ligue duas árvores. Nesta ponte aérea o professor amarra duas cordas paralelas de no mínimo de milímetro, com distância entre si de um metro e a dois metros de altura, para servir de base ele pode colocar madeiras rígidas amarradas nessas 2 cordas, pneus e/ou outra corda no centro das duas (a base deve estar a um metro do chão). O objetivo das 2 cordas paralelas é para servir de apoio para os alunos e o material inferior servirá de base para o aluno pisar e atravessar. Pode ainda ser colocada uma quarta corda de segurança acima para fixar ao colete do aluno. (SANTOS, ANDRADE e SILVA, 2021, p. 2)

A atividade descrita foi pensada para se trabalhar, com os alunos, uma prática corporal de aventura. Assinale a alternativa que indica o nome dessa prática.

- a) Arvorismo.
- b) Slackline.
- c) Trekking.
- d) Escalada.
- e) Rapel.

Questão 35

O organismo humano apresenta respostas fisiológicas adequadas para diversas situações, porém, essas respostas podem sofrer influência de diferentes condições externas, ou seja, à medida que enfrentamos um estresse de esforço físico, as características da fisiologia humana permitem que possamos suportar as complicações pelas condições ambientais. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir.

I – Apesar das alterações ambientais, nosso organismo procura manter um equilíbrio interno (homeostasia), de modo que, as diferentes regiões do nosso corpo interagem e trabalham em conjunto em relação às respostas fisiológicas ao exercício.

II – O exercício em um ambiente quente e úmido impõe um desafio termorregulador considerável, pois a grande perda de suor, numa alta umidade, contribui pouco para o esfriamento evaporativo.

III – A transpiração excessiva compromete as reservas hídricas e cria um estado relativo de desidratação, de fato, ela aumenta durante o exercício no calor e isso pode levar rapidamente à desidratação e à perda excessiva de eletrólitos, reduzindo o volume plasmático, que acarreta uma disfunção circulatória e acentuada elevação da temperatura central.

IV – O estresse pelo calor é refletido de maneira precisa pela temperatura do ar isoladamente. A umidade, a velocidade do ar (vento) e a radiação térmica também contribuem para o estresse total pelo calor que você experimenta ao exercitar-se no calor.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) I, II, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, II e IV.
- e) I, III e IV.

Questão 36

As Atividades Rítmicas e Expressivas estão inseridas na grande área de conhecimento da Educação Física no ensino escolar e caracterizam-se por mais um conteúdo educacional a ser proposto para os discentes, possibilitando-os expressar-se corporalmente de acordo com suas necessidades e interesses de momento. Tais atividades são caracterizadas:

- a) por vivências que estimulam e desenvolvem o ritmo físico, educam o ritmo emocional e proporcionam conhecimentos dispensáveis do ritmo musical.
- b) por vivências relacionadas a esse conteúdo que objetivam converter o corpo em um instrumento onde vibra o ritmo.
- c) por vivências prazerosas, que estimulam a criatividade e as relações socioafetivas somente em crianças e em determinados contextos.
- d) por vivências que enfatizam movimento com sons e música, para inspirar experiências diversas, no sentido de possibilitar a expressão corporal e a educação rítmica, desenvolvendo o domínio cognitivo exclusivamente.
- e) por vivências que possuem intenção implícita de expressão e comunicação por meio dos gestos e com presença de ritmos, sons, da música na construção da expressão corporal, e através disso, encontram-se subsídios para empobrecer o processo de informação e formação dos códigos corporais do indivíduo e do grupo.

