



# CADERNO DE PROVA

## GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA

**DATA DA PROVA 15/06/2023**

**PROCESSO SELETIVO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS DE ESTÁGIO REMUNERADO EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO CEARÁ.**

### PROVA

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas.

### INFORMAÇÕES GERAIS

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

PROVA DE GRADUAÇÃO - ARQUITETURA

LÍNGUA PORTUGUESA

Uma doença milenar

A hanseníase é descrita em tratados de Medicina da Índia do século 6 a.C. Ela também aparece em diversas passagens do Novo Testamento da Bíblia, ainda com o nome pelo qual era conhecida no passado: lepra.

No Evangelho de Marcos, por exemplo, há uma passagem em que um "leproso" se aproxima de Jesus Cristo e pede para ser curado. "E Jesus, movido de compaixão, estendeu a mão, tocou-o [...] Logo a lepra desapareceu e [ele] ficou limpo", diz o texto.

Na Europa, durante a Idade Média, indivíduos com a doença eram expulsos das cidades e obrigados a andar com um sino para anunciar a passagem. Muitos eram internados nos "leprosários" ou "lazaretos", instituições que continuaram (e continuam) a existir em muitos lugares — inclusive no Brasil.

Em suma, a hanseníase é causada pela bactéria *Mycobacterium leprae*. Ela é transmitida por meio de gotículas de saliva e do contato próximo e frequente com um indivíduo infectado. Esse micro-organismo tem uma preferência pelos lugares mais frios do corpo — como cotovelos, joelhos, pés e lóbulos da orelha —, onde há uma menor circulação de sangue. Ele costuma se esconder nos nervos periféricos, que ficam logo abaixo da pele, e podem permanecer ali por anos ou décadas antes de manifestar qualquer sintoma.

"Cerca de 90% da população consegue se defender bem do patógeno. Mas há 10% que, por uma questão de imunidade, vão desenvolver a doença", estima o médico Egon Daxbacher, coordenador do Departamento de Hanseníase da Sociedade Brasileira de Dermatologia.

O nome hanseníase, aliás, faz referência ao cientista norueguês Gerhard Hansen, que descobriu o patógeno e o identificou como o causador da moléstia no século 19.

Outra característica marcante da *Mycobacterium leprae* é o tempo que ela leva para se reproduzir: enquanto outras bactérias geram descendentes em 12 ou 24 horas, essa espécie tem uma replicação lenta, que demora até 15 dias. Essa morosidade ajuda a entender uma das características mais marcantes da enfermidade: os anos ou as décadas que ela demora a se manifestar e provocar os efeitos mais graves no organismo.

BIERNATH, André. Por que Brasil é o segundo país com mais casos de hanseníase no mundo. BBC Brasil, 02 de junho de 2023.

Disponível em:

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cjr1gx29421o>. Acesso em: 07 jun. 2023. Adaptado.

1. De acordo com o texto, a hanseníase é uma doença que

- A) era conhecida por outro nome no passado.
- B) se manifesta de maneira rápida nos indivíduos infectados.
- C) só pode ser tratada em "leprosários".

D) é causada por um vírus.

E) começou a se manifestar a partir do século 19.

2. No trecho "*E Jesus, movido de compaixão, estendeu a mão, tocou-o [...] Logo a lepra desapareceu e [ele] ficou limpo*" (2º parágrafo), as aspas duplas foram empregadas para indicar

- A) palavras utilizadas com ironia.
- B) o título de um capítulo bíblico.
- C) palavras de origem estrangeira.
- D) palavras utilizadas de maneira informal no texto.
- E) um trecho retirado diretamente de outro texto.

3. A palavra *hanseníase* recebe o acento gráfico porque é

- A) oxítônica terminada em E.
- B) paroxítônica terminada em ditongo.
- C) proparoxítônica.
- D) monossílaba tônica.
- E) monossílaba átona.

4. A palavra "morosidade", empregada no último parágrafo do texto, pode ser substituída, sem prejuízo de sentido ao contexto, por

- A) moradia.
- B) lentidão.
- C) sensação.
- D) vagueza.
- E) moralização.

5. As palavras "moléstia" e "patógeno", empregadas durante o texto, referem-se

- A) às instituições de tratamento da hanseníase e à bactéria que causa tal doença.

B) ao capítulo bíblico que menciona a hanseníase e ao cientista que estudou essa doença no século 19.

