



TJPE

CADERNO DE PROVA

FOTOGRAFIA

DATA DA PROVA 30/05/2025

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO.

PROVA

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas.

INFORMAÇÕES GERAIS

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

Instituto
sustente[®]

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o excerto a seguir.

Cruzeiro vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina

Celeste anota 3 sets a 1 (18/25, 25/23, 25/23 e 25/21) e fatura o troféu da competição pela nona vez na história

O set inicial da decisão do título da Superliga Masculina surpreendeu. A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou. O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a "gordura" acumulada. O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar.

Quem pensou que o Cruzeiro fosse voltar abalado ao segundo set, se enganou. A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4. O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada. O Cruzeiro empatou a final ao vencer por 25 a 23. [...]

CRUZEIRO vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina. ge, 04 de maio de 2025. Disponível em:

<https://ge.globo.com/volei/jogo/04-05-2025/cruzeiro-campinas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025.

Em qual dos trechos abaixo, extraídos desse excerto, o uso de termos conotativos - diante da temática do texto - mostra-se pouco expressivo?

- A) "A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou."
- B) "O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a 'gordura' acumulada."
- C) "O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar."
- D) "A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4."
- E) "O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada."

2. Considerando-se as repetições, quantos verbos do trecho abaixo se encontram conjugados no tempo presente do modo indicativo?

Após a morte do papa Francisco, há especulações de que o próximo líder da Igreja Católica pode vir da África. Três africanos aparecem na corrida para suceder o Papa Francisco: Fridolin Ambongo Besungu, da República do

Congo, Peter Kodwo Appiah Turkson, de Gana, e Robert Sarah, de Guiné.

Mas a igreja já teve africanos no comando antes. Historiadores acreditam que houve três papas com ligações ao continente africano, o mais recente deles há mais de 1.500 anos. Acredita-se que todos eles eram de origem norte-africana. Isso porque o Império Romano se estendia por áreas que hoje correspondem à Tunísia, ao nordeste da Argélia e à costa oeste da Líbia. [...]

HEATHWOOD, Catherine. Como os 3 papas africanos mudaram o cristianismo - e por que nunca mais houve um. *BBC Brasil*, 04 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articulos/cdxn761er95o>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Quatro verbos.
- B) Cinco verbos.
- C) Seis verbos.
- D) Sete verbos.
- E) Oito verbos.

3. Nas frases a seguir, o pronome oblíquo átono entre colchetes deve ser posicionado junto ao verbo em destaque. Analise as sentenças.

- I. Jamais servirei de meios ilícitos para conseguir pagar minhas contas. [me]
- II. Ouviríamos se não estivéssemos atrasados para a reunião na escola do nosso filho. [te]
- III. Todos os que dispõem a ajudar o próximo sentem a alma mais leve. [se]

Qual é a posição em que cada um dos pronomes indicados deve ocorrer em relação aos verbos grifados, segundo a norma padrão da língua portuguesa?

- A) I. próclise | II. ênclise | III. próclise
- B) I. próclise | II. mesóclise | III. próclise
- C) I. ênclise | II. mesóclise | III. ênclise
- D) I. próclise | II. próclise | III. próclise
- E) I. ênclise | II. mesóclise | III. próclise

4. Qual é a figura de linguagem que está subjacente à representação do choro no contexto do meme abaixo?

PROGRAMA DE ESTÁGIO
FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/651122058642664077/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Antítese
- B) Silepse
- C) Eufemismo.
- D) Metonímia.
- E) Hipérbole.

5. Dentre os vocábulos sublinhados no excerto abaixo, quantos recebem a classificação de verbos, diante do contexto sintático em que ocorrem?

Imagine uma pedra caindo em um lago calmo. Assim que ela toca a água, ouvimos um barulho - 'ploc' - e círculos começam a se formar e se espalhar, ficando cada vez mais distantes do ponto de impacto. Esses círculos são ondas, ou seja, são perturbações na água que carregam energia e fazem a água oscilar para cima e para baixo.

Assim como essa perturbação na água, o som também é uma onda mecânica que se propaga no ar ou em outros meios. Quando você bate palmas, por exemplo, suas mãos comprimem o ar entre elas, criando uma pequena onda de pressão. Essa onda viaja em todas as direções, fazendo moléculas de ar vibrarem e colidirem contra as outras. Ao chegar aos seus ouvidos, a onda sonora faz seu tímpano vibrar e essa vibração é transformada em sinais elétricos, que seu cérebro interpreta como som.

A oscilação provocada por uma onda se repete em ciclos, como o sobe e desce da onda no mar. A quantidade de vezes que esses ciclos se repetem a cada segundo é chamada de frequência. Quanto maior a frequência do som, mais agudo ele é. Um gato, por exemplo, emite sons com frequências mais altas (mais agudos), enquanto um leão produz sons com frequências mais baixas (mais graves). [...]

