



PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARASSU

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM CARGOS NO QUADRO TEMPORÁRIO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DO IGARASSU/PE

CADERNO DE PROVA

Opção: PROFESSOR LÍNGUA PORTUGUESA

Data: 22/01/2023

LEIA COM ATENÇÃO

PROVA

Além deste Caderno de Provas, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do fiscal de sala, uma folha destinada às respostas das questões objetivas (Folhas de Respostas).

TEMPO

O tempo disponível para realização da prova, incluído o tempo para a marcação da Folha de Respostas, será 03(três) horas:

- Permanência mínima de 01 (uma) hora após o início da prova;
- O candidato poderá levar o Caderno de Provas, 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o término da prova.

É PROIBIDO

Folhear o Caderno de Provas antes da autorização do Fiscal;
Qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
Fazer uso dos sanitários, após o término da prova;
Sair do prédio de aplicação das provas, portando a Folha de Respostas, documento oficial para avaliação.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Só abra este caderno de provas após ler todas as instruções e, quando for autorizado pelo Fiscal de Sala;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala, para que sejam tomadas as providências;
- Preencha seus dados pessoais no quadro abaixo;
- Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 questões;
- Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa;
- Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a Folha de Respostas;
- Confira, na sua Folha de Respostas, todos os seus dados impressos, nome, número de inscrição, documento de identidade e data de nascimento;
- Para marcar a Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica de cor azul ou preta(material transparente). A marcação é definitiva, não admitindo rasuras e em nenhuma hipótese, ela será substituída;
- Não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo;
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião, nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo da prova, cabe exclusivamente ao candidato, interpretar e decidir;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais, quando do ingresso e da saída dos sanitários durante a realização da prova;
- Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado da seleção, o candidato que fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio, que não seja a prova ou a Folha de Respostas;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal de sala, obrigatoriamente, sua Folha de Respostas.
- Os 03 (três) últimos candidatos, ao terminarem as provas, deverão permanecer juntos na sala de provas, sendo liberados somente após os três terem entregado o material utilizado e terem seus nomes registrados na Ata, além de coletadas suas respectivas assinaturas;
- Qualquer tentativa de fraude implicará imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis com prisão em flagrante dos envolvidos.



Instituto Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável

NOME			
INSCRIÇÃO	SALA	IDENTIDADE	ORGÃO/UF

PROVA: LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

**ESCATATÓRIA
Rubem Alves**

Sempre vejo anunciados cursos de oratória. Nunca vi anunciado curso de escutatória. Todo mundo quer aprender a falar, ninguém quer aprender a ouvir. Pensei em oferecer um curso de escutatória, mas acho que ninguém vai se matricular. Escutar é complicado e sutil.

Diz Alberto Caeiro que "não é bastante não ser cego para ver as árvores e as flores. É preciso também não ter filosofia nenhuma"

[...]. A "Filosofia é um monte de ideias, dentro da cabeça, sobre como são as coisas. Para se ver, é preciso que a cabeça esteja vazia."

Parafraseio o Alberto Caeiro: "Não é bastante ter ouvidos para ouvir o que é dito; é preciso também que haja silêncio dentro da alma".

Daí a dificuldade: a gente não aguenta ouvir o que o outro diz sem logo dar um palpite melhor, sem misturar o que ele diz com aquilo que a gente tem a dizer. Como se aquilo que ele diz não fosse digno de descansada consideração e precisasse ser complementado por aquilo que a gente tem a dizer, que é muito melhor.

Nossa incapacidade de ouvir é a manifestação mais constante e sutil de nossa arrogância e vaidade: no fundo, somos os mais bonitos...

Tenho um velho amigo, Jovelino, que se mudou para os Estados Unidos estimulado pela revolução de 64. Contou-me de sua experiência com os índios: reunidos os participantes, ninguém fala. Há um longo, longo silêncio. (Os pianistas, antes de iniciar o concerto, diante do piano, ficam assentados em silêncio.)

[...] Abrindo vazios de silêncio. Expulsando todas as ideias estranhas.). Todos em silêncio, à espera do pensamento essencial. Aí, de repente, alguém fala. Curto. Todos ouvem. Terminada a fala, novo silêncio. Falar logo em seguida seria um grande desrespeito, pois o outro falou os seus pensamentos, pensamentos que ele julgava essenciais. São-me estranhos. É preciso tempo para entender o que o outro falou. Se eu falar logo a seguir, são duas as possibilidades.

Primeira: "Fiquei em silêncio só por delicadeza. Na verdade, não ouvi o que você falou. Enquanto você falava, eu pensava nas coisas que iria falar quando você terminasse sua (tola) fala. Falo como se você não tivesse falado".

Segunda: "Ouvi o que você falou. Mas isso que você falou como novidade eu já pensei há muito tempo. É coisa velha para mim. Tanto que nem preciso pensar sobre o que você falou".

Em ambos os casos, estou chamando o outro de tolo. O que é pior que uma bofetada. O longo silêncio quer dizer: "Estou ponderando cuidadosamente tudo aquilo que você falou". E assim vai a reunião. Não basta o silêncio de fora. É preciso silêncio dentro. Ausência de pensamentos. E aí, quando se faz o silêncio dentro, a gente começa a ouvir coisas que não ouvia. Eu comecei a ouvir.

Fernando Pessoa conhecia a experiência, e se referia a algo que se ouve nos interstícios das palavras, no lugar onde não há palavras.

A música acontece no silêncio. A alma é uma catedral submersa. No fundo do mar - quem faz mergulho sabe - a boca fica fechada. Somos todos olhos e ouvidos. Aí, livres dos ruídos do falatório e dos saberes da filosofia, ouvimos a melodia que não havia, que de tão linda nos faz chorar.

Para mim, Deus é isto: a beleza que se ouve no silêncio. Daí a importância de saber ouvir os outros: a beleza mora lá também. Comunhão é quando a beleza do outro e a beleza da gente se juntam num contraponto.

As questões de 01 a 08 se relacionam ao texto acima.

Questão 01

Analise os diversos aspectos textuais, sejam de interpretação, compreensão, linguísticos ou semânticos a fim de poder responder a esta questão.

- I. São observados apenas emprego de termos com sentido denotativo.
- II. Trata-se de um texto literário, por o autor usar mais elementos linguísticos em sentido figurado, que em sentido real.