C) à doença de nome *hanseníase* e à bactéria que a causa.

D) às instituições de tratamento da hanseníase e ao capítulo bíblico que menciona tal doença.

E) ao cientista que estuda essa doença, no século 19, e à doença de nome *hanseníase*.

6. Assinale a alternativa cujo verbo grifado está conjugado no presente do indicativo.

A) Às duas horas da manhã, o avião **decolará** de Guarulhos.

B) **Faríamos** uma viagem para Acapulco, mas o pacote de viagem mais econômico esgotou.

C) **Saiba** que nós nunca nos esqueceremos da grande ajuda que você nos deu aqui.

D) No fim das contas, **fiquei** doente de tanto trabalhar sem descanso.

E) Sempre que vou à feira de frutas, **compro** goiabas vermelhas.

7. Em qual das sentenças abaixo foi empregada uma silepse de gênero?

A) Só sei que choramos muito quando a trilogia dos livros chegou ao final, este que, inclusive, foi maravilhoso!

B) O Curupira e o Saci são dois dos personagens folclóricos brasileiros que já foram retratados em séries de televisão.

C) A ameixa é uma fruta bastante consumida, em sua forma natural ou seca, durante as festas de fim de ano.

D) Permita-me dizer que Vossa Excelência está enganado quanto à pertinência deste projeto de lei, senhor governador.

E) Os lábios de Luísa finalmente encontraram os de seu tão amado Rodrigo, um dos funcionários da empresa de reciclagem.

8. Na frase "Bons olhos que te vejam, e que os maus curados sejam.", a classe de palavras a que pertence a palavra "Bons" é a dos(das)

A) substantivos.

B) adjetivos.

C) preposições.

D) pronomes.

E) verbos.

9. Assinale a alternativa em cuja frase a preposição empregada entre os colchetes NÃO está de acordo com a que a palavra grifada exige.

A) Maíra não deu a devida **importância** [POR] seu emprego.

B) Muitas famílias brasileiras **carecem** [DE] recursos básicos, como alimentos.

C) Por gentileza, **assentem**-se [EM] locais mais próximos da tela de chamada de exames.

D) Clóvis é muito **apaixonado** [POR] sua profissão de escritor.

E) Ultimamente os insetos têm se mostrado **insensíveis** [A] inseticidas.

10. Assinale a alternativa que apresenta uma oração adversativa.

A) Douglas arrumou suas malas e deixou seu cachorro num hotel para pets.

B) Ou você me fala quem comeu meu pedaço de bolo, ou eu como o seu pedaço!

C) Queria muito ir ao cinema no fim de semana, porém não tenho dinheiro.

D) Juliana precisa levar um casaco para o trabalho, porque lá faz muito frio.

E) Cristina estudou pouco para as provas finais, portanto ela terá mais dúvidas nas questões.

11. Qual das frases abaixo é formada por uma oração sem sujeito?

A) Sumiram minha caneta favorita!

B) Os estudantes do Ensino Médio têm muitas demandas além da escola.

- C) A calopsita do vizinho fugiu durante a madrugada.
- D) Choveu forte ontem na minha cidade.
- E) Enfrentamos diversos problemas durante a vida acadêmica.

12. A função fática da linguagem se faz presente em qual dos trechos abaixo?

- A) A vacinação tem tido cada vez menos adeptos com o passar dos anos.
- B) Alô? Tudo bem? Está me ouvindo bem? Preciso tirar uma dúvida...
- C) Meu amor, você não faz ideia do quanto ter você ao meu lado me faz feliz!
- D) Últimos dias de promoção! Não perca essa oportunidade e venha aproveitar nossos preços!
- E) Revisar um texto vai muito além de correção de ortografia e de elementos da gramática.

13. Leia o fragmento a seguir.

"Milkau cumprimentou, tirando cortesmente o chapéu; o homem lá no alto correspondeu, erguendo indolente o sombreiro de palha. O dono da fazenda, de pés nus, calça de zuarte, camisa de chita sem goma, parecia, com a barba branca, muito velho, atestando na alvura da tez a pureza da geração. A fisionomia era triste, como se ele tivesse consciência de que sobre si recaía o peso do descalabro da raça e da família; o olhar, turvo, apagado para os aspectos da vida como o de um idiota; o esgotamento das suas faculdades, das emoções e sensações era completo e o reduzira a uma atitude miseranda de autômato. Mas, ainda assim, ele representava a figura humana, a mesma vida superior envolta na queda das coisas, arrastada na ruína geral."

