



**MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA**

# **CADERNO DE PROVA DESIGN**

**DATA DA PROVA 11/10/2024**

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE ENSINO MÉDIO E GRADUAÇÃO DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA.

## **PROVA**

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 30 (trinta) questões objetivas.

## **INFORMAÇÕES GERAIS**

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 8.

### Regulação da IA no Brasil pode minimizar riscos e privilegiar usos positivos.

27/06/24

A inteligência artificial carrega potencialidades que podem servir para o bem da humanidade, a justiça e a dignidade da pessoa humana. Na mesma medida, no entanto, ela oferece riscos dos mais variados ao mercado de trabalho, à privacidade e à democracia, por exemplo. A garantia do uso benéfico da tecnologia deve partir de uma regulação geral, o que já é inevitável, dado o impacto cotidiano da IA. E essa regulamentação deve se fundar no princípio da precaução, ater-se aos direitos fundamentais e propor uma governança híbrida. Essa foi a conclusão dos participantes da mesa "Inteligência Artificial: Riscos Éticos, Econômicos e Eleitorais", que integrou o segundo dia da 12ª edição do Fórum Jurídico de Lisboa em 27/6/24. [...]

Participaram do debate o presidente do STF, ministro Luís Roberto Barroso; o senador Eduardo Gomes (PL-TO); o ministro Ricardo Villas B. Cueva, do STJ; Laura S. Mendes, diretora do Centro de Direito, Internet e Sociedade e profa. do IDP e da UnB; e a profa. Dora Kaufman, da Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia da PUC-SP. A moderação foi feita pelo adv. Fabrício da M. Alves, membro-fundador da Assoc. Bras. de Governança Pública de Dados Pessoais.

O ministro Barroso iniciou sua exposição sobre o tema afirmando ser um entusiasta das potencialidades positivas da inteligência artificial, que definiu como programas que transferem capacidades humanas para computadores. Ele mencionou o uso para tomadas de decisões com base em dados e a automação de atividades, além de aplicações no Direito.

"Só no Supremo, nós temos a utilização de inteligência artificial para agrupar processos por temas e sabermos quais deles têm mais matérias repetitivas, para podermos decidir em repercussão geral e eliminar milhares de casos", disse Barroso, que aguarda o desenvolvimento de uma ferramenta que faça resumos de processos em até cinco páginas.

O presidente do STF lembrou em seguida, no entanto, os riscos da inteligência artificial. Ele citou o impacto no mercado de trabalho, o que vai exigir adaptação de trabalhadores e redes de proteção social; a preocupação com o uso para fins bélicos, como armas letais autônomas; o aumento da desinformação, com deepfakes; e o risco para a privacidade, dado o volume de informações pessoais coletadas pelas big techs.

Barroso defendeu, em resposta a isso, uma regulação da IA que se atenha à proteção dos direitos fundamentais e da democracia e à transparência na governança. "Acho que não devemos ter medo, mas, sim, a preocupação de fazer com que a inteligência artificial caminhe por uma trilha ética e que sirva às causas da humanidade: o bem, a justiça e a dignidade da pessoa humana."

Já o ministro Cueva fez um apelo por uma regulação de caráter geral, que forneça um arcabouço normativo para a regulação setorial, já existente no uso da inteligência artificial na Medicina e em carros autônomos, por exemplo. Em 2022, o magistrado presidiu a comissão de juristas que apresentou um anteprojeto ao Senado para regular a IA no Brasil. O documento fundamentou o Projeto de Lei 2.338/2023, apresentado pelo senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG), presidente da casa legislativa, em maio do ano passado, que objetiva regulamentar o uso da tecnologia.

"O que se procurou fazer foi garantir que haja a centralidade da pessoa humana no uso da inteligência artificial. Queremos ter a certeza de que a última palavra será dada por um ser humano, e isso é muito relevante quando se trata do uso dela na atividade jurisdicional", acrescentou o ministro do STJ.