- III. Vê-se, no contexto, a importância que Rubem Alves confere à necessidade de o ser humano escutar o outro.
- IV. Cita o escritor, para justificar a importância do silêncio, além do poeta português Fernando Pessoa, a beleza, ofertada pelo Ser Divino na natureza.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) I, II e III.
- b) II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II e III.
- e) II, III e IV.

Questão 02

Sobre a arte de escutar, o autor emprega diversos exemplos até chegar a uma conclusão de que começou a ouvir o outro, a escutar o silêncio da alma, quando:

- a) Leu Alberto Caetano, um dos hiperônimos de Fernando Pessoa, grande poeta lusitano.
- b) Sentiu dificuldade em se concentrar para entender o outro e poder emitir um palpite.
- c) Ouviu um amigo relatar sua experiência; presenciar a preparação de pianistas e meditar nas palavras de Fernando Pessoa.
- d) Conheceu Jovelino, e ele expôs sua experiência entre os índios nos Estados Unidos.
- e) Vivenciou um concerto em que as pessoas, em silêncio, ficavam enlevadas com as melodias.

Questão 03

Quanto à construção do texto em geral, pode-se afirmar apenas que:

- a) O tema do texto pode ser deduzido, após a inferência de que é importante o ato de ouvir o outro.
- b) Personagens como Jovelino foram postos pelo autor, mas embora relevantes, não acrescentam nada em defesa da ideia central do texto.
- c) As ideias secundárias apresentam ambiguidade, atrapalhando a descoberta do tema do texto.
- d) As relações temporais são enfocadas mediante o emprego de formas verbais apenas em tempos pretéritos.
- e) Um tópico frasal único existe em todo o texto, daí todos os parágrafos defenderem a mesma ideia.

“Sempre vejo anunciados cursos de oratória. Nunca vi anunciado curso de escutatória. Todo mundo quer aprender a falar, ninguém quer aprender a ouvir. Pensei em oferecer um curso de escutatória, mas acho que ninguém vai se matricular. Escutar é complicado e sutil. Diz Alberto Caetano que "não é bastante não ser cego para ver as árvores e as flores. É preciso também não ter filosofia nenhuma".

As questões de 04 a 06 referem-se ao excerto acima:

Questão 04

Ponha V, para as assertivas verdadeiras e F, para as falsas, assinalando em seguida a única alternativa correta.

- () Rubem Alves criou um neologismo “**escutatória**” para a arte de escutar, a fim de combinar com “**oratória**” a arte de falar bem.
- () O texto é uma crônica bem construída, em que foram utilizados períodos curtos, para prender mais a atenção do leitor.
- () Os elementos coesivos e conectores são representados apenas, por termos subordinados.
- () As formas verbais são empregadas com formas simples, mas também em locuções.

() Um sentido de antonímia, contrastante é percebido nos primeiros períodos do texto, fornecendo elementos reflexivos.

- a) V, F, F, F, V.
- b) F, V, F, V, V.
- c) V, F, V, F, F.
- d) V, V, F, V, V.
- e) V, F, V, F, V.

Questão 05

Pelo excerto, percebe-se que a função de linguagem predominante no texto é:

- a) Expressiva e poética porque, além de ser centrada no emissor, o autor envia uma mensagem ao leitor.
- b) Metalinguística, em vista de interpretar a própria linguagem além de ser centrada no código.
- c) Denotativa ou referencial porque as formulações do autor expressam a objetividade do seu pensar.
- d) Fática, uma vez que Rubem Alves busca dialogar com personagens, tendo o canal como elemento principal.
- e) Conativa por ser centrada no destinatário, no receptor, ele apela para uma transformação de quem recebe a mensagem.

Questão 06

Observe os parágrafos destacados para responder corretamente a esta questão. Todas as assertivas se encontram corretas quanto aos aspectos morfossintáticos, à exceção de:

- a) Existem exemplos nos parágrafos de sujeito simples, claro e oculto.
- b) Há apenas formas verbais em tempos finitos, portanto conjugáveis.
- c) Percebem-se orações com função de sujeito e de objeto direto.
- d) Vê-se uma forma verbal com função de sujeito.
- e) Nota-se a presença de predicado verbal e nominal.

[...]. A " Filosofia é um monte de ideias, dentro da cabeça, sobre como são as coisas. Para se ver, é preciso que a cabeça esteja vazia."

Parafraseio o Alberto Caeiro: "Não é bastante ter ouvidos para ouvir o que é dito; é preciso também que haja silêncio dentro da alma".

Daí a dificuldade: a gente não aguenta ouvir o que o outro diz sem logo dar um palpite melhor, sem misturar o que ele diz com aquilo que a gente tem a dizer". Como se aquilo que ele diz não fosse digno de descansada consideração e precisasse ser complementado por aquilo que a gente tem a dizer, que é muito melhor.

Nossa incapacidade de ouvir é a manifestação mais constante e sutil de nossa arrogância e vaidade: no fundo, somos os mais bonitos...

Tenho um velho amigo, Jovelino, que se mudou para os Estados Unidos estimulado pela revolução de 64. Contou-me de sua experiência com os índios: reunidos os participantes, ninguém fala. Há um longo, longo silêncio. (Os pianistas, antes de iniciar o concerto, diante do piano, ficam assentados em silêncio.)

As questões 07 e 08 se relacionam com os parágrafos acima destacados.

Questão 07

Ponha V, para o que for verdadeiro e F, para o que for falso nas assertivas abaixo:

- () Há locuções que indicam circunstâncias de: lugar, de modo, de causa, de companhia.
- () Veem-se expressões com elementos vocabulares no grau superlativo absoluto e relativo.
- () Inexistem sinais de pontuação empregados de maneira inadequada.
- () **"Parafraseio o Alberto Caeiro"**, com tal expressão verbal, Rubem Alves quer dizer que irá falar o mesmo que o grande poeta, mas com outras expressões linguísticas.

A alternativa correta se encontra em:

- a) V, F, V, F.
- b) F, V, F, V.
- c) V, V, V, V.
- d) V, F, F, V.
- e) F, V, V, V.

Questão 08

Observe os elementos linguísticos destacados dos períodos para poder responder a esta questão.

