



TJPE

CADERNO DE PROVA

DESIGN

DATA DA PROVA 30/05/2025

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO.

PROVA

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas.

INFORMAÇÕES GERAIS

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

Instituto

sustente[®]



LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o excerto a seguir.

Cruzeiro vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina

Celeste anota 3 sets a 1 (18/25, 25/23, 25/23 e 25/21) e fatura o troféu da competição pela nona vez na história

O set inicial da decisão do título da Superliga Masculina surpreendeu. A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou. O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a "gordura" acumulada. O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar.

Quem pensou que o Cruzeiro fosse voltar abalado ao segundo set, se enganou. A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4. O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada. O Cruzeiro empatou a final ao vencer por 25 a 23. [...]

CRUZEIRO vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina. ge, 04 de maio de 2025. Disponível em:

<https://ge.globo.com/volei/jogo/04-05-2025/cruzeiro-campinas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025.

Em qual dos trechos abaixo, extraídos desse excerto, o uso de termos conotativos - diante da temática do texto - mostra-se pouco expressivo?

- A) "A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou."
- B) "O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a 'gordura' acumulada."
- C) "O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar."
- D) "A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4."
- E) "O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada."

2. Considerando-se as repetições, quantos verbos do trecho abaixo se encontram conjugados no tempo presente do modo indicativo?

Após a morte do papa Francisco, há especulações de que o próximo líder da Igreja Católica pode vir da África. Três africanos aparecem na corrida para suceder o Papa Francisco: Fridolin Ambongo Besungu, da República do

Congo, Peter Kodwo Appiah Turkson, de Gana, e Robert Sarah, de Guiné.

Mas a igreja já teve africanos no comando antes. Historiadores acreditam que houve três papas com ligações ao continente africano, o mais recente deles há mais de 1.500 anos. Acredita-se que todos eles eram de origem norte-africana. Isso porque o Império Romano se estendia por áreas que hoje correspondem à Tunísia, ao nordeste da Argélia e à costa oeste da Líbia. [...]

HEATHWOOD, Catherine. Como os 3 papas africanos mudaram o cristianismo - e por que nunca mais houve um. *BBC Brasil*, 04 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articulos/cdxn761er95o>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Quatro verbos.
- B) Cinco verbos.
- C) Seis verbos.
- D) Sete verbos.
- E) Oito verbos.

3. Nas frases a seguir, o pronome oblíquo átono entre colchetes deve ser posicionado junto ao verbo em destaque. Analise as sentenças.

- I. Jamais servirei de meios ilícitos para conseguir pagar minhas contas. [me]
- II. Ouviríamos se não estivéssemos atrasados para a reunião na escola do nosso filho. [te]
- III. Todos os que dispõem a ajudar o próximo sentem a alma mais leve. [se]

Qual é a posição em que cada um dos pronomes indicados deve ocorrer em relação aos verbos grifados, segundo a norma padrão da língua portuguesa?

- A) I. próclise | II. ênclise | III. próclise
- B) I. próclise | II. mesóclise | III. próclise
- C) I. ênclise | II. mesóclise | III. ênclise
- D) I. próclise | II. próclise | III. próclise
- E) I. ênclise | II. mesóclise | III. próclise

4. Qual é a figura de linguagem que está subjacente à representação do choro no contexto do meme abaixo?



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/651122058642664077/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Antítese
- B) Silepse
- C) Eufemismo.
- D) Metonímia.
- E) Hipérbole.

5. Dentre os vocábulos sublinhados no excerto abaixo, quantos recebem a classificação de verbos, diante do contexto sintático em que ocorrem?

Imagine uma pedra caindo em um lago calmo. Assim que ela toca a água, ouvimos um barulho - 'ploc' - e círculos começam a se formar e se espalhar, ficando cada vez mais distantes do ponto de impacto. Esses círculos são ondas, ou seja, são perturbações na água que carregam energia e fazem a água oscilar para cima e para baixo.

Assim como essa perturbação na água, o som também é uma onda mecânica que se propaga no ar ou em outros meios. Quando você bate palmas, por exemplo, suas mãos comprimem o ar entre elas, criando uma pequena onda de pressão. Essa onda viaja em todas as direções, fazendo moléculas de ar vibrarem e colidirem contra as outras. Ao chegar aos seus ouvidos, a onda sonora faz seu tímpano vibrar e essa vibração é transformada em sinais elétricos, que seu cérebro interpreta como som.

A oscilação provocada por uma onda se repete em ciclos, como o sobe e desce da onda no mar. A quantidade de vezes que esses ciclos se repetem a cada segundo é chamada de frequência. Quanto maior a frequência do som, mais agudo ele é. Um gato, por exemplo, emite sons com frequências mais altas (mais agudos), enquanto um leão produz sons com frequências mais baixas (mais graves). [...]