Questão 37

Apenas nos últimos anos da década de 1970, a educação psicocinética tornou-se relevante em alguns programas de Educação Física escolar. Também conhecida por educação psicomotora ou psicomotricidade, essa proposta foi divulgada inicialmente em programas de escolas especiais para alunos portadores de deficiência física e mental. Nessa abordagem,

- a) o envolvimento da Educação Física é com o desenvolvimento da criança, com o ato de aprender, com os processos cognitivos, afetivos e psicomotores, buscando garantir a formação integral do aluno.
- b) uma ação educativa não deve ocorrer a partir dos movimentos espontâneos da criança e das atitudes corporais, pois não favorecerá a gênese da imagem do corpo, núcleo central da personalidade.
- c) a educação psicomotora refere-se à formação de base indispensável a toda criança, seja ela normal ou com problemas, e responde a uma dupla finalidade: assegurar o desenvolvimento funcional, tendo em conta possibilidades de a criança ter sua afetividade apreendida e a equilibrar-se, através do intercâmbio com o ambiente humano.
- d) sua perspectiva renovadora está na proposição de um modelo pedagógico fundamentado na independência do desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo dos indivíduos, bem como na tentativa de justificá-la como um componente curricular prescindível à formação das estruturas de base para as tarefas educacionais da escola.
- e) o discurso e a prática da Educação Física sob essa influência da psicomotricidade conduzem à necessidade do professor não se sentir com responsabilidades escolares e pedagógicas.

Questão 38

A inclusão de pessoas com deficiência no contexto educacional remete ao paradigma da Educação Inclusiva, o qual está fundamentado nos direitos humanos e ainda conjuga igualdade e diferença como valores indissociáveis. A escolarização na perspectiva inclusiva demanda práticas pedagógicas inovadoras que visam ao sucesso escolar. No caso da Educação Física, são consideradas possibilidades de trabalho do professor para favorecer a aprendizagem dos alunos com deficiência, EXCETO:

- a) partir do princípio de que toda criança é capaz de aprender.
- b) oferecer as condições para que todos possam aprender de acordo com suas possibilidades.
- c) abrir espaço de cooperação, diálogo, solidariedade, criatividade e espírito crítico; exercitados por alunos, professores, gestores e funcionários da escola.

- d) estimular os alunos a participarem de atividades físicas esportivas e de lazer.
- e) incentivar a avaliação de caráter classificatório em desfavor às avaliações processuais.

Questão 39

Leia o trecho a seguir.

É possível distinguir dois aspectos interacionais na prática docente: aquele que se relaciona com os aspectos cognitivos ou intelectuais e o que se relaciona ao aspecto emocional e social; ambos se ligam, se entrelaçam e determinam como os alunos lidarão com os conhecimentos. Isso significa que, além da capacidade de ensinar conhecimentos específicos, é também papel do professor transmitir, de forma consciente ou não, valores, normas, maneiras de pensar e padrões de comportamento para se viver em sociedade. Portanto, faz-se necessário um plano de trabalho em que se contemplem esses dois aspectos. (DARIDO e RANGEL, 2000 p. 109)

Os professores devem considerar o planejamento e a plasticidade do plano de trabalho, o que permite uma adaptação às necessidades dos alunos, ou seja, eles devem:

- a) desconsiderar as contribuições dos alunos no início e durante as atividades.
- b) auxiliar os alunos a encontrarem sentido no que fazem, sem necessariamente comunicar a eles objetivos, levando-os a perceber o processo e o que se espera deles.
- c) estabelecer metas inalcançáveis.
- d) promover o estabelecimento de relações com o novo conteúdo apresentado e exigir, dos alunos, análise do trabalho somente.
- e) potencializar a autonomia, possibilitando que os alunos aprendam a aprender.

Questão 40

Para a estruturação da unidade temática Esportes na Base Nacional Comum Curricular, foi utilizado um modelo de classificação baseado na lógica interna, tendo como referência os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. Esse modelo possibilita a distribuição das modalidades esportivas em categorias, privilegiando as ações motoras intrínsecas, reunindo esportes que apresentam exigências motrizes semelhantes no desenvolvimento de suas práticas. Sendo assim, são exemplos de esportes técnico-combinatórios:

- a) patinação de velocidade, ciclismo e remo.
- b) bocha, curling e golfe.
- c) pelota basca, raquetebol e squash.
- d) ginástica artística, ginástica rítmica e nado sincronizado.
- e) hóquei sobre grama, polo aquático e rúgbi.