MIRANDA, Lucas Mascarenhas de. Superpoderes do som. *Ciência Hoje*, maio de 2025. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/superpoderes-do-som/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Nenhum dos vocábulos.
- B) Dois vocábulos.
- C) Quatro vocábulos.
- D) Seis vocábulos.
- E) Todos os vocábulos.

6. Leia o texto a seguir.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/patymaxvida/memes-engracados/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

O sentido desse texto tem, como base, a relação entre

- A) comparação e contraste.
- B) dedução e indução.
- C) causa e consequência.
- D) comparação e analogia.
- E) condição e incerteza.

7. Leia o trecho abaixo.

Áreas de arroz e feijão param de cair, após perderem espaço para soja e milho por 16 anos.

(g1, 04/05/25)

Assinale a alternativa que apresenta um conteúdo *pressuposto* instaurado por esse trecho.

- A) Áreas de arroz e de feijão caíram durante certo tempo.
- B) Soja e milho são plantações mais fáceis do que arroz e feijão.
- C) O plantio de arroz e de feijão deu prejuízo ao Brasil por 16 anos.
- D) Soja e milho perderam espaço para arroz e feijão durante 16 anos.
- E) Soja e milho são plantações mais rentáveis do que arroz e feijão.

8. Leia o trecho abaixo.

GTA 6 ganha data de lançamento para 2026

Antes agendado para 2025, jogo foi adiado pela Rockstar

Felipe Vinha|02.05.2025

A Rockstar Games confirmou: *GTA 6* vai atrasar. A data de lançamento agora é 26 de maio de 2026. Anteriormente o jogo estava previsto para início de 2025, mas nada mais foi falado desde então. Agora, o atraso é oficial. A empresa comunicou os fãs em uma nota publicada em seu site oficial, informando a data e pedindo desculpas.

[...]

A empresa promete liberar mais novidades sobre o jogo assim que possível. Nos bastidores, no entanto, a Rockstar já não imaginava que o jogo pudesse ser lançado ainda este ano, de acordo com o jornalista Jason Schreier. [...]

VINHA, Felipe. *GTA 6* ganha data de lançamento para 2026. *Omelete*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/games/gta-6-ganha-data-de-lancamento-para-2026>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Qual é a função da linguagem mais sobressalente no trecho?

- A) Apelativa.
- B) Fática.
- C) Emotiva.
- D) Referencial.
- E) Metalinguística.

9. Levando-se em consideração todo o texto verbal do meme abaixo, qual é o sentido veiculado pelo texto disposto na parte inferior da imagem?



Créditos @artesdepressão (Instagram)

- A) Modo.
- B) Causa.
- C) Consequência.
- D) Tempo.
- E) Lugar.

10. Quais são os tipos textuais que embasam a estruturação do excerto abaixo?

Ideias de Paula Souza ainda norteiam a saúde pública no Brasil

Médico paulista trouxe dos Estados Unidos o conceito de centros de saúde e valorizou a boa alimentação como estratégia para prevenir doenças

Suzel Tunes, da Revista Pesquisa FAPESP | 26 de abril de 2025

No registro de fundação da Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1948, há uma referência especial a um brasileiro. Logo no início de seu discurso de posse da presidência da Conferência Internacional de Saúde de 1946, em São Francisco, nos Estados Unidos, o cirurgião norte-americano Thomas Parran (1892-1968) fez um agradecimento ao "Doutor de Paula Souza" e ao "Doutor Szeming Sze" - o sanitarista Geraldo Horácio de Paula Souza (1889-1951) e o diplomata Szeming Sze (1908-1998), representantes do Brasil e da China. Os dois, ele ressaltou, foram os responsáveis pela articulação que permitiu a realização daquele encontro e a introdução da saúde como um dos temas da assembleia de criação da Organização das Nações Unidas (ONU), a chamada Carta das Nações Unidas, um ano antes, que viabilizou a criação da OMS. [...]

Este texto foi originalmente publicado por Pesquisa FAPESP de acordo com a licença Creative Commons CC-BY-NC-ND. Disponível em:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/ideias-de-paula-souza-ainda-norteiam-a-saude-publica-no-brasil/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Narrativo e injuntivo.
- B) Expositivo e argumentativo.
- C) Narrativo e expositivo.
- D) Descritivo e argumentativo.
- E) Injuntivo e descritivo.