MIRANDA, Lucas Mascarenhas de. Superpoderes do som. *Ciência Hoje*, maio de 2025. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/superpoderes-do-som/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Nenhum dos vocábulos.
- B) Dois vocábulos.
- C) Quatro vocábulos.
- D) Seis vocábulos.
- E) Todos os vocábulos.

6. Leia o texto a seguir.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/patymaxvida/memes-engracados/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

O sentido desse texto tem, como base, a relação entre

- A) comparação e contraste.
- B) dedução e indução.
- C) causa e consequência.
- D) comparação e analogia.
- E) condição e incerteza.

7. Leia o trecho abaixo.

Áreas de arroz e feijão param de cair, após perderem espaço para soja e milho por 16 anos.

(g1, 04/05/25)

Assinale a alternativa que apresenta um conteúdo *pressuposto* instaurado por esse trecho.

- A) Áreas de arroz e de feijão caíram durante certo tempo.
- B) Soja e milho são plantações mais fáceis do que arroz e feijão.
- C) O plantio de arroz e de feijão deu prejuízo ao Brasil por 16 anos.
- D) Soja e milho perderam espaço para arroz e feijão durante 16 anos.
- E) Soja e milho são plantações mais rentáveis do que arroz e feijão.

8. Leia o trecho abaixo.

GTA 6 ganha data de lançamento para 2026

Antes agendado para 2025, jogo foi adiado pela Rockstar

Felipe Vinha|02.05.2025

A Rockstar Games confirmou: *GTA 6* vai atrasar. A data de lançamento agora é 26 de maio de 2026. Anteriormente o jogo estava previsto para início de 2025, mas nada mais foi falado desde então. Agora, o atraso é oficial. A empresa comunicou os fãs em uma nota publicada em seu site oficial, informando a data e pedindo desculpas.

[...]

A empresa promete liberar mais novidades sobre o jogo assim que possível. Nos bastidores, no entanto, a Rockstar já não imaginava que o jogo pudesse ser lançado ainda este ano, de acordo com o jornalista Jason Schreier. [...]

VINHA, Felipe. *GTA 6* ganha data de lançamento para 2026. *Omelete*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/games/gta-6-ganha-data-de-lancamento-para-2026>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Qual é a função da linguagem mais sobressalente no trecho?

- A) Apelativa.
- B) Fática.
- C) Emotiva.
- D) Referencial.
- E) Metalinguística.

9. Levando-se em consideração todo o texto verbal do meme abaixo, qual é o sentido veiculado pelo texto disposto na parte inferior da imagem?



Créditos @artesdepressão (Instagram)

- A) Modo.
- B) Causa.
- C) Consequência.
- D) Tempo.
- E) Lugar.

10. Quais são os tipos textuais que embasam a estruturação do excerto abaixo?

Ideias de Paula Souza ainda norteiam a saúde pública no Brasil

Médico paulista trouxe dos Estados Unidos o conceito de centros de saúde e valorizou a boa alimentação como estratégia para prevenir doenças

Suzel Tunes, da Revista Pesquisa FAPESP | 26 de abril de 2025

No registro de fundação da Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1948, há uma referência especial a um brasileiro. Logo no início de seu discurso de posse da presidência da Conferência Internacional de Saúde de 1946, em São Francisco, nos Estados Unidos, o cirurgião norte-americano Thomas Parran (1892-1968) fez um agradecimento ao "Doutor de Paula Souza" e ao "Doutor Szeming Sze" - o sanitarista Geraldo Horácio de Paula Souza (1889-1951) e o diplomata Szeming Sze (1908-1998), representantes do Brasil e da China. Os dois, ele ressaltou, foram os responsáveis pela articulação que permitiu a realização daquele encontro e a introdução da saúde como um dos temas da assembleia de criação da Organização das Nações Unidas (ONU), a chamada Carta das Nações Unidas, um ano antes, que viabilizou a criação da OMS. [...]

Este texto foi originalmente publicado por Pesquisa FAPESP de acordo com a licença Creative Commons CC-BY-NC-ND. Disponível em:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/ideias-de-paula-souza-ainda-norteiam-a-saude-publica-no-brasil/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Narrativo e injuntivo.
- B) Expositivo e argumentativo.
- C) Narrativo e expositivo.
- D) Descritivo e argumentativo.
- E) Injuntivo e descritivo.