Questão 41

Ao se pensar sobre a avaliação em Educação Física escolar, é de fundamental importância a preocupação/consideração com as três dimensões dos conteúdos: procedimental, conceitual e atitudinal. O aluno, nas aulas de Educação Física, tem muito a aprender na dimensão conceitual. Analise as afirmativas a seguir sobre a avaliação nessa dimensão e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () A melhor forma de se avaliar a aprendizagem dos conceitos é observar o uso de cada um dos conceitos em diversas situações e como os alunos os utilizam em suas explicações espontâneas.
- () A avaliação deve consistir em observar o uso dos conceitos em trabalhos de equipe, debates, exposições e, sobretudo, nos diálogos entre os alunos e entre o professor e os alunos.
- () Se o que desejamos da aprendizagem de conceitos é que os alunos sejam capazes de utilizá-los em qualquer momento, temos que propor questões que consistam em uma explicação do que entendemos sobre os conceitos, e não uma resolução de conflitos ou problemas.

- () O modelo de avaliação para a dimensão conceitual deve utilizar apenas provas escritas em que se deve responder exatamente conforme o que foi apresentado pelo professor, e evitar observar o aluno durante todas as aulas e, se for o caso, em provas escritas ou orais, solicitando a sua interpretação dos conceitos apresentados.

A sequência CORRETA é:

- a) V – F – F – V.
- b) V – V – F – F.
- c) F – V – V – F.
- d) F – F – V – V.
- e) F – V – F – V.

Questão 42

Promover estilos de vida mais ativos é uma questão de toda a sociedade, não apenas um problema individual. Assim, isso requer uma abordagem populacional, multissetorial e multidisciplinar, além de envolver aspectos de relevância cultural. Sendo assim, analise o trecho a seguir.

Quando se pretende medir a aptidão física, deve-se ter em mente a divisão conceitual predominante na atualidade, que distingue a aptidão física relacionada à performance e a aptidão física relacionada à saúde. A primeira refere-se aos componentes da aptidão física que contribuem para um bom desempenho em tarefas específicas, quer no trabalho ou nos esportes. Quando relacionada à saúde, a aptidão física envolve componentes associados ao estado de saúde, seja nos aspectos de prevenção e redução dos riscos de doenças, como também pela maior disposição (energia) para as atividades da vida diária. (NAHAS, 2017, p. 54)

São considerados componentes de aptidão física relacionada à saúde:

- a) Agilidade e equilíbrio.
- b) Velocidade e resistência anaeróbica.
- c) Flexibilidade e resistência aeróbica.
- d) Composição corporal e velocidade.
- e) Flexibilidade e agilidade.

Questão 43

Como prevenção e tratamento da obesidade infantil, devemos basear na mudança dos hábitos alimentares, no aumento do exercício físico, mas que seja efetivo. A sensibilização para o problema deve incluir um esclarecimento claro e objetivo, para além do ponto de vista educativo, integrando a obesidade nos programas curriculares, uma vez que o meio escolar constitui uma excelente oportunidade para incentivar uma alimentação saudável e para inculcar o gosto pela prática de exercício físico na vida diária. São aspectos que devem ser levados em conta na prevenção da obesidade infantil:

- a) o aumento no consumo de frutas, vegetais e fibras e a diminuição no consumo de refrigerantes.
- b) a diminuição do tamanho das porções de alimentos e o aumento da exposição à propaganda de alimentos.
- c) a diminuição do consumo de alimentos ricos em gorduras e o aumento do comportamento sedentário.
- d) o aumento na prática de atividades físicas estruturadas e a diminuição de atividades físicas familiares.
- e) a diminuição do hábito de comer assistindo televisão e o aumento da ingestão calórica.

Questão 44

O Brasil, por se tratar de um país com inúmeros imigrantes e povos indígenas possui uma variedade de jogos tradicionais e populares. Sendo assim, analise o trecho a seguir.

São praticados pela tribo Kaingang, simulam campo de batalhas, onde dois grupos ficam frente a frente e arremessam mutuamente tocos. Possui um caráter belicoso, tendo o objetivo principal de adestrar para a guerra, que antigamente era frequente. Um é praticado durante o dia, enquanto o outro é realizado à noite, com os tocos em chamas. Os tocos são estocados pelas mulheres, que também possuem a função de recolher os feridos. (<https://ead.pti.org.br>)

O trecho diz respeito a quais jogos e/ou brincadeiras indígenas?