11. Quais foram as principais estratégias empregadas no parágrafo abaixo para desenvolver seu tópico frasal?

A Idade Média foi uma época bem maluca para a vida sexual dos Papas. Temos casos como o de João XII (955-964), que pode ter sido morto pelo marido raivoso da mulher com quem estava se relacionando, ou de Julio II (1503-1513), formalmente acusado de sodomia — o mesmo Papa que mandou Michelangelo apressar a pintura do teto da Capela Sistina, diga-se de passagem. Há também o Papa Bento IX, que teve três mandatos (1032-1044, 1045 e 1047-1048), era dito bissexual e teria abandonado o papado para se casar, o papa Sisto IV (1471-1481), que, segundo a lenda, trocava privilégios pelos favores sexuais de belos rapazes e o Papa Paulo II (1464-1471), que supostamente morreu enquanto fazia sexo com um coroinha. Antes de continuarmos, vale um adendo: muitas dessas informações podem ser incorretas ou exageros, já que a desinformação era uma arma política muito usada na época para desacreditar rivais e o Papado, por muito tempo, foi controlado por famílias em busca de poder. A

PROGRAMA DE ESTÁGIO
FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

Idade Média era um Twitter sem *fact-checking*, basicamente.

BIANCHIN, Victor. Existiram Papas que eram filhos de outros Papas? *Galileu*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/historia/noticia/2025/05/existiram-papas-que-eram-filhos-de-outros-papas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Comparações e contrastes.
- B) Deduções lógicas e analogias.
- C) Falácias e apelos aos sentimentos do leitor.
- D) Citações de autoridades e dados estatísticos.
- E) Exemplos e alusões históricas.

12. Analise as construções linguísticas em destaque no excerto abaixo. Em seguida, assinale a alternativa que identifica corretamente, dentre essas construções, aquela que corresponde a um *agente da passiva*.

"Cinco pessoas foram resgatadas após passarem 36 horas em cima de um avião¹ em um pântano infestado de jacarés na Amazônia boliviana, segundo autoridades locais. O avião de pequeno porte foi forçado a fazer um pouso de emergência e foi encontrado por pescadores² na sexta-feira (2/5), após ter ficado desaparecido por 48 horas³."

Os sobreviventes - três mulheres, uma criança e o piloto de 29 anos - foram resgatados em "excelentes condições", de acordo com Wilson Avila, diretor do centro de operações de emergência do Departamento de Beni⁴, no centro da Bolívia.

Uma missão de busca e resgate⁵ foi lançada na quinta-feira após o avião desaparecer do radar do Departamento de Beni. [...]"

RAWNSLEY, Jessica. O resgate de passageiros após pouso de emergência em área com jacarés na Amazônia. *BBC Brasil*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c0jz0g4w46no>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) A primeira construção.
- B) A segunda construção.
- C) A terceira construção.
- D) A quarta construção.
- E) A quinta construção.

13. Qual das alternativas a seguir representa mais adequadamente a avaliação do personagem da tirinha abaixo quanto à carta que ele escreveu para si mesmo?



GONSALES, Fernando. Níquel Náusea. Folha de São Paulo, 1º de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/01/niquel-nausea-fernando-gonsales.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

- A) Satisfatória.
- B) Indiferente.
- C) Excelente.
- D) Insatisfatória.
- E) Não soube avaliar.

14. Qual das construções relativas listadas nas alternativas completa adequadamente a lacuna do trecho abaixo, considerando-se a norma padrão da língua portuguesa?

"Uma iniciativa inédita disponibilizou informações sobre os sítios arqueológicos brasileiros, _____ estão os resquícios das populações que habitaram o território nacional em outras épocas. Ao todo, foram mapeados 27.974 sítios em todo o país, e os dados disponibilizados permitem análises comparativas de imagens no período entre 1985 a 2023. [...]"

INTERVENÇÃO humana cresce ao redor de sítios arqueológicos no Brasil. *Planeta*, 29 de abril de 2025. Disponível em:

<https://revistaplaneta.com.br/intervencao-humana-cresce-ao-redor-de-sitios-arqueologicos-no-brasil/>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) que
- B) aonde
- C) dos quais
- D) onde
- E) cujos

15. Leia a tirinha a seguir.



BERTAZZI, Galvão. Vida besta. Folha de São Paulo, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/vida-besta-galvao-bertazzi.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

Qual das frases abaixo NÃO veicula uma mensagem semelhante à que se explicita na junção da fala do homem no terceiro quadrinho à fala da mulher no último quadrinho?

- A) Ainda que você tenha dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- B) Como você não tem dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.

PROGRAMA DE ESTÁGIO
FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

C) Você escolheu estar aqui comigo, pois você não tem dinheiro para estar na Irlanda.

D) Visto que não é possível você estar na Irlanda por falta de dinheiro, você escolheu estar aqui comigo.

E) Você escolheu estar aqui comigo, uma vez que a falta de dinheiro te impede de estar na Irlanda.

16. O texto a seguir foi adaptado, a fim de explicitar uma vírgula inadequada. Leia-o atentamente, observando as vírgulas nele empregadas.

Na minha rua, as casas são feitas de tijolo e cimento. Porém, em algumas localidades do Sul do Brasil, por exemplo, há muitas casas de madeira. Já no polo Norte da Terra, na região do Ártico, as moradias são feitas de neve - sim, os iglus dos esquimós! E, na floresta, os indígenas costumam usar madeira, cipó e palha para construir suas ocas. Agora, diz aí: será que essas casas "diferentes", protegem da mesma forma?