Eduardo Gomes, relator do PL 2.338/23 no Senado, afirmou que a leitura do texto final deve ocorrer na próxima semana. Na semana seguinte, ele espera que já possa ser aprovado pelos senadores, sendo encaminhado posteriormente à Câmara. A expectativa do senador é ter a lei sancionada até o fim do ano, o que não deve encerrar de vez a discussão, uma vez que as eventuais novas aplicações da inteligência artificial irão exigir adaptações normativas.

"A regulação identifica as necessidades e aproxima todos de um certo conhecimento. Não regular, de alguma forma, é ser regulado. Eu quero saber qual o setor que questionou, que trabalhou junto com a comissão, que acompanhou os textos em construção no Parlamento, que já não está sendo regulado e abalado positiva ou negativamente pela inteligência artificial?", disse o senador ao questionar a contrariedade de certos setores à regulação.

A professora Laura S. Mendes, que foi relatora da comissão de juristas, que preparou o anteprojeto do PL 2.338/23, afirmou que o texto deverá estabelecer um marco civil da inteligência artificial no país. Ela listou acertos do texto: ele dialoga com normativas internacionais, mas se preocupa com as especificidades do arranjo brasileiro; tem uma estrutura simples em princípios e direitos; parte de um modelo de regulação de riscos, que impõe requisitos mais graves e medidas de governança mais gravosas a riscos mais altos; propõe a discussão sobre direitos autorais; e tem um modelo híbrido de governança.

"Não estamos mais falando de uma autoridade que vai regular esse sistema. As agências reguladoras devem assumir um protagonismo, serão apenas elas que poderão sancionar e supervisionar esses sistemas. Mas esse sistema todo, chamado de SIA (Sistema de Governança e Regulação de Inteligência Artificial), previsto no projeto de lei, terá a coordenação de uma autoridade. Ou seja, essa governança tem de ser

CURSO DE DESIGN

harmônica, com uma autoridade coordenadora e o protagonismo dessas agências. A criação desse modelo foi um grande acerto."

*Adaptado*

<https://www.conjur.com.br>

**1. É comum a manifestação simultânea de algumas funções da linguagem num mesmo texto. A função referencial ou denotativa, que tem o assunto como destaque, está presente no texto acima, uma vez que há elementos que**

A) expõem os sentimentos e o ponto de vista do autor sobre a regulação da IA.

B) informam sobre a garantia do uso benéfico da IA a partir de uma regulação.

C) expressam uma estratégia persuasiva para estimular a regulação da IA.

D) revelam marcas de interlocução, legitimando o canal de comunicação.

E) caracterizam a linguagem conotada ao comentar os riscos e o uso positivo da IA.

**2. Marque a frase do texto que NÃO apresenta caráter argumentativo.**

A) "[...] fazer com que a inteligência artificial caminhe por uma trilha ética e que sirva às causas da humanidade: o bem, a justiça e a dignidade da pessoa humana." 6º§

B) "Em 2022, o magistrado presidiu a comissão de juristas que apresentou um anteprojeto ao Senado para regular a IA no Brasil." 7º§

C) "O que se procurou fazer foi garantir que haja a centralidade da pessoa humana no uso da inteligência artificial." 8º§

D) "Não regular, de alguma forma, é ser regulado." 10º§

E) "Ou seja, essa governança tem de ser harmônica, com uma autoridade coordenadora e o protagonismo dessas agências." 12º§

**3. "Na mesma medida, no entanto, ela oferece riscos dos mais variados ao mercado de trabalho, à privacidade e à democracia, por exemplo." 1º§**

**O conectivo destacado terá o sentido modificado, se for substituído por**

A) contudo.

B) entretanto.

C) porém.

D) todavia.

E) porquanto.

**4. "[...] uma vez que as eventuais novas aplicações da inteligência artificial irão exigir adaptações normativas." 9º§**

**Essa oração traduz, no contexto, noção de:**

A) conclusão.

B) condição.

C) causa.

D) restrição.

E) adição.

**5. "A professora Laura S. Mendes, que foi relatora da comissão de juristas, que preparou o anteprojeto do PL 2.338/23, afirmou que o texto deverá estabelecer um marco civil da inteligência artificial no país." 11º§**

**As vírgulas nesse período separam**

A) oração adjetiva.