11. Quais foram as principais estratégias empregadas no parágrafo abaixo para desenvolver seu tópico frasal?

A Idade Média foi uma época bem maluca para a vida sexual dos Papas. Temos casos como o de João XII (955-964), que pode ter sido morto pelo marido raivoso da mulher com quem estava se relacionando, ou de Julio II (1503-1513), formalmente acusado de sodomia — o mesmo Papa que mandou Michelangelo apressar a pintura do teto da Capela Sistina, diga-se de passagem. Há também o Papa Bento IX, que teve três mandatos (1032-1044, 1045 e 1047-1048), era dito bissexual e teria abandonado o papado para se casar, o papa Sisto IV (1471-1481), que, segundo a lenda, trocava privilégios pelos favores sexuais de belos rapazes e o Papa Paulo II (1464-1471), que supostamente morreu enquanto fazia sexo com um coroinha. Antes de continuarmos, vale um adendo: muitas dessas informações podem ser incorretas ou exageros, já que a desinformação era uma arma política muito usada na época para desacreditar rivais e o Papado, por muito tempo, foi controlado por famílias em busca de poder. A

Idade Média era um Twitter sem fact-checking, basicamente.

BIANCHIN, Victor. Existiram Papas que eram filhos de outros Papas? *Galileu*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/historia/noticia/2025/05/existiram-papas-que-eram-filhos-de-outros-papas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Comparações e contrastes.
- B) Deduções lógicas e analogias.
- C) Falácias e apelos aos sentimentos do leitor.
- D) Citações de autoridades e dados estatísticos.
- E) Exemplos e alusões históricas.

12. Analise as construções linguísticas em destaque no excerto abaixo. Em seguida, assinale a alternativa que identifica corretamente, dentre essas construções, aquela que corresponde a um *agente da passiva*.

"Cinco pessoas foram resgatadas após passarem 36 horas em cima de um avião¹ em um pântano infestado de jacarés na Amazônia boliviana, segundo autoridades locais. O avião de pequeno porte foi forçado a fazer um pouso de emergência e foi encontrado por pescadores² na sexta-feira (2/5), após ter ficado desaparecido por 48 horas³."

Os sobreviventes - três mulheres, uma criança e o piloto de 29 anos - foram resgatados em "excelentes condições", de acordo com Wilson Avila, diretor do centro de operações de emergência do Departamento de Beni⁴, no centro da Bolívia.

Uma missão de busca e resgate⁵ foi lançada na quinta-feira após o avião desaparecer do radar do Departamento de Beni. [...]"

RAWNSLEY, Jessica. O resgate de passageiros após pouso de emergência em área com jacarés na Amazônia. *BBC Brasil*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c0jz0g4w46no>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) A primeira construção.
- B) A segunda construção.
- C) A terceira construção.
- D) A quarta construção.
- E) A quinta construção.

13. Qual das alternativas a seguir representa mais adequadamente a avaliação do personagem da tirinha abaixo quanto à carta que ele escreveu para si mesmo?



GONSALES, Fernando. Níquel Náusea. Folha de São Paulo, 1º de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/01/niquel-nausea-fernando-gonsales.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

- A) Satisfatória.
- B) Indiferente.
- C) Excelente.
- D) Insatisfatória.
- E) Não soube avaliar.

14. Qual das construções relativas listadas nas alternativas completa adequadamente a lacuna do trecho abaixo, considerando-se a norma padrão da língua portuguesa?

"Uma iniciativa inédita disponibilizou informações sobre os sítios arqueológicos brasileiros, _____ estão os resquícios das populações que habitaram o território nacional em outras épocas. Ao todo, foram mapeados 27.974 sítios em todo o país, e os dados disponibilizados permitem análises comparativas de imagens no período entre 1985 a 2023. [...]"

INTERVENÇÃO humana cresce ao redor de sítios arqueológicos no Brasil. *Planeta*, 29 de abril de 2025. Disponível em:

<https://revistaplaneta.com.br/intervencao-humana-cresce-ao-redor-de-sitios-arqueologicos-no-brasil/>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) que
- B) aonde
- C) dos quais
- D) onde
- E) cujos

15. Leia a tirinha a seguir.



BERTAZZI, Galvão. Vida besta. Folha de São Paulo, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/vida-besta-galvao-bertazzi.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

Qual das frases abaixo NÃO veicula uma mensagem semelhante à que se explicita na junção da fala do homem no terceiro quadrinho à fala da mulher no último quadrinho?

- A) Ainda que você tenha dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- B) Como você não tem dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- C) Você escolheu estar aqui comigo, pois você não tem dinheiro para estar na Irlanda.

D) Visto que não é possível você estar na Irlanda por falta de dinheiro, você escolheu estar aqui comigo.

E) Você escolheu estar aqui comigo, uma vez que a falta de dinheiro te impede de estar na Irlanda.

16. O texto a seguir foi adaptado, a fim de explicitar uma vírgula inadequada. Leia-o atentamente, observando as vírgulas nele empregadas.