MORICONI, Marco. Cada qual na sua casa. *Ciência Hoje das Crianças*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/cada-qual-na-sua-casa/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Em qual dos cinco períodos que compõem esse texto a vírgula inadequada ocorre?

- A) No primeiro período.
- B) No segundo período.
- C) No terceiro período.
- D) No quarto período.
- E) No quinto período.

17. Leia o fragmento textual a seguir.

"Que dó da formiguinha" foi um meme famoso [] mais de 10 anos. No vídeo, uma criancinha chora pela morte de uma formiga pequenina e indefesa. Essa é uma cena que jamais aconteceria [] 113 milhões de anos — não apenas pela ausência de humanos na época, mas também porque [] formiguinhas do período Cretáceo não tinham nada de inofensivas. [...]

MOURÃO, Manuela. Brasileiros descobrem fóssil mais antigo de formiga, de 113 milhões de anos. *Superinteressante*, 29 de abril de 2025. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/brasileiros-descobrem-fossil-mais-antigo-de-formiga-de-113-milhoes-de-anos/>. Acesso em: 04 abr. 2025. Adaptado.

Considerando-se os contextos em que ocorrem, as lacunas do fragmento a seguir devem ser preenchidas por

- A) a | há | as
- B) há | há | as
- C) há | a | às
- D) à | à | às
- E) a | a | as

18. Leia a tirinha a seguir.



LAERTE. Piratas do Tietê. *Folha de São Paulo*, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/piratas-do-tiete-laerte.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

As formas verbais "fazei", "pegai" e "matai", utilizadas nessa tirinha, estão conjugadas em qual pessoa e número do modo imperativo?

- A) Primeira pessoa do singular.
- B) Segunda pessoa do singular.
- C) Primeira pessoa do plural.
- D) Segunda pessoa do plural.
- E) Terceira pessoa do plural.

19. São acentuadas pela mesma regra dos vocábulos ÓDIO e PLANÍCIE as palavras

- A) "massapê" e "dendê".
- B) "acarajé" e "jacaré".
- C) "ninguém" e "amém".
- D) "ônix" e "fênix".
- E) "superfície" e "matéria".

20. Qual das frases abaixo está completamente escrita de acordo com a ortografia oficial da língua portuguesa?

- A) Justamente agora, quando estou concetrado, você me iterrompe para me pedir dinheiro?
- B) Os cães que andavam pela avenida ficaram paralizados quando sentiram o cheiro do churrasco.
- C) As galinhas da minha fazenda são tratadas com tecnologias alimentícias de ponta.
- D) Os museuns públicos das grandes cidades nessecitam de mais investimento dos governos.
- E) Por causa das enxorradas, o asfalto das ruas do bairro vizinho está agora bastante irregular.

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

21. A intensificação de resíduos plásticos nos oceanos tornou-se pauta constante em conferências ambientais. Especialistas destacam a influência de microplásticos na cadeia alimentar marinha e suas implicações para a saúde humana. Qual ação atenua esse problema?

- A) Incentivar pesquisas sobre materiais biodegradáveis e organizar programas de recolhimento e reciclagem em portos e áreas costeiras.
- B) Concentrar a fiscalização unicamente em ambientes de água doce, descartando a poluição oceânica como prioridade.
- C) Apoiar o crescimento de navios pesqueiros voltados ao uso de redes de plástico descartável.
- D) Substituir embalagens industriais por recipientes metálicos, independentemente do custo de produção.
- E) Alterar a legislação para permitir despejo seletivo de resíduos, alegando benefícios para a fauna local.

22. O desmatamento em regiões tropicais suscita debates sobre perdas de biodiversidade e desequilíbrios climáticos. Notícias recentes enfatizam conflitos entre expansão agropecuária e preservação florestal. Indique uma medida que indica um avanço na conciliação desses interesses.

- A) Aumentar a área destinada a monoculturas intensivas sobre solos degradados, sem planos de recuperação.
- B) Apoiar a conversão imediata de áreas florestais para uso urbano, priorizando construções de grande porte.
- C) Centralizar a gestão ambiental em conselhos internos de grandes corporações, dispensando participação local.
- D) Desfazer tratados de cooperação científica com comunidades rurais, reduzindo o conhecimento sobre práticas sustentáveis.
- E) Fomentar a integração de lavoura, pecuária e conservação da mata nativa, amparada em critérios de manejo responsável.