B) oração adverbial.

C) oração substantiva.

D) oração coordenada.

E) oração reduzida.

**6. "[...] aguarda o desenvolvimento de uma ferramenta que faça resumos de processos em até cinco páginas." 4º§**

**As duas formas verbais sublinhadas nessa frase NÃO estão conjugadas**

A) na mesma pessoa.

B) no mesmo número.

- C) no mesmo modo.  
D) no mesmo tempo.  
E) na mesma voz.

7. "[...] e isso é muito relevante quando se trata do uso dela na atividade jurisdicional [...]." 8º§

É CORRETO afirmar sobre a função do "se" nessa frase:

- A) conjunção subordinativa.  
B) objeto direto.  
C) objeto indireto.  
D) índice de indeterminação do sujeito.  
E) partícula apassivadora.

8. "[...] ater-se aos direitos fundamentais [...]." 1º§

É sinônimo da palavra destacada, EXCETO:

- A) atar-se.  
B) fiar-se.  
C) circunscrever-se.  
D) cingir-se.  
E) elidir-se.

9. "Tomamos a liberdade, Senhor Ministro, de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ defesa para regulamentação da Inteligência Artificial. Se \_\_\_\_\_, serão protegidos nossos direitos fundamentais."

Marque a alternativa que preenche corretamente os espaços da frase acima, conforme o padrão de concordância da língua culta.

- A) pedi-lo - sua - intervieres.  
B) pedir-lhe - sua - intervier.  
C) pedir-lhe - vossa - intervier.  
D) perder-lhe - sua - intervieres.  
E) pedir-te - vossa - intervirdes.

10. Assinale a alternativa em que todas as palavras da frase foram empregadas adequadamente e escritas conforme a grafia vigente.

- A) Especialista explica porque não podemos confiar na inteligência artificial.  
B) Anatel inicia tomada de subzídios para discutir regulação de inteligência artificial.  
C) Roteiristas paralizaram atividades por cinco meses em busca de regras para uso de IA.  
D) Executivos preveem economia de tempo de até quatro horas semanais com uso de IA.  
E) É necessário auto-controle para gastar menos tempo nas redes sociais.

Leia o fragmento de texto a seguir para responder às questões de 11 a 13.

*Home office: desafio ou benefício?*

Muitos jovens da geração Z (pessoas nascidas entre 1995 e 2010) acabaram se formando durante a pandemia e tendo como principal desafio ou benefício o trabalho home office - regime de trabalho que hoje não está sendo adotado por muitas empresas, apesar da flexibilidade ser um dos benefícios que mais atrai os profissionais pós-pandemia.

"Os jovens de hoje estão cada vez mais inflexíveis para voltarem ao trabalho dentro dos escritórios. Em casos extremos, esses funcionários preferem o desligamento ao retorno híbrido ou presencial", diz Victor Fazzio, sócio sênior do Grupo Hub, consultoria de RH.

Apesar da preferência pelo trabalho remoto e híbrido, muitas empresas querem voltar com o trabalho presencial, mas esse movimento tem demonstrado uma mudança no mercado de trabalho: lideranças de RH têm identificado que a resistência da geração Z está levando as empresas à contratação de talentos mais maduros.

(Adaptado - <https://exame.com/carreira>)

11. Na articulação de ideias no texto, o autor utilizou um recurso de coesão que exprime sentido de concessão em:

- A) "Muitos jovens da geração Z acabaram se formando durante a pandemia [...]." 1º§  
B) "[...] regime de trabalho que hoje não está sendo adotado [...]." 1º§

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA - MPBA 2024 .2  
PROGRAMA DE ESTÁGIO DE ENSINO MÉDIO E GRADUAÇÃO  
CURSO DE DESIGN

- C) "Os jovens de hoje estão cada vez mais inflexíveis [...]"  
2º§
- D) "Apesar da preferência pelo trabalho remoto e híbrido [...]" 3º§
- E) "[...] lideranças de RH têm identificado que a resistência da geração Z [...]" 3º§