Na minha rua, as casas são feitas de tijolo e cimento. Porém, em algumas localidades do Sul do Brasil, por exemplo, há muitas casas de madeira. Já no polo Norte da Terra, na região do Ártico, as moradias são feitas de neve - sim, os iglus dos esquimós! E, na floresta, os indígenas costumam usar madeira, cipó e palha para construir suas ocas. Agora, diz aí: será que essas casas "diferentes", protegem da mesma forma?

MORICONI, Marco. Cada qual na sua casa. *Ciência Hoje das Crianças*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/cada-qual-na-sua-casa/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Em qual dos cinco períodos que compõem esse texto a vírgula inadequada ocorre?

- A) No primeiro período.
- B) No segundo período.
- C) No terceiro período.
- D) No quarto período.
- E) No quinto período.

17. Leia o fragmento textual a seguir.

"Que dó da formiguinha" foi um meme famoso [] mais de 10 anos. No vídeo, uma criancinha chora pela morte de uma formiga pequenina e indefesa. Essa é uma cena que jamais aconteceria [] 113 milhões de anos — não apenas pela ausência de humanos na época, mas também porque [] formiguinhas do período Cretáceo não tinham nada de inofensivas. [...]

MOURÃO, Manuela. Brasileiros descobrem fóssil mais antigo de formiga, de 113 milhões de anos. *Superinteressante*, 29 de abril de 2025. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/brasileiros-descobrem-fossil-mais-antigo-de-formiga-de-113-milhoes-de-anos/>. Acesso em: 04 abr. 2025. Adaptado.

Considerando-se os contextos em que ocorrem, as lacunas do fragmento a seguir devem ser preenchidas por

- A) a | há | as
- B) há | há | as
- C) há | a | às
- D) à | à | às
- E) a | a | as

18. Leia a tirinha a seguir.



LAERTE. Piratas do Tietê. *Folha de São Paulo*, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/piratas-do-tiete-laerte.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

As formas verbais "fazei", "pegai" e "matai", utilizadas nessa tirinha, estão conjugadas em qual pessoa e número do modo imperativo?

- A) Primeira pessoa do singular.
- B) Segunda pessoa do singular.
- C) Primeira pessoa do plural.
- D) Segunda pessoa do plural.
- E) Terceira pessoa do plural.

19. São acentuadas pela mesma regra dos vocábulos ÓDIO e PLANÍCIE as palavras

- A) "massapê" e "dendê".
- B) "acarajé" e "jacaré".
- C) "ninguém" e "amém".
- D) "ônix" e "fênix".
- E) "superfície" e "matéria".

20. Qual das frases abaixo está completamente escrita de acordo com a ortografia oficial da língua portuguesa?

- A) Justamente agora, quando estou concetrado, você me iterrompe para me pedir dinheiro?
- B) Os cães que andavam pela avenida ficaram paralizados quando sentiram o cheiro do churrasco.
- C) As galinhas da minha fazenda são tratadas com tecnologias alimentícias de ponta.
- D) Os museuns públicos das grandes cidades nessecitam de mais investimento dos governos.
- E) Por causa das enxorradas, o asfalto das ruas do bairro vizinho está agora bastante irregular.

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

21. A intensificação de resíduos plásticos nos oceanos tornou-se pauta constante em conferências ambientais. Especialistas destacam a influência de microplásticos na cadeia alimentar

PROGRAMA DE ESTÁGIO

DESIGN – GRADUAÇÃO

marinha e suas implicações para a saúde humana. Qual ação atenua esse problema?

- A) Incentivar pesquisas sobre materiais biodegradáveis e organizar programas de recolhimento e reciclagem em portos e áreas costeiras.
- B) Concentrar a fiscalização unicamente em ambientes de água doce, descartando a poluição oceânica como prioridade.
- C) Apoiar o crescimento de navios pesqueiros voltados ao uso de redes de plástico descartável.
- D) Substituir embalagens industriais por recipientes metálicos, independentemente do custo de produção.
- E) Alterar a legislação para permitir despejo seletivo de resíduos, alegando benefícios para a fauna local.

22. O desmatamento em regiões tropicais suscita debates sobre perdas de biodiversidade e desequilíbrios climáticos. Notícias recentes enfatizam conflitos entre expansão agropecuária e preservação florestal. Indique uma medida que indica um avanço na conciliação desses interesses.

- A) Aumentar a área destinada a monoculturas intensivas sobre solos degradados, sem planos de recuperação.
- B) Apoiar a conversão imediata de áreas florestais para uso urbano, priorizando construções de grande porte.
- C) Centralizar a gestão ambiental em conselhos internos de grandes corporações, dispensando participação local.
- D) Desfazer tratados de cooperação científica com comunidades rurais, reduzindo o conhecimento sobre práticas sustentáveis.
- E) Fomentar a integração de lavoura, pecuária e conservação da mata nativa, amparada em critérios de manejo responsável.