23. Como as atividades econômicas podem promover o desenvolvimento sustentável, harmonizando-se à preservação ambiental?

- A) Elaborar políticas que incentivam a extração de recursos sem renovação, visando lucro imediato.
- B) Estabelecer parcerias entre governo, setor privado e comunidades locais, promovendo tecnologias limpas e equidade no uso de recursos naturais.
- C) Priorizar a expansão urbana sobre áreas protegidas, ampliando zonas industriais em regiões de alta biodiversidade.
- D) Suprimir qualquer incentivo a pesquisa e desenvolvimento, apostando em processos tradicionais de produção.
- E) Destinar verbas ambientais apenas a segmentos que não tenham impacto social relevante.

24. Quais as implicações mais significativas do conflito entre Rússia e Ucrânia no cenário geopolítico atual?

- A) Ampliação das relações diplomáticas entre Rússia e países ocidentais, facilitando acordos comerciais e militares.
- B) Redução geral dos gastos militares na Europa, redirecionando recursos para programas sociais.
- C) Fortalecimento da OTAN e aumento das tensões internacionais envolvendo segurança energética e alimentar.
- D) Consolidação das fronteiras europeias, eliminando disputas territoriais no continente.
- E) Desmobilização das alianças estratégicas globais, minimizando confrontos diplomáticos indiretos.

25. Quais têm sido os principais impactos da Inteligência Artificial no mercado de trabalho atual?

- A) Ampliação das vagas exclusivamente operacionais, sem necessidade de qualificação especializada dos trabalhadores.
- B) Redução total das oportunidades em setores tecnológicos, devido ao elevado custo de implantação da IA.
- C) Desestímulo à criação de startups tecnológicas, dado o predomínio das grandes corporações no uso da IA.
- D) Crescimento da demanda por profissionais especializados e capacitados em tecnologias avançadas, estimulando novas carreiras e modelos de negócios.
- E) Limitação do uso de tecnologias inteligentes aos setores rurais, sem efeito relevante nas áreas urbanas e industriais.

26. Recentemente, a mídia nacional destacou a crise hídrica enfrentada no país. Qual das alternativas apresenta uma ação eficaz recomendada por especialistas para lidar com esse problema?

- A) Incentivar o uso indiscriminado dos recursos hídricos subterrâneos, sem controle técnico específico.
- B) Priorizar apenas soluções emergenciais e descartar qualquer planejamento de longo prazo.
- C) Implementar programas de gestão consciente da água e modernização da infraestrutura de abastecimento e distribuição.
- D) Centralizar exclusivamente no governo federal a responsabilidade pelo abastecimento hídrico local, desconsiderando iniciativas municipais.
- E) Aumentar o consumo residencial e agrícola de água, confiando na regeneração natural dos recursos hídricos.

27. Recentemente, conflitos no Oriente Médio voltaram ao foco da mídia brasileira, especialmente devido às tensões entre

Israel e Palestina. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais fatores que contribuem para a continuidade dessas tensões internacionais?

- A) Ausência completa de interferência externa ou interesses internacionais sobre a região.
- B) Solução definitiva das disputas territoriais entre ambos os lados nas últimas negociações.
- C) Consenso entre lideranças palestinas e israelenses em compartilhar soberania sobre Jerusalém.
- D) Disputas históricas por territórios estratégicos e divergências religiosas e nacionais.
- E) Estabilidade total promovida pela presença exclusiva de organismos internacionais neutros.

28. A Constituição de 1988 marcou profundamente o cenário político e social brasileiro. Qual das alternativas apresenta corretamente uma mudança significativa proporcionada por esse marco constitucional?

- A) Redistribuição das atribuições estaduais aos municípios, com diminuição expressiva das funções dos governos estaduais.
- B) Reorganização administrativa com ampliação moderada da descentralização política, mantendo equilíbrio entre União, estados e municípios.
- C) Reforma completa do sistema parlamentarista, extinguindo o modelo presidencialista anteriormente adotado.
- D) Implementação de mecanismos restritivos para o exercício do voto, limitando participação de segmentos específicos da população.
- E) Aumento substancial do poder central, enfraquecendo gradativamente as funções dos poderes legislativo e judiciário.

29. O movimento das "Diretas Já", ocorrido na década de 1980 no Brasil, representou uma importante mobilização popular. Qual das alternativas sintetiza corretamente o objetivo central desse movimento histórico?

- A) Apoiar o regime militar e garantir a permanência do governo autoritário.
- B) Exigir reformas econômicas específicas sem relação com o regime político vigente.
- C) Solicitar mudanças exclusivamente no sistema educacional brasileiro.
- D) Promover exclusivamente o fortalecimento econômico, ignorando questões políticas e sociais.
- E) Defender o retorno das eleições presidenciais diretas e o fim do regime militar no Brasil.

30. A Guerra Fria foi um período histórico que influenciou profundamente o cenário mundial e teve impacto direto no Brasil. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais aspectos dessa época?