ARANHA, Graça. *Canaã*. Disponível em: <http://ibamendes.org/Canaa%20-%20Graca%20Aranha%20-%20IIBA%20MENDES.pdf>. Acesso em: 07 jun. 2023.

O tipo textual predominante nesse fragmento é o

- A) expositivo.
- B) argumentativo.
- C) injuntivo.
- D) narrativo.
- E) descritivo.

14. Leia o texto abaixo.



BRASIL. Ministério da Saúde. Instituto Nacional de Câncer. *Pare de fumar, recupere seu fôlego*. Dia Mundial sem Tabaco, 2022. Disponível em: <https://www.inca.gov.br/campanhas/dia-mundial-sem-tabaco/2022/pare-de-fumar-recupere-seu-folego>. Acesso em: 08 jun. 2023.

Analisando-se suas características, pode-se afirmar que o texto apresentado pertence ao gênero

- A) reportagem.
- B) campanha comunitária.
- C) notícia.
- D) charge.
- E) anúncio classificado.

15. Na sentença *Um em cada cinco jovens brasileiros não estuda nem trabalha, diz IBGE* (CNN Brasil, 07/06/23), a voz verbal em que se encontram os verbos "estudar" e "trabalhar" é a

- A) ativa.
- B) passiva analítica.
- C) passiva sintética.
- D) reflexiva simples.
- E) reflexiva recíproca.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. No século XXI, tem-se notado uma busca pelo reaproveitamento das estruturas antigas das cidades e que, hoje em dia, sofrem com um processo de decadência física e socioeconômica, mas esse reaproveitamento está ligado a um tipo de economia (baseada na 4ª Revolução Industrial) e de sociedade (gentrificação, nômades digitais, artistas, etc.) que leva ao surgimento das chamadas:

- A) Cidades médias.

- B) New cities.
- C) Cidades criativas.
- D) Cidades startups.
- E) Cidades sustentáveis.

---

17. Técnicas e instrumentos de controle do meio ambiente construído e interpretação de valores e necessidades comportamentais individuais e de grupo são temáticas do:

- A) Planejamento urbano.
- B) New urbanism.
- C) Projeto arquitetônico.
- D) Plano diretor.
- E) Desenho urbano.

---

18. Este termo, de origem inglesa, "refere-se a processos de mudança das paisagens urbanas, aos usos e significados de zonas antigas e/ou populares das cidades que apresentam degradação física, passando a atrair moradores de rendas mais elevadas". O termo em questão é:

- A) Desfavelização.
- B) Gentrificação.
- C) Reaparelhamento.
- D) Detox urbano.
- E) Urban empowerment.

---

19. De acordo com a Lei nº12.378/2010, sua emissão é obrigatória para a realização de qualquer trabalho de competência privativa de arquitetos e urbanistas. Trata-se do(da):

- A) registro de responsabilidade técnica.
- B) anotação de responsabilidade técnica.
- C) acervo de responsabilidade técnica.
- D) lista de responsabilidade técnica.
- E) biblioteca de responsabilidade técnica.

---

20. Os sete principais grupos de atividades em Arquitetura e Urbanismo são definidos pelo(a):

- A) Lei n.12.378/2010.
- B) Decreto-lei nº25/1937.
- C) Resolução CONFEA nº35.
- D) Resolução CAU/BR nº21.
- E) Lei n.8.666/1993.

---

21. É constituída não somente por espaços construídos, mas pelo relevo, águas, construções, entre outras coisas e, também, pelo comportamento humano. Estamos falando da:

- A) Natureza.
- B) Cidade.
- C) Paisagem.
- D) Percepção.
- E) Urbanidade.

---

22. No Brasil, segundo o Decreto-lei nº25 de 30 de novembro de 1937, pelos mesmos motivos que se tombam as construções, também são tombados, por suas feições notáveis:

- A) Os monumentos naturais.
- B) As plantações.
- C) Os veículos militares.
- D) Os conjuntos habitacionais de grande escala.
- E) Os aeroportos.

---

23. No Brasil, o termo que serve para designar as diversas escalas e formas de ação e de estudo sobre a paisagem é:

- A) Arquitetura paisagística.
- B) Paisagística.
- C) Urbanismo paisagístico.

