



TJPE

CADERNO DE PROVA

MUSEOLOGIA

DATA DA PROVA 30/05/2025

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO.

PROVA

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas.

INFORMAÇÕES GERAIS

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

Instituto
sustente[®]

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o excerto a seguir.

Cruzeiro vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina

Celeste anota 3 sets a 1 (18/25, 25/23, 25/23 e 25/21) e fatura o troféu da competição pela nona vez na história

O set inicial da decisão do título da Superliga Masculina surpreendeu. A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou. O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a "gordura" acumulada. O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar.

Quem pensou que o Cruzeiro fosse voltar abalado ao segundo set, se enganou. A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4. O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada. O Cruzeiro empatou a final ao vencer por 25 a 23. [...]

CRUZEIRO vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina. ge, 04 de maio de 2025. Disponível em:

<https://ge.globo.com/volei/jogo/04-05-2025/cruzeiro-campinas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025.

Em qual dos trechos abaixo, extraídos desse excerto, o uso de termos conotativos - diante da temática do texto - mostra-se pouco expressivo?

- A) "A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou."
- B) "O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a 'gordura' acumulada."
- C) "O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar."
- D) "A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4."
- E) "O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada."

2. Considerando-se as repetições, quantos verbos do trecho abaixo se encontram conjugados no tempo presente do modo indicativo?

Após a morte do papa Francisco, há especulações de que o próximo líder da Igreja Católica pode vir da África. Três africanos aparecem na corrida para suceder o Papa Francisco: Fridolin Ambongo Besungu, da República do

Congo, Peter Kodwo Appiah Turkson, de Gana, e Robert Sarah, de Guiné.

Mas a igreja já teve africanos no comando antes. Historiadores acreditam que houve três papas com ligações ao continente africano, o mais recente deles há mais de 1.500 anos. Acredita-se que todos eles eram de origem norte-africana. Isso porque o Império Romano se estendia por áreas que hoje correspondem à Tunísia, ao nordeste da Argélia e à costa oeste da Líbia. [...]

HEATHWOOD, Catherine. Como os 3 papas africanos mudaram o cristianismo - e por que nunca mais houve um. *BBC Brasil*, 04 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articulos/cdxn761er95o>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Quatro verbos.
- B) Cinco verbos.
- C) Seis verbos.
- D) Sete verbos.
- E) Oito verbos.

3. Nas frases a seguir, o pronome oblíquo átono entre colchetes deve ser posicionado junto ao verbo em destaque. Analise as sentenças.

- I. Jamais servirei de meios ilícitos para conseguir pagar minhas contas. [me]
- II. Ouviríamos se não estivéssemos atrasados para a reunião na escola do nosso filho. [te]
- III. Todos os que dispõem a ajudar o próximo sentem a alma mais leve. [se]

Qual é a posição em que cada um dos pronomes indicados deve ocorrer em relação aos verbos grifados, segundo a norma padrão da língua portuguesa?

- A) I. próclise | II. ênclise | III. próclise
- B) I. próclise | II. mesóclise | III. próclise
- C) I. ênclise | II. mesóclise | III. ênclise
- D) I. próclise | II. próclise | III. próclise
- E) I. ênclise | II. mesóclise | III. próclise

4. Qual é a figura de linguagem que está subjacente à representação do choro no contexto do meme abaixo?

PROGRAMA DE ESTÁGIO
MUSEOLOGIA – GRADUAÇÃO



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/651122058642664077/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Antítese
- B) Silepse
- C) Eufemismo.
- D) Metonímia.
- E) Hipérbole.

5. Dentre os vocábulos sublinhados no excerto abaixo, quantos recebem a classificação de verbos, diante do contexto sintático em que ocorrem?

Imagine uma pedra caindo em um lago calmo. Assim que ela toca a água, ouvimos um barulho - ‘ploc’ - e círculos começam a se formar e se espalhar, ficando cada vez mais distantes do ponto de impacto. Esses círculos são ondas, ou seja, são perturbações na água que carregam energia e fazem a água oscilar para cima e para baixo.