- I. Em **que se mudou para os Estados Unidos estimulado** o pronome só pode ser proclítico e o predicado é verbo-nominal.
- II. O autor é repetitivo a fim de mostrar seu ponto de vista firme sobre o tema.
- III. Os parágrafos possuem elementos circunstanciais de várias espécies.
- IV. **...mais constante e sutil ... sutil e sutil** são palavras homônimas homógrafas, mas não homófonas.
Sutil= delicado, tênue e **sutil**= costurado, remendado.
- V. Falhas de regência e de concordância não se encontram nos parágrafos.

Correta(s) est(á) (ão) apenas a(s) alternativa(s):

- a) I, III, IV, V.
- b) II, III, V.
- c) I, II, V.
- d) I, II, III, IV, V.
- e) II, IV, V.

Questão 09

A correspondência oficial difere das redações pedidas em concurso. Quanto às características da correspondência oficial indique a única alternativa correta.

- a) Subjetividade, padrão culto da linguagem, clareza, concisão.
- b) Impessoalidade, uniformidade, padrão culto da linguagem, concisão.
- c) Objetividade, exposição, narração, linguagem clara.
- d) Dissertativa, informal, linguagem conotativa, emprego da função de linguagem cognitiva.
- e) Emprego da função de linguagem conativa, objetividade, clareza, concisão.

Questão 10

Todos os gêneros textuais citados, em uma das alternativas, são pertinentes à Correspondência oficial, identifique-a:

- a) Carta bancária, certidão, conto, apólogo, homilia.
- b) Homilia, ode, crônica, consulta, decreto.
- c) Convocação, despacho, sermão, écloga, ode.
- d) Atestado, ofício, convocação. Fábula, parábola.
- e) Edital, ofício, lei, requerimento, ato.

Texto 2



Para responder às questões 11 e 12, baseie-se no texto acima.

Questão 11

quanto aos aspectos sociopolíticos e linguísticos do texto, analise as assertivas abaixo:

- I. Pelo texto, deduz-se que as diferenças sociais, em nosso País, são existentes até nos veículos utilizados pela coletividade, daí o nome ser **coletivo**.
- II. O autor, usando a ironia, característica de tal gênero textual, inteligentemente, emprega um assunto da morfologia.
- III. Os substantivos coletivos empregados pelo desenhista estão todos corretos, no entanto há vocábulos errados quanto à acentuação gráfica.
- IV. **De peixe** é uma locução adjetiva, com função sintática de adjunto adnominal.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) I, II, IV.
- b) I, III, IV.
- c) I, II, III, IV.
- d) II, III, IV.
- e) II, IV.

Questão 12

Quanto aos aspectos morfológicos e fonéticos assinale a única alternativa errada.

- a) A palavra **alcateia** está erroneamente empregada, uma vez que palavras paroxítonas, terminadas com o ditongo **Ei**, aberto, perderam o acento agudo.
- b) Apenas a palavra **onibus** se encontra graficamente errada, devido a ser palavra proparoxítona e ter de receber o acento gráfico.
- c) Duas palavras se encontram graficamente erradas: uma por vir sem o referido acento, e outra, por o ter perdido com a reforma ortográfica vigente.
- d) A locução **de peixe** possui um adjetivo equivalente. O adjetivo é formado diretamente da língua latina: **písceo**.
- e) O grau superlativo sintético de **pobre** é **paupérrimo**, advindo do latim, mas também existe **pobríssimo**.

Questão 13

São formas variantes apenas as palavras existentes na alternativa:

- a) Inapto e inepto.
- b) Inseto e incerto.

- c) Concerto e concerto.
- d) Cociente e quociente.
- e) Curto e culto.

Questão 14

Texto 3



O texto 3 expõe uma problemática existente no Brasil e no mundo: crise social, afetando o cotidiano das famílias. O texto nos informa que:

- a) A carne se faz presente na mesa de todos os habitantes do orbe terrestre. mas é necessário ingerir com cuidado.
- b) A mãe demonstra que sabe educar bem o filho, levando-o a mastigar devagar, porque faz bem à saúde.
- c) A carne está com preço exorbitante, daí a ironia, característica deste gênero textual. Mastigar devagar, para não consumir logo, devido ao preço alto.
- d) O sabor da carne é excelente, por isso ele deve mastigar devagar para poder saboreá-la melhor.
- e) A carne, comprada de modo parcelado não infere que o preço está alto, é apenas uma precaução, a fim de poder comprar mais gêneros alimentícios.

Questão 15

Analise as assertivas quanto aos aspectos morfofossintáticos, a fim de poder responder corretamente a esta questão.

- I. O período é formado com orações ligadas por elementos conectores com valor de adição e de explicação.
- II. O elemento linguístico “**desse**” se encontra empregado corretamente, porque o bife se encontra perto do receptor e não do emissor.
- III. “**pra**” apresenta síncope de um fonema e é termo próprio do linguajar cotidiano, da variedade linguística coloquial.
- IV. Há um numeral cardinal no texto. Transformando-o em ordinal, ficaria **quarto** e em multiplicativo, **quádruplo**.

Estão corretas:

- a) II, III e IV apenas.
- b) I, II e III apenas.
- c) I, III e IV apenas.
- d) I, II, III e IV.
- e) II e IV apenas.

PROVA: CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 16

Leia o trecho a seguir.

Não é considerada uma teoria, sendo uma abordagem mais recente para se explicar como, por exemplo, uma criança de 6 semanas reconhece sua mãe quando esta se aproxima. Como ocorre esse reconhecimento? Os pesquisadores dessa abordagem concentram-se na memória, no pensamento e na lembrança envolvidos na resolução de problemas e na aprendizagem, vendo as pessoas como manipuladoras de percepções e símbolos.

Fonte: CARVALHO, M. A. R. de; TRABBOLD, V. L. M. Psicologia da Educação II. 2ª Edição. Editora Unimontes. Montes Claros.

O trecho citado diz respeito a qual abordagem do desenvolvimento?

- a) Abordagem Behaviorista.
- b) Abordagem construtivista de Piaget.
- c) Abordagem do desenvolvimento social e de personalidade.
- d) Abordagem do processamento de informações.
- e) Abordagem psicométrica.