- D) Landscaping.
  - E) Paisagismo.
- 

24. Sobre a representação gráfica do projeto paisagístico é CORRETO afirmar que:

- A) Possui normas próprias que não podem deixar de ser usadas.
  - B) Deve seguir as normas de desenho técnico da ABNT, simplificando a representação da vegetação.
  - C) Pode ser feita segundo os critérios pessoais dos projetistas.
  - D) Deve buscar uma representação realista de cada espécie vegetal e de cada material usado no projeto.
  - E) Segue modelos de representação norte-americanos.
- 

25. A linha projetual moderna do paisagismo brasileiro tem como característica marcante:

- A) O apego ao passado.
  - B) O desprezo pela vegetação nativa.
  - C) A imitação de padrões argentinos.
  - D) A Sobrevalorização da vegetação nativa.
  - E) As formas geométricas puras.
- 

26. A noção de conforto ambiental, nas edificações, envolve questões de:

- A) Calor, luz e som.
  - B) Somente calor.
  - C) Luz e calor.
  - D) Som e calor.
  - E) Clima e vegetação.
- 

27. "Áreas sombreadas e abertas desempenham a função de filtros, de coadores de luz, suavizando suas asperezas". Esta frase, quase poética, mas extremamente verdadeira para o nosso clima, foi dita por:

- A) Delfim Amorim,
  - B) Gildo Montenegro.
  - C) Armando de Holanda.
  - D) Acácio Borsoi.
  - E) Janete Costa.
- 

28. A relação entre o fluxo luminoso, emitido por uma lâmpada e a potência elétrica desta é chamada de:

- A) Luminância.
  - B) Iluminância.
  - C) Eficácia lumínica.
  - D) Competência lumínica.
  - E) Eficiência luminosa.
- 

29. Corresponde à capacidade do material de dissipar a energia do som. Essa capacidade dos materiais acústicos é:

- A) A difusão.
  - B) A reflexão.
  - C) A retransmissão.
  - D) A absorção.
  - E) A dispersão.
- 

30. A iluminação natural, em nossa região, foi primeiro aproveitada nos projetos modernistas de:

- A) Delfim Amorim.
  - B) Luiz Nunes.
  - C) Giacomo Palumbo.
  - D) Lina Bo Bardi.
  - E) Mario Russo.
-

31. A representação esquemática de um ambiente, prédio ou paisagem feita à mão livre e que é uma etapa inicial de um projeto é chamada de:

- A) Maquete.
- B) Esboço.
- C) Croqui.
- D) Anteprojeto.
- E) Mood board.

32. O estudo direto do objeto arquitetônico, através de medições, estudos bibliográficos, visuais e iconográficos, é conhecido, no âmbito da profissão, como:

- A) Projeto.
- B) Diagnóstico.
- C) Briefing.
- D) Estudo preliminar.
- E) Levantamento.

33. Dentre os tipos de levantamento arquitetônico, podemos citar a:

- A) Trilateração e a triangulação.
- B) Diagonalização e a ortogonalidade.
- C) Triangulação e a medida corrida.
- D) Medição direta e a indireta.
- E) Medição com trena de nylon e trena eletrônica.

34. Para que um croqui possa ser interpretado por quem o vê, é muito importante que o profissional, que o realiza, preste atenção ao(s)(à):

- A) Uso de instrumentos de desenho.
- B) Marca do lápis ou lapiseira usados.
- C) Horário do dia em que é elaborado.
- D) Escala e à proporção.

E) Materiais da edificação.

35. Na criação de um portfólio de projetos, as imagens são o carro-chefe da estrutura de apresentação. Quanto aos croquis, seu uso é correto, desde que sejam usados como:

- A) Elementos de demonstração da capacidade de desenho do profissional.
- B) Apenas rascunhos.
- C) Parte de uma linha do tempo de criação do projeto.
- D) Elementos estéticos de composição, sem uma função definida.
- E) Perspectivas dos projetos apresentados.

36. Quando um objeto é projetado perpendicularmente sobre um plano, suas imagens recebem o nome genérico de:

- A) Perfis.
- B) Planificações.
- C) Plantas.
- D) Platibandas.
- E) Projeções.

37. A reta que corresponde ao encontro ou interseção dos planos de projeção é chamada de:

- A) Plano de perfil.
- B) Plano de projeção.
- C) Linha de terra.
- D) Linha de perfil.
- E) Plano de terra.