23. Como as atividades econômicas podem promover o desenvolvimento sustentável, harmonizando-se à preservação ambiental?

- A) Elaborar políticas que incentivam a extração de recursos sem renovação, visando lucro imediato.
- B) Estabelecer parcerias entre governo, setor privado e comunidades locais, promovendo tecnologias limpas e equidade no uso de recursos naturais.
- C) Priorizar a expansão urbana sobre áreas protegidas, ampliando zonas industriais em regiões de alta biodiversidade.
- D) Suprimir qualquer incentivo a pesquisa e desenvolvimento, apostando em processos tradicionais de produção.
- E) Destinar verbas ambientais apenas a segmentos que não tenham impacto social relevante.

24. Quais as implicações mais significativas do conflito entre Rússia e Ucrânia no cenário geopolítico atual?

- A) Ampliação das relações diplomáticas entre Rússia e países ocidentais, facilitando acordos comerciais e militares.
- B) Redução geral dos gastos militares na Europa, redirecionando recursos para programas sociais.
- C) Fortalecimento da OTAN e aumento das tensões internacionais envolvendo segurança energética e alimentar.
- D) Consolidação das fronteiras europeias, eliminando disputas territoriais no continente.
- E) Desmobilização das alianças estratégicas globais, minimizando confrontos diplomáticos indiretos.

25. Quais têm sido os principais impactos da Inteligência Artificial no mercado de trabalho atual?

- A) Ampliação das vagas exclusivamente operacionais, sem necessidade de qualificação especializada dos trabalhadores.
- B) Redução total das oportunidades em setores tecnológicos, devido ao elevado custo de implantação da IA.
- C) Desestímulo à criação de startups tecnológicas, dado o predomínio das grandes corporações no uso da IA.
- D) Crescimento da demanda por profissionais especializados e capacitados em tecnologias avançadas, estimulando novas carreiras e modelos de negócios.
- E) Limitação do uso de tecnologias inteligentes aos setores rurais, sem efeito relevante nas áreas urbanas e industriais.

26. Recentemente, a mídia nacional destacou a crise hídrica enfrentada no país. Qual das alternativas apresenta uma ação eficaz recomendada por especialistas para lidar com esse problema?

- A) Incentivar o uso indiscriminado dos recursos hídricos subterrâneos, sem controle técnico específico.
- B) Priorizar apenas soluções emergenciais e descartar qualquer planejamento de longo prazo.
- C) Implementar programas de gestão consciente da água e modernização da infraestrutura de abastecimento e distribuição.
- D) Centralizar exclusivamente no governo federal a responsabilidade pelo abastecimento hídrico local, desconsiderando iniciativas municipais.
- E) Aumentar o consumo residencial e agrícola de água, confiando na regeneração natural dos recursos hídricos.

27. Recentemente, conflitos no Oriente Médio voltaram ao foco da mídia brasileira, especialmente devido às tensões entre Israel e Palestina. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais fatores que contribuem para a continuidade dessas tensões internacionais?

PROGRAMA DE ESTÁGIO

DESIGN – GRADUAÇÃO

- A) Ausência completa de interferência externa ou interesses internacionais sobre a região.
- B) Solução definitiva das disputas territoriais entre ambos os lados nas últimas negociações.
- C) Consenso entre lideranças palestinas e israelenses em compartilhar soberania sobre Jerusalém.
- D) Disputas históricas por territórios estratégicos e divergências religiosas e nacionais.
- E) Estabilidade total promovida pela presença exclusiva de organismos internacionais neutros.

28. A Constituição de 1988 marcou profundamente o cenário político e social brasileiro. Qual das alternativas apresenta corretamente uma mudança significativa proporcionada por esse marco constitucional?

- A) Redistribuição das atribuições estaduais aos municípios, com diminuição expressiva das funções dos governos estaduais.
- B) Reorganização administrativa com ampliação moderada da descentralização política, mantendo equilíbrio entre União, estados e municípios.
- C) Reforma completa do sistema parlamentarista, extinguindo o modelo presidencialista anteriormente adotado.
- D) Implementação de mecanismos restritivos para o exercício do voto, limitando participação de segmentos específicos da população.
- E) Aumento substancial do poder central, enfraquecendo gradativamente as funções dos poderes legislativo e judiciário.

29. O movimento das "Diretas Já", ocorrido na década de 1980 no Brasil, representou uma importante mobilização popular. Qual das alternativas sintetiza corretamente o objetivo central desse movimento histórico?

- A) Apoiar o regime militar e garantir a permanência do governo autoritário.
- B) Exigir reformas econômicas específicas sem relação com o regime político vigente.
- C) Solicitar mudanças exclusivamente no sistema educacional brasileiro.
- D) Promover exclusivamente o fortalecimento econômico, ignorando questões políticas e sociais.
- E) Defender o retorno das eleições presidenciais diretas e o fim do regime militar no Brasil.