- A) Acordo permanente de paz e livre circulação entre EUA e União Soviética, com cooperação nuclear integral.
- B) Conflito armado direto e declarado entre os Estados Unidos e a União Soviética, levando à ocupação militar da Europa Ocidental.
- C) Formação de uma única aliança global, unindo EUA e União Soviética contra ameaças externas.
- D) Competição ideológica, política e militar entre as superpotências, com envolvimento indireto em conflitos regionais ao redor do mundo.
- E) Estabilidade política internacional, sem nenhuma crise diplomática ou intervenção militar indireta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Em fotografias de retrato em ambiente externo, o controle rigoroso da luz pode definir a atmosfera. O uso de flash fora da câmera permite destacar expressões faciais e gerar contraste refinado. Assinale a opção que descreve adequadamente esse recurso.

- A) Posicionar o flash em modo remoto para criar luz de preenchimento lateral, ressaltando contornos e texturas.
- B) Acoplar filtros monocromáticos ao sensor da câmera para transformar cores quentes em tons frios.
- C) Reduzir a intensidade do obturador para eliminar completamente a incidência de luz difusa.
- D) Transferir toda a produção para um estúdio hermético e bloquear qualquer fonte de luz natural.
- E) Adicionar ruído digital intencional para obscurecer detalhes da cena.

32. A composição fotográfica, ao explorar linhas condutoras, cria narrativas que direcionam o olhar do espectador. De que forma esse princípio pode ser aplicado em registros arquitetônicos, considerando tendências estéticas contemporâneas?

- A) Colocar todas as linhas retas em perspectiva convergindo para fora do quadro.
- B) Priorizar de modo restrito as diagonais invertidas, desprezando horizontais e verticais.
- C) Alinhar o foco em elementos que guiam a percepção, ampliando a sensação de profundidade e destaque estrutural.
- D) Utilizar excesso de filtros de cor para anular a geometria do edifício.

PROGRAMA DE ESTÁGIO
FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

E) Alternar foco manual e automático em cada disparo, desfazendo qualquer coerência.

33. Sistemas de gerenciamento de cores são cruciais na pós-produção, pois asseguram uniformidade do resultado final em diferentes dispositivos. Identifique o aspecto essencial para alcançar consistência cromática em fluxos digitais.

A) Converter aleatoriamente perfis de cor, alternando entre sRGB e Adobe RGB sem calibração prévia.

B) Calibrar monitores e definir perfis ICC adequados para cada etapa, garantindo previsibilidade e controle.

C) Ajustar a temperatura de cor apenas na impressão, sem referência ao monitor de edição.

D) Reduzir a resolução de todos os arquivos para equilibrar tons de pele em imagens de paisagem.

E) Aplicar correções automáticas baseadas em algoritmos aleatórios, dispensando aprovação final.

34. Dispositivos portáteis oferecem crescente versatilidade fotográfica. Algumas técnicas avançadas de edição em smartphones incluem ajustes seletivos de cor e uso de aplicativos especializados. Selecione a alternativa que exemplifica uma prática atual nesse contexto.

A) Reduzir intencionalmente a nitidez até tornar o arquivo inutilizável, em busca de um estilo abstrato extremo.

B) Rejeitar aplicativos de captura em formato RAW, pois restringem o campo dinâmico.

C) Utilizar somente ferramentas nativas do sistema operacional, inviabilizando ajustes de luz e cor.

D) Excluir o histórico de edições a cada etapa, dificultando revisões e comparações posteriores.

E) Empregar softwares que suportam camadas e máscaras, ampliando as possibilidades de correção e tratamento detalhado.

35. Ferramentas baseadas em inteligência artificial podem analisar grandes coleções de imagens e efetuar correções automáticas com alto grau de precisão. Qual benefício se observa ao integrar esse recurso em bibliotecas fotográficas profissionais?

A) Restrição completa de metadados, inviabilizando buscas por palavra-chave.

B) Uniformização de todas as fotografias em escala de cinza, descartando variações criativas.

C) Geração de sobreposições aleatórias para confundir algoritmos de segmentação de objetos.

D) Automatização do processo de categorização e retoque, otimizando tempo e viabilizando maior foco em decisões artísticas.

E) Vínculo irreversível entre hardware e software, impedindo atualizações de firmware no equipamento fotográfico.

36. Câmeras de ação e drones revolucionaram a fotografia em movimento. Em eventos esportivos, capturar a dinâmica do atleta e a amplitude do cenário requer configurações específicas de obturador e estabilização. De que forma equilibrar esses elementos?

A) Aplicar longa exposição em corridas de alta velocidade, gerando imagens totalmente borradas.

B) Utilizar drones desprovidos de estabilização, confiando apenas na rotação manual do operador.

C) Adotar velocidades de obturador intermediárias e sistemas de gimbal, obtendo nitidez e sensação de fluidez.

D) Realizar foco seletivo no horizonte, desprezando a ação principal no primeiro plano.

E) Bloquear completamente a entrada de luz para criar silhuetas invisíveis.