38. A planta de situação indica a forma e as dimensões do terreno, os lotes e quadras vizinhos, a orientação (norte), o relevo do terreno e as ruas de acesso, sendo comum usar as seguintes escalas para representá-la:

- A) 1:500, 1:1000 ou 1:2000.

- B) 1:50, 1:100 ou 1:200.  
C) 1:25, 1:75 ou 1:250.  
D) 1:250, 1:500 ou 1:750.  
E) 1:50, 1:150 ou 1:300.

---

39. A NBR 6492/1994 define os elementos constantes de um projeto arquitetônico, sendo que, das alternativas abaixo, um elemento não é obrigatório nem para a apresentação, nem para a execução do projeto. Trata-se de:

- A) Planta de cobertura.  
B) Perspectiva.  
C) Planta de situação.  
D) Fachada.  
E) Planta de locação.

---

40. Planta que compreende o partido arquitetônico como um todo em seus múltiplos aspectos:

- A) De locação.  
B) Baixa.  
C) Falada.  
D) De função.  
E) De situação.

---

41. Projeção central, perspectiva central, perspectiva aérea e perspectiva linear são outros nomes para a:

- A) Projeção sinodial.  
B) Projeção 3D.  
C) Projeção mongeana.  
D) Projeção cônica.  
E) Projeção dos arquitetos.

42. Na perspectiva isométrica, a figura representada fica mais inteligível, porque:

- A) Três faces da figura ficam visíveis.  
B) Quatro faces da figura ficam visíveis.  
C) Dois lados da figura ficam visíveis.  
D) Facilita as linhas curvas.  
E) Elimina as deformações.

---

43. Rincão e tacaniça, espelho e poço são elementos que compõem, respectivamente:

- A) Elevador, escada e cobertura.  
B) Laje, escada e cobertura.  
C) Coberta, escada e elevador.  
D) Corredor lateral, cobertura e elevador.  
E) Calha, patamar e elevador.

---

44. Os patamares de escadas, situados em mudança de direção, devem suas dimensões (comprimento e largura) iguais a(à):

- A) Metade do comprimento do lance da escada.  
B) 1,20m.  
C) Largura do corredor que se liga à escada.  
D) Largura da escada.  
E) 1,50m.

---

45. Segundo a NBR 9050/2020, a equação que calcula corretamente a inclinação de uma rampa é:

- A)  $i = hx100/c$   
B)  $r = hx1000/c$   
C)  $i = hx150/c$   
D)  $i = cx100/h$   
E)  $i = hx10/c$



---

46. Esse software incorpora a ideia do projeto com parâmetros que abrangem a sua totalidade, além de importar, exportar e vincular com formatos de arquivo BIM e CAD mais usados. A afirmação se refere ao:

- A) AutoCAD
- B) Revit.
- C) Lumion.
- D) SketchUp Pro.
- E) InteliCAD.

---

47. No Microsoft® Word, "estrutura de tópicos" é um comando pertencente à aba:

- A) Revisão.
- B) Design.
- C) Layout.
- D) Inserir.
- E) Exibir.

---

48. No Microsoft® Excel, na formatação condicional, é possível encontrar o:

- A) Texto de aviso.
- B) Formato do número
- C) Conjunto de ícones.
- D) Texto explicativo.
- E) Novo estilo da tabela.

---

49. Governo Federal instituiu a obrigatoriedade da utilização da Metodologia BIM (Building Information Modeling) na execução direta e indireta de todas as obras de engenharia realizadas pelos órgãos e entidades da administração pública federal através do(a):

- A) Decreto nº 10.306/2020.
- B) Decreto nº 9.983/2019.

C) Decreto-lei nº 10.306/2020.

D) Lei nº 9.983/2020.

E) Portaria nº 8.666/2018.

---

50. Segundo a ASBEA - Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura, há uma diferença perceptível entre o processo de trabalho, baseado em CAD e o processo baseado em BIM, de modo que no processo BIM:

A) É possível descentralizar toda a comunicação em vários modelos compartilhados por diferentes disciplinas.

B) É possível trabalhar individualmente em diferentes modelos, a serem ajustados isoladamente.

C) Cada projetista faz a sua parte e, depois, tudo é unificado por softwares específicos.

D) É possível centralizar toda a comunicação em um único modelo, compartilhado por diferentes disciplinas.

E) É impossível centralizar toda a comunicação em um único modelo, compartilhado por diferentes profissionais.

---