Assim como essa perturbação na água, o som também é uma onda mecânica que se propaga no ar ou em outros meios. Quando você bate palmas, por exemplo, suas mãos comprimem o ar entre elas, criando uma pequena onda de pressão. Essa onda viaja em todas as direções, fazendo moléculas de ar vibrarem e colidirem contra as outras. Ao chegar aos seus ouvidos, a onda sonora faz seu tímpano vibrar e essa vibração é transformada em sinais elétricos, que seu cérebro interpreta como som.

A oscilação provocada por uma onda se repete em ciclos, como o sobe e desce da onda no mar. A quantidade de vezes que esses ciclos se repetem a cada segundo é chamada de frequência. Quanto maior a frequência do som, mais agudo ele é. Um gato, por exemplo, emite sons com frequências mais altas (mais agudos), enquanto um leão produz sons com frequências mais baixas (mais graves). [...]

MIRANDA, Lucas Mascarenhas de. Superpoderes do som. *Ciência Hoje*, maio de 2025. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/superpoderes-do-som/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Nenhum dos vocábulos.
- B) Dois vocábulos.
- C) Quatro vocábulos.
- D) Seis vocábulos.
- E) Todos os vocábulos.

6. Leia o texto a seguir.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/patymaxvida/memes-engracados/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

O sentido desse texto tem, como base, a relação entre

- A) comparação e contraste.
- B) dedução e indução.
- C) causa e consequência.
- D) comparação e analogia.
- E) condição e incerteza.

7. Leia o trecho abaixo.

Áreas de arroz e feijão param de cair, após perderem espaço para soja e milho por 16 anos.

(g1, 04/05/25)

Assinale a alternativa que apresenta um conteúdo *pressuposto* instaurado por esse trecho.

- A) Áreas de arroz e de feijão caíram durante certo tempo.
- B) Soja e milho são plantações mais fáceis do que arroz e feijão.
- C) O plantio de arroz e de feijão deu prejuízo ao Brasil por 16 anos.
- D) Soja e milho perderam espaço para arroz e feijão durante 16 anos.
- E) Soja e milho são plantações mais rentáveis do que arroz e feijão.

8. Leia o trecho abaixo.

GTA 6 ganha data de lançamento para 2026

Antes agendado para 2025, jogo foi adiado pela Rockstar

Felipe Vinha|02.05.2025

A Rockstar Games confirmou: *GTA 6* vai atrasar. A data de lançamento agora é 26 de maio de 2026. Anteriormente o jogo estava previsto para início de 2025, mas nada mais foi falado desde então. Agora, o atraso é oficial. A empresa comunicou os fãs em uma nota publicada em seu site oficial, informando a data e pedindo desculpas.

[...]

A empresa promete liberar mais novidades sobre o jogo assim que possível. Nos bastidores, no entanto, a Rockstar já não imaginava que o jogo pudesse ser lançado ainda este ano, de acordo com o jornalista Jason Schreier. [...]

VINHA, Felipe. *GTA 6* ganha data de lançamento para 2026. *Omelete*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/games/gta-6-ganha-data-de-lancamento-para-2026>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Qual é a função da linguagem mais sobressalente no trecho?

- A) Apelativa.
- B) Fática.
- C) Emotiva.
- D) Referencial.
- E) Metalinguística.

9. Levando-se em consideração todo o texto verbal do meme abaixo, qual é o sentido veiculado pelo texto disposto na parte inferior da imagem?



Créditos @artesdepressão (Instagram)

- A) Modo.
- B) Causa.
- C) Consequência.
- D) Tempo.
- E) Lugar.

10. Quais são os tipos textuais que embasam a estruturação do excerto abaixo?

Ideias de Paula Souza ainda norteiam a saúde pública no Brasil

Médico paulista trouxe dos Estados Unidos o conceito de centros de saúde e valorizou a boa alimentação como estratégia para prevenir doenças

Suzel Tunes, da Revista Pesquisa FAPESP | 26 de abril de 2025

No registro de fundação da Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1948, há uma referência especial a um brasileiro. Logo no início de seu discurso de posse da presidência da Conferência Internacional de Saúde de 1946, em São Francisco, nos Estados Unidos, o cirurgião norte-americano Thomas Parran (1892-1968) fez um agradecimento ao "Doutor de Paula Souza" e ao "Doutor Szeming Sze" - o sanitarista Geraldo Horácio de Paula Souza (1889-1951) e o diplomata Szeming Sze (1908-1998), representantes do Brasil e da China. Os dois, ele ressaltou, foram os responsáveis pela articulação que permitiu a realização daquele encontro e a introdução da saúde como um dos temas da assembleia de criação da Organização das Nações Unidas (ONU), a chamada Carta das Nações Unidas, um ano antes, que viabilizou a criação da OMS. [...]