37. Em coberturas fotojornalísticas, a credibilidade do registro é fundamental. Os princípios de ética recomendam transparência no tratamento das imagens e fidelidade ao contexto. Assinale a prática que reflete essa conduta.

A) Manter edições restritas a correções de cor e exposição, sem alterar a cena capturada.

B) Inserir elementos gráficos adicionais para reforçar a dramaticidade do evento.

C) Contrastar excessivamente a imagem até deformar as feições dos retratados.

D) Suprimir partes relevantes do cenário para favorecer uma narrativa específica.

E) Aprovar manipulações de qualquer natureza, desde que atendam ao prazo de publicação.

38. A formalização de contratos que envolvem direitos autorais e licenciamento de imagens é ponto crítico na fotografia profissional. Em especial, quando se trata de distribuição comercial, qual aspecto deve estar claramente definido?

A) Autorização perpétua para qualquer alteração e recomposição visual, desprovida de prazo estipulado.

B) Dependência integral de anuência verbal, dispensando documentação escrita.

C) Limites de uso, prazo de vigência e território, garantindo proteção tanto ao autor quanto ao cliente.

D) Requisição automática de registros em cartórios estrangeiros, tornando o acordo bilateral irrelevante.

E) Inexistência de cláusulas sobre responsabilidades em caso de uso indevido por terceiros.

39. Profissionais que desejam expandir alcance e mercado têm recorrido a estratégias de marketing digital para promover serviços fotográficos. Identifique o fator que otimiza a presença online e atrai potenciais clientes.

A) Divulgar portfólio unicamente por meio de impressões físicas armazenadas em acervo privado.

B) Desconectar canais de redes sociais e manter galeria virtual invisível aos mecanismos de busca.

C) Evitar qualquer atualização ou postagem de novos trabalhos, mantendo um perfil estático.

D) Alinhar identidade visual, atualizar conteúdo regularmente e interagir com a audiência de forma consistente.

E) Dependendo unicamente de propaganda boca a boca em eventos restritos.

40. Na fotografia de produtos para e-commerce, é comum empregar técnicas de still life e ambientação minimalista. De que forma o uso de fundos neutros e iluminação controlada ajuda a evidenciar o objeto principal?

A) Subordina o objeto a elementos decorativos extravagantes, deslocando o foco do consumidor.

B) Destaca atributos fundamentais, eliminando ruídos visuais e reforçando a nitidez dos detalhes.

C) Varia continuamente o ângulo de iluminação, promovendo transições de cor em excesso.

D) Configura filtros surrealistas para gerar distorções propositalmente na silhueta do produto.

E) Oculta o contorno com sombras intensas, confundindo o formato e a proposta do item.

41. Ao elaborar uma sequência de imagens panorâmicas em 360°, a uniformidade de exposição e a precisão nos pontos de fusão são fatores cruciais. De que forma garantir essa coerência em cenas com ampla variação luminosa?

A) Alternar o balanço de branco a cada captura, intensificando diferenças entre as emendas.

B) Ajustar manualmente a abertura do diafragma a cada disparo, para criar saltos de brilho entre partes vizinhas.

C) Empregar configurações de exposição fixas, controlando o giro da câmera e nivelando as transições entre enquadramentos.

D) Sobrepor cada quadro por apenas 2% de área, reduzindo drasticamente as referências para fusão.

E) Excluir completamente a pós-produção, confiando em captura única e definitiva.

42. No contexto da fotografia mobile, certos aplicativos oferecem modos de captura múltipla, mesclando vários frames para otimizar alcance dinâmico. Como essa técnica pode beneficiar cenários com contrastes intensos?

A) Gera fragmentos desconexos que inviabilizam a formação de uma imagem coesa.

B) Ajusta cada parte da foto para tonalidades aleatórias, rompendo a continuidade luminosa.

C) Enfatiza apenas sombras profundas, criando blocos de preto sem gradações.

D) Exige a conversão forçada do arquivo para GIF, limitando o uso profissional do material.

E) Equilibra altas luzes e áreas escuras, revelando detalhes em ambos os extremos.

43. No campo do fotojornalismo, a divulgação imediata de imagens em redes sociais impõe desafios à verificação de fatos. Em que aspecto o profissional deve concentrar maior cautela para manter a credibilidade do conteúdo divulgado?

A) Preservar a integridade do registro original, limitando a edição a pequenos ajustes de exposição e enquadramento.

B) Aplicar retoques avançados que modifiquem traços físicos das pessoas retratadas em prol de impacto visual.

C) Incluir ilustrações digitais sobre as cenas capturadas para realçar acontecimentos subestimados.

D) Divulgar apenas legendas genéricas, omitindo circunstâncias relevantes do evento retratado.

E) Comparar cada fotografia com pesquisas textuais encontradas em buscas automatizadas.

44. Nas etapas de pós-produção avançada, softwares especializados permitem manipulações profundas sem descaracterizar a essência do arquivo. Qual vantagem surge ao trabalhar em formato RAW, considerando ajustes de cor e exposição?