Questão 17

São consideradas implicações do Behaviorismo na educação, EXCETO:

- a) A aprendizagem se torna ineficaz se ocorre de forma mecânica.
- b) A eficiência do reforço positivo, sendo contrária à aplicação de punição e da repressão.
- c) O aluno será avaliado, ao atingir os objetivos propostos, isto é, quando o programa tiver sido conduzido até o final, de maneira correta.
- d) O professor é considerado um planejador e um analista de situações de aprendizagem.
- e) Os conteúdos programáticos devem ser estabelecidos e ordenados numa sequência lógica e psicológica.

Questão 18

Leia o trecho a seguir.

Essa tendência assegura a função social e política da escola mediante o trabalho com conhecimentos sistematizados, a fim de colocar as classes populares em condições de uma efetiva participação nas lutas sociais. Entende que não basta ter, como conteúdo escolar, as questões sociais atuais, mas que é necessário que se tenha domínio de conhecimentos, habilidades e capacidades mais amplas, para que os alunos possam interpretar suas experiências de vida e defender seus interesses de classe.

Fonte: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.

O trecho citado diz respeito a qual tendência pedagógica?

- a) Pedagogia crítico-social dos conteúdos.
- b) Pedagogia libertadora.
- c) Pedagogia psicogenética.
- d) Pedagogia renovada.
- e) Pedagogia tradicional.

Questão 19

O Estatuto da Criança e do Adolescente reafirma os compromissos constitucionais com a infância e à adolescência, quando:

- I. reconhece a condição de pessoa titular dos mesmos direitos e garantias fundamentais de todos.
- II. fragmenta as modalidades de ensino através dos conteúdos básicos comuns obrigatórios.
- III. promove a equidade e igualdade das aprendizagens comuns em todas as etapas escolares.
- IV. assegura igualdade de condições para crianças e adolescentes e o acesso e permanência na escola.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) II, III e IV.
- c) III e IV.
- d) I e IV.
- e) II e III.

Questão 20

O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/1990, contempla o direito de todas as crianças e adolescentes quando assegura:

- I. a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas.
- II. as políticas sociais públicas em prol da proteção integral e prioridade absoluta.
- III. um modelo referencial para todas as crianças até a faixa etária de doze anos.
- IV. de forma excepcional, família substituta mediante guarda, tutela ou adoção.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II e IV.
- e) II, III e IV.

Questão 21

A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo, plural, contemporâneo, que estabelece:

- I. o compromisso com a educação integral, visando à formação e ao desenvolvimento global.
- II. as aprendizagens essenciais a serem trabalhadas nas escolas públicas e particulares.
- III. a etapa da Educação Infantil, como fase obrigatória para o ingresso no Ensino Fundamental.
- IV. a decomposição de todos os componentes curriculares, em blocos de ensino, com eixos formativos.
- V. as competências gerais, a mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, II e V.
- c) I, III e IV.
- d) I, IV e V.
- e) II, III e IV.

Questão 22

A Base Nacional Comum Curricular, além de garantir o conjunto de aprendizagens essenciais e ser um direcionamento para elaboração dos currículos, propõe uma formação integral dos alunos, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. De acordo com o documento, a formação integral dos alunos contempla:

- I. a viabilização da jornada escolar ampliada e a fragmentação curricular.
- II. o entendimento plural e multidimensional da criança e do adolescente.
- III. a concepção reducionista que privilegia a dimensão intelectual cognitiva.
- IV. a construção intencional dos processos educativos.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, e IV.
- e) III e IV.

Questão 23

O Projeto Político Pedagógico direciona o fazer pedagógico, buscando a formação plena da cidadania, promovendo maior consciência e estimulando seus sujeitos a engajar-se na luta pela melhoria da qualidade, a fim de concretizar o processo de democratização da escola. Nesse contexto, a atuação do supervisor pedagógico, ao conduzir e organizar a proposta de construção do Projeto Político Pedagógico deve contemplar:

- I. uma reflexão acerca da concepção de escola e sua relação com a sociedade.
- II. o individualismo e o controle hierárquico no cumprimento da legislação da educação.
- III. os ideais e o compromisso da escola, definindo as práticas educativas que serão desenvolvidas.
- IV. a centralização de ações nas concepções de ensino, baseado na gestão escolar autocrática.
- V. o estímulo à participação de todos no projeto comum e coletivo.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, III e V.
- c) I, III, IV e V.
- d) III e IV.
- e) III, IV e V.

Questão 24

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei nº 9394/96, no decorrer dos anos vem sendo atualizada e passou a incluir temas que foram ganhando importância na sociedade. Em 2017, foi incluído o artigo 35-A no Ensino Médio, referente à Base Nacional Comum Curricular, contemplando para o currículo dessa etapa, a obrigatoriedade:

- I. dos estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e filosofia.
- II. do estudo sobre os símbolos nacionais como tema transversal.
- III. do ensino das ciências da natureza e da matemática como disciplina eletiva.
- IV. os itinerários formativos, organizados por meio de diferentes arranjos curriculares.
- V. do estudo da língua inglesa e de outras línguas estrangeiras, em caráter optativo.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) I, IV e V.
- d) II, III, IV e V.
- e) IV e V.

Questão 25

No dia 10 de junho de 2021, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/1996 foi alterada pela Lei nº 14.164/2021 para incluir:

- I. conteúdo para a valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.
- II. conteúdo sobre a prevenção da violência contra a mulher nos currículos da educação básica.
- III. a Semana Escolar de Combate à Violência contra a Mulher, a ser realizada anualmente.
- IV. como temas transversais, conteúdos relacionados à prevenção de todas as formas de violência contra a mulher.

Estão corretas apenas:

- a) I e II.
- b) I, II e IV.
- c) II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) III e IV.

Questão 26

A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com deficiência, Lei nº 13.146/15, trouxe mudanças significativas no que diz respeito às pessoas com deficiência, assegurando em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais da pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania. Com relação ao direito à educação, a Lei assegura à pessoa com deficiência:

- I. elaboração de plano de atendimento educacional especializado e recursos de acessibilidade.
- II. ações restritivas ao acesso a atividades recreativas, esportivas e lúdicas.
- III. utilização de tecnologias assistidas que ampliem as habilidades dos alunos nas escolas.
- IV. redução da carga horária escolar para a realização do atendimento educacional especializado.
- V. acolhimento, aos estudantes, no ensino regular e adoção de medidas de adaptação.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) I, III e V.
- d) III e IV.
- e) III, IV e V.