- a) O tobdaé e o arranca mandioca.
- b) O kanjire e o pinjire.
- c) O pinjire e o tobdaé.
- d) O cabas-maë e o kanjire.
- e) O tucuxi e o cabas-maë.

Questão 45

As lutas africanas são bastante diversas e se originaram de vários países desse continente. Os principais exemplos são o Laamb e o Dambe. Sobre o Dambe, é CORRETO afirmar que:

- a) essa luta costumava ser praticada nos fins das colheitas.
- b) nessa luta, normalmente de cinco rounds, não há luvas, encobrendo as mãos – apenas um dos braços, chamado de “lança”, é envolvido por pedaços de corda.
- c) os lutadores podem usar as duas mãos e podem aplicar chutes e até dedada no olho do adversário.
- d) diferentemente do boxe tradicional, ele é jogado com uma mão só e apenas por mulheres.
- e) a principal arma de combate é a mão destra do lutador, que é envolvida com tiras de pano ou gaze ajustadas depois com um cordão chamado “kara”, se convertendo em uma espécie de “socador”.

Questão 46

O handebol é um jogo que exige determinadas características físicas de quem o pratica. Isso significa que:

- a) os elementos psicomotores que envolvem o desenvolvimento das valências físicas não estão diretamente relacionados com o handebol.
- b) sem o desenvolvimento de conteúdos como lateralidade, coordenação motora ampla e fina, percepção espaço-temporal, ritmo, equilíbrio etc. durante as aulas de Educação Física escolar, os alunos poderão apresentar bastante facilidade na execução dos gestos e, conseqüentemente, na aprendizagem do jogo e seus componentes.
- c) para o desenvolvimento do jogo, alguns elementos são primordiais, ainda mais no que se refere ao desenvolvimento da iniciação do handebol no ambiente escolar.
- d) o desenvolvimento de habilidades motoras e capacidades motoras irá ocasionar modificações na capacidade de resposta dos jogadores a partir da exigência que necessitarem para o jogo, porém não irão proporcionar a melhora do desempenho hábil dos indivíduos.
- e) quando as capacidades motoras e habilidades motoras são desenvolvidas durante as aulas, os jogadores não conseguem, durante a aprendizagem do jogo, resolver situações problemas que lhes são apresentados pelas modalidades coletivas.

Questão 47

Um toque no voleibol é qualquer contato com a bola realizado por um jogador em jogo. Uma equipe terá direito a, no máximo, três toques - além do bloqueio - para enviar a bola ao adversário. Será considerada falta ao jogar a bola, quando o jogador realizar, EXCETO:

- a) quatro toques: uma equipe toca a bola quatro vezes antes de enviá-la ao adversário.
- b) toque apoiado: um jogador apoia-se em um membro de sua equipe ou em qualquer estrutura/objeto dentro da área de jogo para golpear a bola.
- c) condução: a bola é retida e/ou lançada; ela não é rebatida com o toque do jogador.

- d) bloqueio: contatos consecutivos não podem ocorrer com um ou mais jogadores, mesmo que esses contatos ocorram durante a mesma ação.
- e) dois toques: um jogador toca a bola duas vezes consecutivas, ou a bola toca, consecutivamente, várias partes de seu corpo.

Questão 48

Conforme previsto na Base Nacional Comum Curricular – BNCC, cada uma das práticas corporais tematizadas compõe uma das seis unidades temáticas abordadas ao longo do Ensino Fundamental. A unidade temática Brincadeiras e jogos é aquela que:

- a) explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente, bem como pela apreciação do ato de brincar em si.
- b) reúne tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas e caracteriza-se por ser orientada pela comparação de um determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais, institucionalizadas por organizações.
- c) mantém, essencialmente, suas características formais de regulação das ações, mas adapta as demais normas institucionais aos interesses dos participantes, às características do espaço, ao número de jogadores, ao material disponível etc.
- d) reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade.
- e) se caracteriza pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal.