A) Acentuar artefatos de compactação, destruindo gradualmente a qualidade da imagem.

B) Fixar o balanço de branco irreversivelmente, restringindo correções posteriores.

C) Preservar maior latitude e flexibilidade, possibilitando correções sutis ou extensas sem perda significativa de informação.

D) Eliminar dados de profundidade de cor, limitando a capacidade de gradação tonal.

PROGRAMA DE ESTÁGIO
FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

E) Compactar a imagem em miniatura, indisponibilizando edições seletivas.

45. Empreendedores que atuam no ramo fotográfico precisam posicionar sua marca de forma consistente. Qual ação contribui para estabelecer um branding sólido e diferenciado na área de eventos corporativos?

A) Contradizer a identidade visual da empresa contratante, impondo estilos opostos ao proposto.

B) Desenvolver uma linguagem padronizada de apresentação e portfólio, refletindo alinhamento com o público-alvo.

C) Desligar canais de atendimento digitais e realizar negociações de modo restrito em locais informais.

D) Descartar tendências do mercado e manter sempre o mesmo formato de abordagem comercial.

E) Transferir o site da empresa para plataformas obsoletas, dificultando a navegação do usuário.

46. Ao fotografar produtos para e-commerce, o uso de caixas de luz e painéis de LED assegura uniformidade de iluminação. Qual procedimento complementa essa técnica para realçar ainda mais o volume do objeto?

A) Desviar o foco para o plano de fundo, priorizando elementos aleatórios e distantes do produto.

B) Subexpor a imagem para escurecer completamente as laterais, eliminando qualquer percepção de profundidade.

C) Sobrecarregar o cenário com reflexos de espelhos, duplicando a silhueta em múltiplos planos.

D) Combinar luz principal suave com pontos adicionais de recorte, delineando contornos e destacando a forma.

E) Remover todos os difusores, intensificando sombras ao extremo e dificultando a visualização.

47. Câmeras de ação modernas permitem capturas em altíssimas taxas de quadros, úteis para análises em câmera lenta. Como aproveitar esse recurso sem comprometer a nitidez em ambientes de iluminação limitada?

A) Selecionar apenas 24 fps, pois taxas elevadas dispensam qualquer fonte de luz adicional.

B) Ajustar o ISO no mínimo possível, confiando em pós-processamento para recuperar detalhes.

C) Empregar um obturador ultralento, resultando em rastros contínuos de movimento.

D) Elevar moderadamente o ISO e utilizar refletores pontuais ou LEDs portáteis, evitando perda abrupta de definição.

E) Sobrepor camadas de vídeos distintos, gerando um efeito de desfoque cumulativo.

48. Avanços na captação de imagens 360° têm impulsionado experiências de realidade virtual e aumentada. Como esses formatos interativos podem impactar o engajamento do público em exposições culturais?

A) Reduzem drasticamente a possibilidade de imersão, uma vez que restringem a visão a um ângulo fixo.

B) Substituem todas as peças físicas por versões digitais planas que não favorecem a interação sensorial.

C) Impedem a atualização de conteúdo em tempo real, pois exigem hardware exclusivo.

D) Limitam a sensação de presença do visitante, forçando-o a interagir unicamente por menus textuais.

E) Oferecem vivência imersiva, ampliando a curiosidade e a vontade de explorar cada detalhe do ambiente.

49. Na aplicação de inteligência artificial para correção automática de pele em retratos, muitos softwares utilizam algoritmos de detecção e suavização de textura. Qual vantagem concreta essa funcionalidade pode oferecer ao fotógrafo de moda?

A) Otimizar o fluxo de trabalho ao reduzir retoques manuais, permitindo mais tempo para direcionar a criatividade.

B) Apagar completamente detalhes expressivos, igualando todos os rostos a um padrão genérico.

C) Restringir o uso de camadas no editor, limitando os ajustes de cor e iluminação.

D) Desabilitar o histórico de edição, tornando impossível desfazer ações equivocadas.

E) Prescindir da calibragem de tela, já que o software corrige automaticamente qualquer matiz.

50. Em sessões externas de fotografia documental, o domínio do gerenciamento de cor pode influenciar a narrativa final das imagens. De que forma o profissional assegura coerência cromática do início à publicação?

A) Deixa a câmera em perfil genérico e corrige aleatoriamente cada foto em momento posterior.

B) Define previamente o tipo de perfil de cor e calibra todos os equipamentos envolvidos, acompanhando o fluxo até a saída impressa ou digital.

C) Desativa qualquer função de balanço de branco, aplicando correções incoerentes em cada arquivo.

D) Adota monitores não calibrados, confiando apenas em estimativas baseadas na luminosidade ambiente.

E) Disponibiliza arquivos sem metadados de cor, dificultando a reprodução fiel do material em diferentes dispositivos.