Questão 27

A base nacional comum, na Educação Básica, constitui-se de conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e gerados nas instituições produtoras do conhecimento científico e tecnológico. Assinale a alternativa que não contém uma área do conhecimento integrante da base nacional comum.

- a) Ensino Religioso.
- b) Informática.
- c) Língua Portuguesa.
- d) Matemática.
- e) Arte, em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música.

Questão 28

Segundo as diretrizes curriculares nacionais gerais para a educação básica, são etapas correspondentes a diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional:

- a) a Educação Infantil, que compreende: a Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 4 (quatro) anos.
- b) o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 6 (seis) anos.
- c) o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais.
- d) o Ensino Médio, com duração máxima de 2 (dois) anos.
- e) o Ensino Médio, com duração máxima de 3 (três) anos.

Questão 29

Leia as afirmativas abaixo e marque V para verdadeiro e F para falso.

O projeto político-pedagógico, instância de construção coletiva que respeita os sujeitos das aprendizagens, entendidos como cidadãos com direitos à proteção e à participação social, deve contemplar:

- () a definição de qualidade das aprendizagens e, por consequência, da escola, no contexto das desigualdades que se refletem na escola.
- () o diagnóstico da realidade concreta dos sujeitos do processo educativo, contextualizados no espaço e no tempo.
- () as bases norteadoras da organização do trabalho pedagógico.
- () o programa de formação inicial e continuada apenas dos profissionais da educação, regentes.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- a) F-F-V-V
- b) F-V-F-V
- c) F-V-V-V
- d) V-V-V-F
- e) V-V-V-V

Questão 30

As bases, que dão sustentação ao projeto nacional de educação, responsabilizam o poder público, a família, a sociedade e a escola pela garantia, a todos os educandos, de um ensino ministrado de acordo com os seguintes princípios, exceto:

- a) gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- b) igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.
- c) pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- d) valorização da experiência extraescolar
- e) vinculação entre a educação escolar e as práticas sociais, excluindo-se o vínculo trabalhista.

PROVA: PROFESSOR LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

Um Apólogo

Era uma vez uma agulha, que disse a um novelo de linha:

— Por que está você com esse ar, toda cheia de si, toda enrolada, para fingir que vale alguma coisa neste mundo?

(...)

— Não digo isso. Mas a verdade é que você faz um papel subalterno, indo adiante; vai só mostrando o caminho, vai fazendo o trabalho obscuro e ínfimo. Eu é que prendo, ligo, ajunto... Estavam nisto, quando a costureira chegou à casa da baronesa. Não sei se disse que isto se passava em casa de uma baronesa, que tinha a modista ao pé de si, para não andar atrás dela. Chegou a costureira, pegou do pano, pegou da agulha, pegou da linha, enfiou a linha na agulha, e entrou a coser. Uma e outra iam andando orgulhosas, pelo pano adiante, que era a melhor das sedas, entre os dedos da costureira, ágeis como os galgos de Diana — para dar a isto uma cor poética. E dizia a agulha:

— Então, senhora linha, ainda teima no que dizia há pouco? Não repara que esta distinta costureira só se importa comigo; eu é que vou aqui entre os dedos dela, unidinha a eles, furando abaixo e acima...

A linha não respondia; ia andando. Buraco aberto pela agulha era logo enchido por ela, silenciosa e ativa, como quem sabe o que faz, e não está para ouvir palavras loucas. A agulha, vendo que ela não lhe dava resposta, calou-se também, e foi andando. E era tudo silêncio na saleta de costura; não se ouvia mais que o plic-plic-plic-plic da agulha no pano. Caindo o sol, a costureira dobrou a costura, para o dia seguinte. Continuou ainda nessa e no outro, até que no quarto acabou a obra, e ficou esperando o baile.

Veio a noite do baile, e a baronesa vestiu-se. A costureira, que a ajudou a vestir-se, levava a agulha espetada no corpinho, para dar algum ponto necessário. E enquanto compunha o vestido da bela dama, e puxava de um lado ou outro, arregaçava daqui ou dali, alisando, abotoando, acolchetando, a linha para mofar da agulha, perguntou-lhe:

— Ora, agora, diga-me, quem é que vai ao baile, no corpo da baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância? Quem é que vai dançar com ministros e diplomatas, enquanto você volta para a caixinha da costureira, antes de ir para o balaio das mucamas? Vamos, diga lá. Parece que a agulha não disse nada; mas um alfinete, de cabeça grande e não menor experiência, murmurou à pobre agulha:

— Anda, aprende, tola. Cansas-te em abrir caminho para ela e ela é que vai gozar da vida, enquanto aí ficas na caixinha de costura. Faze como eu, que não abro caminho para ninguém. Onde me espetam, fico.

Contei esta história a um professor de melancolia, que me disse, abanando a cabeça:

— Também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária.

(Machado de Assis- Um apólogo)

As questões de 31 a 36 se referem ao texto acima.

Questão 31

A partir do título você apenas poderá deduzir, quanto ao gênero e ao tipo de texto que:

- a) É um gênero de discurso, chamado secundário e pode vir escrito tanto em prosa como em verso, cujos personagens geralmente são seres inanimados.
- b) É pertinente ao tipo narrativo, em que os personagens são representados sempre por seres humanos.
- c) É do tipo dissertativo, por possuir argumentos em defesa de um ponto de vista formulado.
- d) É um gênero de discurso primário, por ser simples e ser utilizado mais na oralidade, advém daí, a repetição de termos: **“toda cheia de si, toda enrolada”**.
- e) É um gênero discursivo que possui forma variável, mas que deverá ser escrito sempre em prosa.

Questão 32

Analise os itens abaixo:

- I. A atitude de uma personagem demonstra uma das facetas existentes nos seres humanos.
- II. Os objetos inanimados dialogam. Este é um artifício literário chamado prosopopeia.
- III. O autor mostra, no contexto, que a humildade sempre supera o orgulho a fim de mostrar, ao leitor, a importância dessa virtude.
- IV. A narrativa, utilizando corretamente a língua portuguesa, utiliza o foco narrativo na 3ª. Pessoa, com o tempo no pretérito.