30. A Guerra Fria foi um período histórico que influenciou profundamente o cenário mundial e teve impacto direto no Brasil. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais aspectos dessa época?

- A) Acordo permanente de paz e livre circulação entre EUA e União Soviética, com cooperação nuclear integral.
- B) Conflito armado direto e declarado entre os Estados Unidos e a União Soviética, levando à ocupação militar da Europa Ocidental.
- C) Formação de uma única aliança global, unindo EUA e União Soviética contra ameaças externas.
- D) Competição ideológica, política e militar entre as superpotências, com envolvimento indireto em conflitos regionais ao redor do mundo.
- E) Estabilidade política internacional, sem nenhuma crise diplomática ou intervenção militar indireta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Durante o Renascimento surgiram importantes avanços estéticos, apoiados em referências clássicas e no aprimoramento de técnicas artísticas. Assinale a alternativa que melhor descreve a influência dos antigos modelos gregos e romanos nesse período.

- A) Expressões de ideal de beleza e proporção aplicadas em pinturas e esculturas.
- B) Uso de cores planas que reduziam a profundidade na composição.
- C) Ênfase em retratos fauvistas produzidos em ateliês cortesãos.
- D) Inserção de ícones futuristas em obras sacras alheios ao contexto histórico.
- E) Aplicação de elementos ornamentais da Ásia em afrescos experimentais.

32. O desenvolvimento do cartaz publicitário moderno reflete aspectos do movimento *Art Nouveau*, que buscava integrar arte e funcionalidade. De que forma esse ideal aparece na produção gráfica da época?

- A) Fusão de técnicas digitalizadas em projetos editoriais de larga escala.
- B) Aplicação metódica de gradientes geométricos e total ausência de motivos orgânicos.
- C) Inserção de linhas sinuosas e ornamentação floral para valorizar a peça.
- D) Adaptação de representações minimalistas inspiradas no cubismo abstrato.
- E) Restrição de fontes caligráficas para títulos de caráter institucional.

33. A arte brasileira no período colonial apresenta matrizes europeias adaptadas às condições locais. Assinale a alternativa que indica o aspecto mais marcante dessa combinação entre influências estrangeiras e expressões regionais.

- A) Utilização maciça de mosaicos gregos em igrejas sertanejas.
- B) Emprego de vitrais celtas na ornamentação de capelas rurais.
- C) Representações de animais exóticos oriundos de estudos italianos.
- D) Composições neoclássicas baseadas em arquiteturas orientais.
- E) Elementos barrocos reinventados por artesãos locais em entalhes e retábulos.

34. Estudos sobre a evolução do cartaz publicitário no século XIX demonstram a consolidação da litografia como técnica de reprodução em massa. Selecione a alternativa correta sobre a influência dessa tecnologia no surgimento de novos padrões visuais.

- A) Prioridade absoluta do texto em detrimento de imagens pictóricas.
- B) Restrição de paleta de cores a tons terrosos para cartazes promocionais.
- C) Produção descentralizada de pinturas pontilhistas para grandes murais.
- D) Impressão colorida com recursos que potencializaram ilustrações detalhadas.
- E) Preferência por retratos hiper-realistas em panfletos espirituais.

35. A consolidação das escolas de design no início do século XX trouxe perspectivas distintas sobre função e estética. Identifique a principal inovação defendida pelos pioneiros do Movimento Modernista no design.

- A) Criação de composições voltadas para retratos clássicos.
- B) Valorização de tipografia e layout racional para aliar forma e utilidade.
- C) Mistura aleatória de temas renascentistas em cartazes turísticos.
- D) Realização de esculturas monumentais baseadas em geometria fractal.
- E) Ênfase em molduras barrocas aplicadas a logotipos experimentais.

36. Considere um estúdio fotográfico especializado em retratos profissionais, que adota iluminação controlada e fundos neutros para realçar traços faciais. Analise de que forma a escolha do esquema de luz pode influenciar o resultado final, considerando a consistência tonal e o equilíbrio de sombras. Selecione a alternativa que explica corretamente esse impacto.

- A) A disposição frontal dispersa o foco, produzindo silhuetas desfocadas por todo o cenário.
- B) A fonte única localizada acima do assunto inibe contrastes e anula qualquer modelagem de volume.
- C) A aplicação de luz principal e luz de preenchimento equilibra o contraste, destacando suavemente a expressão.
- D) A inserção de múltiplos flashes laterais com intensidades iguais gera sensação de borrão cromático.
- E) A posição de uma contraluz frontal elimina qualquer possibilidade de contraste entre figura e fundo.

37. Uma agência de publicidade deseja otimizar a pós-produção de imagens para uma campanha de alimentos. A equipe precisa preservar cores vibrantes e texturas apetitosas nas fotos. Analise os procedimentos abaixo e identifique a estratégia que favorece maior fidelidade cromática.