Questão 49

O início do desenvolvimento cultural da Educação Física no Brasil, apesar de não ter ocorrido de forma contundente, ocorreu no período do Brasil império, pois foi nessa época que surgiram os primeiros tratados sobre a Educação Física. A Educação Física no Brasil república pode ser subdividida em duas fases: a primeira remete ao período de 1890 até a Revolução de 1930 (que empossou o presidente Getúlio Vargas); e a segunda fase, configura o período após a Revolução de 1930 até 1946. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir e marque a alternativa CORRETA.

I – O início da Educação Física escolar no Brasil, inicialmente denominada Ginástica, ocorreu oficialmente com a reforma Couto Ferraz, em 1851. No entanto, foi somente em 1882, que Rui Barbosa ao lançar o parecer sobre a “Reforma do Ensino Primário, Secundário e Superior”, denota importância à Ginástica na formação do brasileiro.

II – O projeto relatado por Rui Barbosa, buscava instituir uma sessão essencial de Ginástica em todas as escolas de ensino normal; manter a obrigatoriedade da Ginástica somente para o gênero masculino, uma vez que as meninas não tinham obrigatoriedade em fazê-la; inserir a Ginástica nos programas escolares, como matéria de estudo e em horas distintas ao recreio e depois da aula; além de buscar a equiparação em categoria e autoridade dos professores de Ginástica em relação aos professores de outras disciplinas.

III – Na primeira fase do Brasil república, a partir de 1920, outros estados da Federação, além do Rio de Janeiro, começaram a realizar suas reformas educacionais e, começaram a incluir a Ginástica na escola.

IV – Na intenção de sistematizar a ginástica dentro da escola brasileira, surgem os métodos ginásticos (gímnicos). Oriundos das escolas sueca, alemã e francesa, esses métodos conferiam à Educação Física uma perspectiva eugênica, higienista e militarista, na qual o exercício físico deveria ser utilizado para aquisição e manutenção da higiene física e moral (Higienismo), preparando os indivíduos fisicamente para o combate militar (Militarismo).

V - O higienismo e o militarismo estavam orientados em princípios anátomo-fisiológicos, buscando a criação de um homem obediente, submisso e acrítico à realidade brasileira.

- a) Somente a afirmativa I é falsa, uma vez que o parecer de Rui Barbosa não cita a Ginástica e nem reforça a sua importância na formação do brasileiro.
- b) Somente a afirmativa III é falsa, uma vez que os outros estados da Federação já incluíam a Ginástica na escola desde 1882 devido ao parecer escrito por Rui Barbosa sobre a Reforma do Ensino Primário, Secundário e Superior.
- c) Somente a afirmativa V é falsa, uma vez que apenas a vertente do higienismo estava orientada em princípios anátomo-fisiológicos e pregava a importância do indivíduo ser crítico à realidade brasileira.
- d) Somente a afirmativa IV é falsa, uma vez que os métodos ginásticos europeus não previam que o exercício físico deveria ser utilizado para aquisição e manutenção da higiene física e moral (Higienismo), preparando os indivíduos fisicamente para o combate militar (Militarismo).
- e) Somente a afirmativa II é falsa, uma vez que o projeto relatado por Rui Barbosa estendia a obrigatoriedade da Ginástica para ambos os gêneros (masculino e feminino), uma vez que as meninas não tinham obrigatoriedade em fazê-la.

Questão 50

As juntas, também chamadas de articulações, são regiões de conexão entre os diversos ossos do esqueleto. Essas juntas são mantidas em contato pela presença de estruturas fibrosas que limitam as movimentações, os ligamentos. O tipo de articulação que realiza movimentos de abertura e fechamento, de extensão e flexão, semelhante a uma dobradiça, e que tem como exemplos o joelho, o cotovelo, o tornozelo, as interfalângicas é denominada:

- a) trocóide.
- b) condilar ou elipsóide.
- c) esferóide.
- d) gínglimo.
- e) plana.