Está(ão) correta(s) a(s) assertiva(s):

- a) I e II.
- b) II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) III e IV.
- e) I, II e IV

Questão 33

Conclui-se, após análise do texto, que:

- a) Apenas há indício da solidariedade humana, pensamento este sempre vigente na obra machadiana.
- b) Metaforicamente, percebe-se que há alusão a pessoas que objetivam tirar proveito dos outros.
- c) Somente existem, no diálogo e nas abordagens do autor, vestígios da solidariedade humana.
- d) Não é movida pela prepotência, a atitude da personagem, mas pela necessidade de distribuição de atividades.
- e) Em geral, na maioria das empresas, há sempre o sentido de ajuda mútua, de companheirismo, para propiciar o crescimento pessoal e da empresa.

“A linha não respondia; ia andando. Buraco aberto pela agulha era logo enchido por ela, silenciosa e ativa, como quem sabe o que faz, e não está para ouvir palavras loucas. A agulha, vendo que ela não lhe dava resposta, calou-se também, e foi andando. E era tudo silêncio na saleta de costura; não se ouvia mais que o plic-plic-plic-plic da agulha no pano. Caindo o sol, a costureira dobrou a costura, para o dia seguinte. Continuou ainda nessa e no outro, até que no quarto acabou a obra, e ficou esperando o baile.”

As questões de 34 a 36 se referem apenas ao conteúdo existente no parágrafo acima.

Questão 34

Analise as afirmações abaixo quanto ao contexto do parágrafo, no condizente aos aspectos morfosintáticos e literários a fim de responder corretamente a esta questão.

- I. Existem formas nominais.
- II. Predominam verbos indicativos de ação.
- III. Nota-se emprego de onomatopeia.
- IV. Há formas verbais chamadas simples e locuções.
- V. Percebem-se elementos de coesão representados não apenas por conjunções e preposições.

Estão corretas apenas as afirmações:

- a) I, III e V.
- b) II, III, IV e V.
- c) I, III e IV.

- d) I, IV e V.
- e) I, II, III, IV e V.

Questão 35

“Caindo o sol, a costureira dobrou a costura, para o dia seguinte.”

Analise o período acima quantos aos aspectos morfológicos, sintáticos e semânticos, assinalando, em seguida, a única resposta correta.

- a) Classifica-se o período como simples.
- b) Há uma oração em uma forma incompleta no passado.
- c) Substituindo “Caindo o sol” por “com o ocaso, com o pôr do sol” não há alteração semântica..
- d) Existe uma coesão sindética conclusiva.
- e) Percebe-se uma forma verbal indicativa de estado.

Questão 36

“...o plic-plic-plic-plic...”

A expressão acima forma uma locução nominal imitativa de sons, sendo classificada morfológicamente, como um substantivo. Encontra-se corretamente separada por hifens. Identifique corretamente a alternativa em que o emprego do hífen se encontra inadequado.

- a) Alguns acham antiestético utilizar móveis clássicos e modernos misturados, em um mesmo ambiente.
- b) Álvares de Azevedo, poeta ultra-romântico, devido a suas opções de vida, faleceu aos 21 anos, deixando além de belos poemas, textos em prosa.
- c) Sejam bem-vindos! Estava escrito, na entrada daquele belo salão de recepção, no magnífico palacete barroco.
- d) Os bem-te-vis, acho-os bastante interessantes por, nos sons emitidos, os lindos pássaros sugerirem a chegada de alguém.
- e) A higiene é indispensável à saúde de todo ser vivo. Hábitos antihigiênicos são causadores de doenças.

Texto 2

Deixa-me seguir para o mar

Tenta esquecer-me... Ser lembrado é como
evocar-se um fantasma... Deixa-me ser
o que sou, o que sempre fui, um rio que vai fluindo...

Em vão, em minhas margens cantarão as horas,
me recamarei de estrelas como um manto real,
me bordarei de nuvens e de asas,
às vezes virão em mim as crianças banhar-se...

Um espelho não guarda as coisas refletidas!
E o meu destino é seguir... é seguir para o Mar, as imagens perdendo no caminho...
Deixa-me fluir, passar, cantar...

toda a tristeza dos rios é não poderem parar!

nem olhava o relógio
seguia sempre em frente...

E iria jogando pelo caminho a casca dourada e inútil das horas.

Mario Quintana (1906-1994)

As questões de 37 a 40 dizem respeito ao texto 2.

Questão 37

Em observância aos textos 1 e 2 existe uma única alternativa correta, assinale-a.

- a) Ambos os textos são literários, uma vez que há predominância de conotação e de subjetivismo.
- b) O gênero do texto 1, do tipo narrativo, não possui, dentro de nossa literatura, exemplo em verso, porque ser em prosa, é uma de suas características.
- c) Os versos do poeta Mário Quintana, são possuidores apenas de sentimento, mas não há um ritmo para ser considerado um poema.
- d) As reticências usadas pelo poeta apenas indicam interrupção de ideias, de pensamento.
- e) Os dois textos apenas aludem a um tempo pretérito, por isso as formas verbais se encontram nesse tempo, com o emprego de verbos estáticos.

Questão 38

O poeta exprime em seus versos:

- a) O desejo de continuar estático, apenas apreciando, por isso se prende à imagem do espelho.
- b) Os versos apresentam um gênero discursivo em que a métrica é condição obrigatória.
- c) O afã presente na emissão do pensar do poeta, evidencia o âmago pessimista, sem ansiar por mudança.
- d) O sentido da não mudança, de querer parar por não perceber incentivo para dar continuidade a sua caminhada.
- e) O anseio de sair em liberdade, sem amarras, sem olhar a passagem do tempo, lançando ao léu, o passado.

Questão 39

Observando o título do poema, analise-o a fim de poder responder corretamente á alternativa.

- I.A imensidão do oceano sugere o desejo de liberdade.
- II.O período é composto, formado por duas orações.
- III.O período é simples, uma vez que os dois verbos formam apenas uma locução.
- IV.O verbo no infinitivo forma uma oração com valor de objeto direto.

Encontram-se corretas apenas as alternativas:

- a) I, II e IV.
- b) III e IV.
- c) I e IV.
- d) I, III.
- e) II, III e IV

Questão 40

**“Deixa-me ser
o que sou, o que sempre fui, um rio que vai fluindo...”**

Analise o excerto destacado acima e marque, em seguida, a única alternativa correta

- a) A forma verbal inicial indica ordem, súplica, pedido e o sujeito do discurso é de 2ª, pessoa.
- b) Os “quês” pertencem a uma mesma classe gramatical, com função de objeto direto.
- c) **Fluindo** é uma forma verbal, chamada nominal e, no período, forma uma oração reduzida.
- d) Os elementos linguísticos sublinhados pertencem a uma mesma classe gramatical.
- e) A forma “fluindo” sendo eliminada, não irá alterar o sentido dos versos.