**12. O termo destacado é advérbio ou expressão adverbial apenas em:**

- A) "[...] tendo como principal desafio ou benefício o trabalho home office [...]" 1º§
- B) "Os jovens de hoje estão cada vez mais inflexíveis [...]"  
2º§
- C) "[...] voltarem ao trabalho dentro dos escritórios." 2º§
- D) "[...] muitas empresas querem voltar com o trabalho presencial [...]" 3º§
- E) "[...] mas esse movimento tem demonstrado uma mudança [...]" 3º§

**13. "[...] esses funcionários preferem o desligamento ao retorno híbrido ou presencial [...]" 2º§**

**Considere a regência verbal e marque a alternativa que apresenta uma adaptação CORRETA da frase acima.**

- A) [...] o funcionário prefere o desligamento do que o retorno híbrido ou presencial [...].
- B) [...] o funcionário prefere mais o desligamento ao retorno híbrido ou presencial [...].
- C) [...] o funcionário prefere o desligamento à retornar de forma híbrida ou presencial [...].
- D) [...] o funcionário prefere mais se desligar a retornar de forma híbrida ou presencial [...].
- E) [...] o funcionário prefere seu desligamento a trabalhar de forma híbrida ou presencial [...].

**14. Na frase "Um \_\_\_\_\_ para maior adesão ao home office é a dificuldade de gerenciamento da produtividade.", a palavra que completa corretamente a lacuna é:**

- A) empecilho.

- B) impecilho.
- C) empecílio.
- D) impecílio.
- E) impecilho.

**15. Assinale a alternativa correspondente à frase em que a concordância verbal está CORRETA.**

- A) Precisam-se de jovens profissionais com habilidades para resolução de problemas e criatividade.
- B) Nos dias atuais, deve haver poucas empresas contratando profissionais para o trabalho remoto.
- C) A flexibilidade e a comodidade dos profissionais encontra-se entre as vantagens do trabalho remoto.
- D) Pode existir, no momento presente, poucos jovens da geração Z dispostos ao trabalho presencial.
- E) As análises das lideranças de RH prevê uma queda na contratação de jovens da geração Z.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**16. Nas cores subtrativas a soma dos pigmentos produzem o preto e a ausência delas é considerada a cor branca. No sistema subtrativo, a tinta é vermelha porque**

- A) reflete a cor verde e a cor azul.
- B) reflete a cor amarela e a cor laranja
- C) absorve a cor verde e a cor azul.
- D) retém o branco, o verde e o azul.
- E) absorve a cor amarela e a cor laranja.

**17. Os tipos de papéis, para impressão gráfica, existentes no mercado, são muitos. A partir desse contexto, assinale a alternativa CORRETA:**

- A) O papel offset, na maioria das vezes, é visto na cor branca, mas também pode ser colorido e variar a gramatura entre 56g e 300g.
- B) O papel vegetal é translúcido e fino, fabricado sem produtos químicos, com gramaturas que variam de 60 a 180

gramas. Tem a desvantagem quanto à sua fragilidade à água e a rasgaduras.

C) O papel sulfite tem superfície uniforme, é branco, encorpado, fosco e de baixo custo. Sua gramatura varia de 56 a 240 gramas. Esse tipo de papel é ideal para papel timbrado, miolo de livros, folhetos, receiptários e outros.

D) O papel couché é muito resistente e possui uma textura extremamente lisa, o que faz com que seja muito procurado para impressos de alta qualidade. Ele se apresenta em gramaturas de 250 a 350 gramas.

E) A gramatura do papel reciclato vai de 90 a 240 gramas, e é um material indicado para agendas, cartões de visita, folders, flyers, papel timbrado, cartazes e outros.