- A) Aplicação de filtros sépia voltados a realçar pontos de luz frontal.
- B) Correção de cor com ajuste direcionado de matiz e saturação, mantendo a sensação de frescor.
- C) Redução de saturação para aproximar as imagens de um padrão aquarelado.
- D) Conversão de todos os elementos para paleta preto e branco com foco na forma.
- E) Retirada de qualquer detalhe de sombra, gerando superfície homogênea.

38. A produção fotográfica para design gráfico requer escolhas de lentes e equipamentos que equilibrem nitidez e desfoque criativo. Assinale a alternativa que indica o recurso mais adequado para alcançar uma profundidade de campo seletiva em retratos publicitários.

- A) Utilização de lente com abertura ampla, destacando o objeto principal e suavizando o plano de fundo.
- B) Emprego de múltiplas fontes de luz desconectadas, resultando em granulações aleatórias.
- C) Aplicação de uma teleobjetiva com diafragma extremamente fechado para criar sombras densas.
- D) Escolha de filtros polarizadores em ambientes noturnos com flashes diagonais.
- E) Inserção de rebatedores de luz colorida para uniformizar a textura do cenário.

39. A escolha de um processo de impressão offset para a produção de folhetos institucionais pode afetar o resultado final de cores e texturas. Selecione a alternativa que apresenta o fator técnico de maior relevância para garantir a constância de tons na escala CMYK.

- A) Elevação máxima de densidade na primeira etapa de impressão para gerar sobrecarga de tinta.
- B) Adoção de papel fosco isento de revestimento para otimizar reflexo.
- C) Padronização do setup de chapas, calibrando rolos e pressão para evitar variações cromáticas.
- D) Inclusão de verniz aromático em todas as áreas brancas para atenuar contraste.
- E) Criação de retículas disformes que agravam o desalinhamento entre as chapas.

40. O cinema de animação, ao longo do século XX, passou por fases distintas, introduzindo novas técnicas para gerar movimento em desenho. Identifique a contribuição que melhor exemplifica a transformação ocorrida durante o período clássico da animação norte-americana.

- A) Eliminação total de esboços em papel para priorizar software tridimensional.
- B) Inserção de rotoscopia estritamente em produções de curta metragem de vanguarda europeia.
- C) Uso de sombras fotográficas simuladas por câmeras multiplano em personagens secundários.
- D) Criação de texturas hiper-realistas geradas automaticamente por algoritmos fractais.
- E) Técnica do uso de camadas transparentes sobre cenários pintados, criando profundidade no quadro.

41. Uma agência vem trabalhando em uma campanha que exige manipulação minuciosa de imagens para a criação de cartazes em grandes formatos. O maior desafio é manter nitidez e cor mesmo em ampliações extensas. Analise os procedimentos e assinale a abordagem que atende a essa demanda.

- A) Edição em alta resolução desde a captura, com ajustes de recorte calculados para preservar definição.
- B) Redimensionamento contínuo em editores online sem calibragem de pixels.
- C) Colagem manual de imagens variadas com duplicação de camadas e sobreposição randômica.
- D) Emprego de filtros suaves que reduzem o excesso de detalhes em nome da simplicidade.
- E) Criação de máscara vetorial circular para cada seção, ignorando resolução.

42. O uso de recursos avançados no Adobe Photoshop permite criação de composições com fusão de camadas e efeitos de blend para campanhas publicitárias de grande impacto. Considere a intenção de destacar um produto em primeiro

plano. Como se explica a atuação de máscaras de camada nesse contexto?

- A) Unificam todos os elementos com bloqueio definitivo de qualquer variação cromática.
- B) Substituem a edição de vetores, restringindo o designer à paleta indexada.
- C) Reservam espaços de cor chapada para delinear áreas de saturação constante em segundo plano.
- D) Propiciam controle seletivo de transparência, viabilizando recortes e transições suaves.
- E) Geram mesclagem de fundo com sobreposição sistemática de pixels fora do objeto principal.

43. A diagramação de revistas demanda organização cuidadosa para equilibrar texto e imagem. Assinale a alternativa que descreve o benefício de um grid modular na composição de páginas editoriais.

- A) Restrição de imagens ao topo da página para manter a hierarquia linear do conteúdo.
- B) Sobrecarga de fundos escuros em todas as áreas de texto visando contraste extremo.
- C) Facilita a distribuição dos elementos, reforçando consistência visual e legibilidade.
- D) Fusão aleatória de imagens e blocos de texto para surpreender o leitor sem estrutura fixa.
- E) Repetição ininterrupta de colunas com variação súbita de margens em páginas pares.