Texto 3

(...)

“Essa multiplicidade tem provocado mudanças no que se refere às práticas de leitura e escrita e ao que se espera em termos de informação, ensino e aquisição de novos conhecimentos. Visto que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) fomenta que as práticas de ensino e aprendizagem permitam que os estudantes possam explorar e perceber os modos como as diversas linguagens se combinam de maneira híbrida em textos complexos e multissemióticos, para que eles possam aprender e atuar socialmente, assim como articular os conhecimentos adquiridos nas aulas de Língua Portuguesa. Além de destacar que a tecnologia e os seus diferentes usos devem estar contemplados nos currículos escolares, independentemente do nível escolar. (...) <https://site.educacional.com.br/riculares>.”

Texto 4

“Todas as esferas da atividade humana, por mais variadas que sejam, estão sempre relacionadas com a utilização da língua. Não é de surpreender que o caráter e os modos dessa utilização sejam tão variados como as próprias esferas da atividade humana (...) A utilização da língua efetua-se em forma de enunciados (orais e escritos), concretos e únicos, que emanam dos integrantes duma ou doutra esfera da atividade humana. (...) cada esfera de utilização da língua elabora seus tipos relativamente estáveis de enunciados, sendo isso que denominamos gêneros do discurso”. Bakhtin (1997, p. 290) O gênero está ligado a uma origem cultural, com aspectos sociais relacionados ao espaço e ao tempo. Cada gênero é apropriado à sua especificidade, com sua finalidade discursiva, correspondendo ao seu determinado estilo. Segundo Bakhtin, esses gêneros podem ser divididos em dois grupos: Primários e secundários. Os primários se definem nas situações comunicativas cotidianas, espontâneas e informais. Os secundários aparecem em situações comunicativas mais complexas, como os enunciados técnicos, as teses científicas, etc. Bakhtin (1997, p. 293 <https://educamundo.com.br>)

(...)

Os textos acima servem de reflexão para as questões de 41 a 43.

Questão 41

Na Língua Portuguesa, a comunicação é realizada mediante a palavra escrita ou falada, gestos, sinais, sons e, na atualidade, pela linguagem digital. Vem daí a necessidade de uma transformação na maneira da transmissão de novos saberes aos educandos, com novas metodologias.

Analisando os textos, e aliando seu conhecimento prévio, leia as assertivas abaixo, marcando a única alternativa correta.

- I. Tipos textuais e gêneros textuais possuem características idênticas.
- II. Gêneros textuais discursivos são empregados tanto na linguagem falada como escrita.
- III. Tipos textuais são caracterizados pela forma e gêneros textuais, pelo conteúdo.
- IV. Os gêneros textuais são flexíveis e variam constantemente.

Estão corretas apenas as assertivas:

- a) I e IV.

- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e IV.

Questão 42

Sobre o uso da tecnologia no ensino da Língua Portuguesa e da Literatura e, sabendo-se da importância de tais ferramentas na comunicação, identifique a única alternativa correta.

- a) Os alunos do século XXI se atêm apenas ao uso de ferramentas digitais nos estabelecimentos escolares públicos e particulares.
- b) As escolas públicas brasileiras disponibilizam, em todas as escolas e em todas as séries, aparelhos tecnológicos de ponta, a fim de facilitar a aprendizagem do educando.
- c) O uso apenas da tecnologia, com todas as inovações, não é suficiente para uma real aprendizagem, uma vez que tal uso é apenas um adendo importante dentre outros mecanismos existentes.
- d) Os livros editados em gráficas, hoje são obsoletos, porque constituem ferramenta ultrapassada para uma real aprendizagem. Os e-book os estão substituindo satisfatoriamente.
- e) Sem o uso da tecnologia, em sala de aula, o ambiente se torna desagradável, pois ela é o principal elemento na transmissão do conhecimento, e fator do interesse pela matéria, para o aluno.

Questão 43

A comunicação, desenvolvida nos estabelecimentos de ensino, irá influir grandemente no mercado de trabalho, uma vez que os jovens carregarão, em si, aquilo que lhes foi transmitido. Esses saberes, que independem, muitas vezes, do uso da tecnologia, conduzem o educando a um crescimento pessoal que o conduzirá para a equipe de trabalho, vivenciando o companheirismo, a ajuda mútua. Porém, isso só poderá ocorrer se ele tiver recebido uma orientação ética e moralmente firmes, daí haver necessidade de a família trabalhar juntamente com a escola para o desenvolvimento integral da criança e do adolescente.

Em observação aos textos e o comando da questão, assinale a única alternativa sem falha.

- a) Em uma empresa, não é imprescindível o uso da interlocução. Esta poderá servir até de atrapalho no crescimento dela.
- b) A comunicação, apenas será necessária haver, entre os membros da direção, isto é, aqueles que gerem a parte administrativa, com exclusão de outros elementos da empresa.
- c) Todas as informações, mesmo sem análise prévia, deverão ser passadas a todos os funcionários, sem exclusão de nenhum membro, do mais alto cargo ao menor.
- d) O compartilhamento e a interlocução melhoram o desempenho de toda a empresa, uma vez que um relacionamento amigável conduz a um trabalho agradável, que logo será reconhecido pelo público, conduzindo a empresa a progredir sempre mais.
- e) A pesquisa de mercado não se encontra em cogitação por uma empresa que deseja progredir, pela razão de que os funcionários poderão se sentir motivados ou não, pois alguns se sentirão testados em seu desempenho.

Questão 44

A alfabetização e o letramento constituem os primeiros passos necessários, para que um ser humano adquira conhecimentos a fim de crescer social, econômica, ética e moralmente. Não poderá haver letramento sem alfabetização. As primeiras séries do aprendizado são as mais importantes para dar base à formação intelectual, moral, e espiritual do indivíduo.

Leia atentamente o comando, as assertivas e, em seguida, identifique a única alternativa correta.