18. O verniz, um tipo de acabamento gráfico, é uma camada sintética transparente derivada da celulose, aplicada à superfície de uma peça impressa para proteção e/ou para melhorar sua aparência. Assinale a alternativa que se refere ao tipo de verniz descrito no texto abaixo:

É aplicado com registro (Cyrel ou Blanqueta) em áreas escolhidas de uma determinada imagem para realçar ou proteger o impresso ou mesmo formar parte do projeto gráfico. O verniz é especialmente indicado para trabalhos de maior duração ou grandes tiragens em aplicações mais funcionais, tais como manter abas de colagem e áreas para carimbo de fornecedores livres de verniz.

A) Verniz UV Texturizado.

B) Verniz UV Cintilante.

C) Verniz UV Fluorescente.

D) Verniz UV Com Reserva.

E) Verniz UV Perolizado.

19. O nosso cérebro capta os tipos de tipo Script como elegante e sedutora, ideal para chamar a atenção das pessoas. Além disso, ela demonstra certo afeto. Assinale a alternativa que demonstra a utilização dessa fonte, tendo como base a palavra "Tipologia":

A) Tipologia.

B) *Tipologia.*

C) Tipologia.

D) Tipologia.

E) Tipologia.

20. Em resumo, a diagramação pode ser compreendida como um elemento de linguagem da comunicação visual (impressa ou em forma de mídia eletrônica) que lida com informações imagéticas e escritas. Em relação aos elementos gráficos, busca-se assegurar com o uso da diagramação, certos princípios.

Cada ilustração deve ser inserida na publicação de acordo com sua importância como componente informacional do conteúdo da publicação, componentes de menor importância. Imagens importantes devem ter maiores dimensões que as de menor importância. Além disso, cada ilustração cumpre um papel específico na composição gráfica da página, tendo, dessa forma, também uma "missão" estética.

O texto acima refere-se ao seguinte princípio:

A) Proporcionalidade.

B) Continuidade.

C) Inteligibilidade.

D) Pregnância.

E) Geração de grid.

21. Considere as afirmações abaixo e em seguida assinale a única alternativa CORRETA.

I. Os equipamentos para cartonagem são responsáveis por fazer a impressão do objeto desejado e também o corte e vinco do material, de acordo com o tamanho que tiver sido programado no equipamento.

II. A técnica de impressão em embalagens flexíveis demanda equipamentos diferenciados, que funcionam através de um sistema de cilindros interligados, em velocidades suficientemente altas a ponto de atender às necessidades de indústrias do segmento.

III. A Impressora do tipo Plotter permite a transferência de tinta sólida diretamente para o estado gasoso, resultando em impressões duradouras em materiais como tecidos, canecas, capas de celular, entre outros.

A) Somente as afirmações I e II são verdadeiras.

B) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.

- C) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
- D) As afirmações I, II e III são verdadeiras.
- E) As afirmações I, II e III não são verdadeiras.

22. Imagens vetoriais podem ser transformadas em mapas de pontos (rasterização) pelo software de criação e manipulação, caso necessário, e o inverso também pode ocorrer. Assinale a alternativa que se refere ao formato de arquivo misto que permite incorporação de bitmap e vetores:

- A) AI.
- B) ODG.
- C) EPS.
- D) CMX.
- E) DHF.

23. O Photoshop redefine a resolução das imagens usando um método de interpolação para atribuir valores de cores a novos pixels com base nos valores de cores dos pixels existentes. É possível escolher o método a ser utilizado na caixa de diálogo, Tamanho da Imagem. Assinale a alternativa que se refere ao método que adiciona pixels, calculando a média dos valores de cor dos pixels adjacentes, e produz resultados de qualidade média:

- A) Bilinear.
- B) Bicúbico.
- C) Bicúbico mais suave.
- D) Bicúbico mais nítido.
- E) Vizinho mais próximo.

24. Quando falamos sobre imagem no design gráfico, para que esta seja impressa com qualidade, é importante entender alguns conceitos-chave, que se pode afirmar em:

- A) O byte é a menor unidade de uma imagem digital. É um ponto individual que compõe a imagem maior e contém informações sobre cor e brilho.
- B) O que define a resolução é a quantidade de pixels inserida. Em imagens digitais, ela é medida em dots per inch (dpi).