44. A criação de anúncios promocionais para mídia impressa exige planejamento que une conceito e técnica. Selecione a principal característica de um layout eficiente, considerando o posicionamento de imagens e textos.

- A) Sobrepor todas as fotografias a blocos de texto em negrito.
- B) Conduzir o olhar do leitor por meio de hierarquia clara e distribuição balanceada de elementos.
- C) Relegar toda a tipografia para a base da página, ocultando imagens.
- D) Alternar tipografias rebuscadas com fontes cursivas ao longo de cada frase.
- E) Adicionar colagens de diferentes gêneros artísticos sem atender ao público-alvo.

45. A diagramação de folders de eventos costuma demandar informações precisas, com destaque às atrações e horários. Identifique a vantagem de aplicar estilos de parágrafo no Adobe InDesign nesse processo.

PROGRAMA DE ESTÁGIO

DESIGN – GRADUAÇÃO

- A) Atribuir automaticamente um efeito de sobreposição de todos os textos uns sobre os outros.
- B) Reproduzir animações interativas em cada bloco de texto do material impresso.
- C) Criar máscaras de vetor sem permitir edição de fontes.
- D) Padronizar cabeçalhos e blocos de texto, garantindo uniformidade tipográfica ao longo do projeto.
- E) Inserir retículas fotográficas aleatórias que encobrem o conteúdo principal.

46. Em um projeto de interface para apresentação de dados corporativos, o designer adotou ícones vetoriais e uma paleta limitada para valorizar o conteúdo. Analise os aspectos que podem influenciar a usabilidade e selecione a alternativa que descreve um fator essencial.

- A) Redução radical de margens, aproximando os textos das bordas para preencher a tela.
- B) Uso de tipografia manuscrita extremamente ornamentada que enfatiza cada símbolo.
- C) Contraste entre fundo e elementos gráficos para facilitar leitura e navegação, alinhado a princípios de design responsivo.
- D) Emprego de rótulos extensos, ocupando grande parte da área útil.
- E) Repetição de cores saturadas em todas as seções, inviabilizando identificação de hierarquia.

47. Ao criar um protótipo de site institucional, a equipe de design optou por elementos gráficos harmônicos, respeitando a identidade visual da marca. Para aperfeiçoar a navegabilidade, foi proposta a adoção de botões interativos em pontos estratégicos. De que forma isso pode contribuir para a experiência do usuário?

- A) Amplia o carregamento de dados do servidor, causando lentidão generalizada.
- B) Oculta o conteúdo principal sob camadas de efeitos 3D em todo o site.
- C) Restringe a interface a cores escuras, reduzindo contraste entre elementos.
- D) Converte cada imagem em formato vetorial, excluindo texturas e detalhes.
- E) Orienta o visitante a caminhos claros, melhorando fluxo e engajamento ao longo das páginas.

48. Nos processos de finalização de arquivos para impressão, é fundamental checar sangria e marcas de corte para que o resultado atenda ao padrão exigido pela gráfica. Identifique a alternativa que exprime o procedimento correto.

- A) Configurar a sangria e posicionar as marcas de corte em concordância com o refilo, prevenindo bordas brancas indesejadas.
- B) Inserir enfeites em relevo em toda a área interna, voltados a compensar desalinhamentos.
- C) Expandir excessivamente a arte, desprezando controle de cor, provocando aumento de granulação.
- D) Converter as imagens em resoluções muito baixas para otimizar tempo de upload.
- E) Aplicar tons fluorescentes indiscriminadamente, arriscando variações na impressão final.

49. No processo de criação de interfaces digitais, elementos interativos devem harmonizar aspectos estéticos e funcionais. Assinale a alternativa que representa um cuidado técnico para otimizar a performance de layouts em aplicativos multiplataforma.

- A) Carregamento de imagens com dimensões exageradas, elevando o tempo de resposta.
- B) Uso de tipografias experimentais que não sejam compatíveis com sistemas usuais.
- C) Inserção de animações com alta taxa de quadros em cada transição entre telas.
- D) Compressão adequada de arquivos e padronização de ícones, preservando fluidez ao exibir conteúdo.
- E) Criação de efeitos complexos em todos os botões, levando ao recálculo constante de CSS.

50. A finalização de um site de e-mail marketing requer diagramação funcional e compatibilidade com diversos dispositivos. Selecione o princípio que auxilia a padronizar a apresentação em diferentes tamanhos de tela.

- A) Vincular todas as imagens a links externos sem verificar a taxa de compressão.
- B) Adotar layout responsivo, ajustando elementos conforme as dimensões do dispositivo do usuário.
- C) Bloquear a rolagem vertical, limitando o acesso ao conteúdo principal.
- D) Reunir todas as seções em um único bloco de texto para simplificar o código.
- E) Manter banners fixos em posições aleatórias, interferindo na experiência do leitor.