- I. A leitura de um texto, com ligeira dificuldade, soletrando, no entanto assina o nome nos diversos documentos, já constitui letramento.
- II. Alfabetização é o processo inicial da leitura, relaciona-se com o entendimento, com a interpretação do texto, isto é, com a prática da língua nas diversas atividades.
- III. Entendimento, compreensão, interpretação de um texto e a prática da língua em diversas atividades, isto é letramento.

IV. Desenvolvimento de outras atividades além de habilidades alfabéticas e ortográficas para decodificar a língua, identifica letramento.

Apenas estão certas as assertivas:

- a) I, II e IV.
- b) II e IV.
- c) II e III.
- d) I e IV.
- e) III e IV.

Questão 45

“As metodologias ativas de aprendizagem são outro ponto chave na educação no século 21. Elas dizem respeito a **alternativas mais dinâmicas para a vivência em sala de aula**, que tornam praticamente obsoleta a assimilação passiva de conhecimento de alguns anos atrás. De acordo com o psiquiatra americano William Glasser, métodos mais ativos do que a leitura ou a observação são muito mais efetivos. Partindo dessa sistematização, o sucesso das metodologias ativas se consolida a cada dia. As novas exigências do mercado de trabalho movimentam uma transformação importante na educação. Mais do que conhecimento técnico, **o mundo profissional atualmente — e cada vez mais — valoriza capacidades comportamentais**, como a autonomia, a inteligência socioemocional, a criatividade e o protagonismo social.” <https://blog.lyceum.com.br/educacao-no-seculo-21/>

Analisando o texto acima, em relação às metodologias, observe as assertivas, marcando em seguida a única alternativa correta.

- I. A metodologia a ser utilizada em uma entidade escolar deverá ser cuidadosamente estudada, antes de ser implementada.
- II. O uso apenas de metodologias tradicionais, não consiste mais garantia para uma aprendizagem eficiente na atual realidade.
- III. Metodologias inovadoras estão sendo adotadas em escolas modernas com sucesso. Um dos exemplos é a gamificação.
- IV. Métodos como Montessoriano, Freiriano e outros estão sendo miscigenados, em algumas escolas, associados à criatividade do docente e à sua dinâmica, tendo relativo sucesso.

Estão corretas:

- a) Todas.
- b) Nenhuma
- c) Apenas I e II.
- d) Somente III e IV.
- e) Apenas II, III e IV.

Questão 46

“Os temas contemporâneos transversais são tópicos que estão presentes em diversas áreas do conhecimento e que são relevantes para a compreensão do mundo atual. Eles permitem que os alunos estabeleçam relações entre os conteúdos das diversas disciplinas e compreendam como elas se interrelacionam. Os temas transversais são fundamentais para o desenvolvimento do pensamento crítico e da cidadania, pois estimulam o diálogo entre os diversos campos do saber. São também uma forma de garantir que os alunos sejam expostos a diferentes perspectivas sobre um mesmo assunto, o que os prepara para enfrentar a complexidade do mundo atual.”

Sobre o parágrafo em destaque, será correto afirmar que:

- a) Os temas transversais apenas deverão ser veiculados em séries avançadas a partir do oitavo ano, a fim de não interferir na formação moral da criança.
- b) Todos os métodos educacionais desde os tradicionais até os mais modernos sempre deram ênfase à necessidade desses temas serem trabalhados nas salas de aula.
- c) Temas transversais segundo a BNCC são: Civismo, Multiculturalismo, Ciência e Tecnologia, Cultura, Meio ambiente, Cidadania e Civismo, Saúde e Economia, respeitando sempre as diferenças individuais.
- d) O educando, mesmo sabendo da existência de tais temas nas escolas, não possui o direito de reivindicá-lo, quando se sentir discriminado, quando é menor de idade.
- e) A empatia entre direção, docentes, funcionários e alunos é desnecessária, uma vez que ela é indiferente em relação ao progresso integral do educando, não influenciando em seu futuro campo de trabalho.

Texto 5



Questão 47

Sobre o texto 5, existe uma única alternativa correta, identifique-a.

- a) O diálogo entre as personagens está representando o desenvolvimento social do Brasil.
- b) Elementos conectores, de coesão se encontram ausentes nas duas falas.
- c) Tal gênero textual é usado para fazer uma crítica, normalmente social e se percebe isso no texto.
- d) O texto não constitui exemplo de tema transversal.
- e) A fala do homem apresenta termos que são apenas adjuntos adnominais.

Questão 48

O acento grave, sinal indicativo de crase, está corretamente empregado na imagem, Assinale a alternativa em que o referido acento se encontra empregado corretamente.

- a) Chegando à Caruaru, não deixe de visitar o Alto do Moura para conhecer a obra de Vitalino e de seus seguidores.
- b) Indo ao Shopping, não deixe de visitar àquela loja de roupas e calçados, cujos preços estão convidativos.
- c) Seguindo à moça distraída, ia um moço bem vestido, aparentando ser de classe social privilegiada, porém ela nem percebeu.
- d) Vão à praia, hoje, meus jovens, o dia está convidativo, o sol está sorrindo, e abrindo os braços para recebê-los.

- e) Esquecendo a reunião amanhã, à partir das 16 horas, você perderá o direito de folgar no próximo sábado.

Texto 6



As questões de 49 a 50 se referem ao texto acima.

Questão 49

Analise o texto quanto à interpretação, à morfossintaxe e às variedades linguísticas, assinalando em seguida a única alternativa correta.

- a) O texto tem características do gênero narrativo por apresentar diálogos classificados como secundários
- b) A variedade linguística apresentada é chamada coloquial de informal.
- c) O diálogo consiste característica tanto do gênero narrativo como do dissertativo.
- d) Os elementos coesivos são todos representativos do período composto por coordenação.
- e) Os verbos apresentam aspectos de estado, não havendo exemplo de ação.

Questão 50

Observe os itens abaixo, analise-os a fim de identificar a única alternativa correta.

- I. O texto é uma charge por ser atemporal e conter uma crítica social. Já o cartum é temporal.
- II. Na primeira fala, a palavra “caipira” refere-se ao interlocutor, sendo classificado como vocativo.
- III. As formas verbais se encontram empregadas corretamente de acordo com o correlacionamento necessário entre modos e tempos.
- IV. Expressões indicativas de tempo e de lugar se encontram presentes na segunda fala.

Estão corretas apenas:

- a) I, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I e III.
- d) I, II e IV.
- e) II e IV.