C) Para ter uma imagem que não resulte em baixa resolução no momento de imprimir, é preciso multiplicar esse valor pelos pixels da imagem.

D) Uma imagem com baixa resolução pode parecer pixelada ou borrada quando impressa em um tamanho pequeno.

E) Quando se tratar de uma impressão para visualização a uma certa distância, como em outdoors, a resolução recomendada é de 150 dpi.

25. O termo "fechar" refere-se a preparar um arquivo para impressão. Um anúncio com o formato final de 21cm x 30cm, quando acrescentada a sangria, geralmente, fica com o seguinte tamanho:

- A) 21 cm x 30 cm.
- B) 21,5 cm x 30,5 cm.
- C) 22,0 cm x 31,0 cm.
- D) 23,0 cm x 32,0 cm.
- E) 23,5 cm x 32,5 cm.

26. Em relação ao uso das ferramentas do Corel Draw, assinale abaixo, a alternativa INCORRETA:

A) No modelamento de linhas e curvas, para adicionar um nó, clique duas vezes no caminho ou clique no caminho e, em seguida, clique no botão Adicionar nós na barra de propriedades.

B) É possível utilizar texto artístico para linhas curtas às quais pode ser aplicada uma grande variedade de efeitos, como sombreado ou contorno. Você pode adicionar texto artístico a um caminho aberto ou fechado.

C) É possível contornar um objeto para criar uma série de linhas concêntricas que avançam para dentro ou fora do objeto.

D) Preenchimentos texturizados criam uma transição de cor suave para dar aos objetos volume e efeitos tridimensionais realistas.

E) Quando você faz uma amostra de cor com a ferramenta Conta-gotas, a ferramenta automaticamente alterna para o modo Aplicar Cor para que você possa imediatamente aplicar a cor amostrada

27. No Adobe In Design, para modificar a visibilidade da janela de documento, deve-se selecionar: o menu Visualizar >

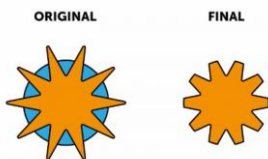
MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA - MPBA 2024 .2  
PROGRAMA DE ESTÁGIO DE ENSINO MÉDIO E GRADUAÇÃO  
CURSO DE DESIGN

Modo de tela. Assinale a alternativa que se refere ao modo de tela caracterizado no texto abaixo:

Exibe a arte como se estivesse impressa, suprimindo todos os elementos não imprimíveis (grades, guias, objetos não imprimíveis), com a área de trabalho configurada para exibir a cor de fundo definida em Preferências e mostrando todos os elementos imprimíveis na área de espaçador do documento.

- A) Modo de Visualização.
- B) Modo Espaçador.
- C) Modo de Sangria.
- D) Modo Normal
- E) Modo de Apresentação.

28. Assinale a alternativa que se refere à opção Pathfinder, uma das ferramentas do Adobe Illustrator, utilizadas na imagem abaixo:



- A) Minus front.
- B) Intersect.
- C) Union.
- D) Excluye.
- E) Divide.

29. A teoria das cores utiliza termos específicos para descrever diferentes aspectos de uma cor e suas modificações. A saturação, por exemplo, indica:

- A) A variação sutil em uma cor quando ela é misturada com outra cor próxima no espectro.
- B) A sua claridade ou escuridão em relação ao espectro.
- C) A proximidade de uma cor ao branco ou ao preto no espectro.

D) A sua tonalidade na forma mais básica.

E) A pureza da cor e sua distância do cinza no espectro.

30. Os acabamentos e enobrecimentos das peças gráficas são detalhes inseridos na impressão capazes de alavancar a venda de produtos e proporcionar maior visibilidade e reconhecimento da marca. O resultado de 2 matrizes (macho e fêmea) que se encaixam sob as 2 faces do papel, resultando em uma imagem em alto ou baixo relevo, caracteriza o seguinte tipo de acabamento:

- A) Relevo seco.
- B) Laminação.
- C) Relevo americano.
- D) BOPP
- E) Hot Stamping.