Este texto foi originalmente publicado por Pesquisa FAPESP de acordo com a licença Creative Commons CC-BY-NC-ND. Disponível em:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/ideias-de-paula-souza-ainda-norteiam-a-saude-publica-no-brasil/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Narrativo e injuntivo.
- B) Expositivo e argumentativo.
- C) Narrativo e expositivo.
- D) Descritivo e argumentativo.
- E) Injuntivo e descritivo.

11. Quais foram as principais estratégias empregadas no parágrafo abaixo para desenvolver seu tópico frasal?

A Idade Média foi uma época bem maluca para a vida sexual dos Papas. Temos casos como o de João XII (955-964), que pode ter sido morto pelo marido raivoso da mulher com quem estava se relacionando, ou de Julio II (1503-1513), formalmente acusado de sodomia — o mesmo Papa que mandou Michelangelo apressar a pintura do teto da Capela Sistina, diga-se de passagem. Há também o Papa Bento IX, que teve três mandatos (1032-1044, 1045 e 1047-1048), era dito bissexual e teria abandonado o papado para se casar, o papa Sisto IV (1471-1481), que, segundo a lenda, trocava privilégios pelos favores sexuais de belos rapazes e o Papa Paulo II (1464-1471), que supostamente morreu enquanto fazia sexo com um coroinha. Antes de continuarmos, vale um adendo: muitas dessas informações podem ser incorretas ou exageros, já que a desinformação era uma arma política muito usada na época para desacreditar rivais e o Papado, por muito tempo, foi controlado por famílias em busca de poder. A

PROGRAMA DE ESTÁGIO
MUSEOLOGIA – GRADUAÇÃO

Idade Média era um Twitter sem *fact-checking*, basicamente.

BIANCHIN, Victor. Existiram Papas que eram filhos de outros Papas? *Galileu*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/historia/noticia/2025/05/existiram-papas-que-eram-filhos-de-outros-papas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Comparações e contrastes.
- B) Deduções lógicas e analogias.
- C) Falácias e apelos aos sentimentos do leitor.
- D) Citações de autoridades e dados estatísticos.
- E) Exemplos e alusões históricas.

12. Analise as construções linguísticas em destaque no excerto abaixo. Em seguida, assinale a alternativa que identifica corretamente, dentre essas construções, aquela que corresponde a um *agente da passiva*.

"Cinco pessoas foram resgatadas após passarem 36 horas em cima de um avião¹ em um pântano infestado de jacarés na Amazônia boliviana, segundo autoridades locais. O avião de pequeno porte foi forçado a fazer um pouso de emergência e foi encontrado por pescadores² na sexta-feira (2/5), após ter ficado desaparecido por 48 horas³."

Os sobreviventes - três mulheres, uma criança e o piloto de 29 anos - foram resgatados em "excelentes condições", de acordo com Wilson Avila, diretor do centro de operações de emergência do Departamento de Beni⁴, no centro da Bolívia.

Uma missão de busca e resgate⁵ foi lançada na quinta-feira após o avião desaparecer do radar do Departamento de Beni. [...]"

RAWNSLEY, Jessica. O resgate de passageiros após pouso de emergência em área com jacarés na Amazônia. *BBC Brasil*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c0jz0g4w46no>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) A primeira construção.
- B) A segunda construção.
- C) A terceira construção.
- D) A quarta construção.
- E) A quinta construção.

13. Qual das alternativas a seguir representa mais adequadamente a avaliação do personagem da tirinha abaixo quanto à carta que ele escreveu para si mesmo?



GONSALES, Fernando. Níquel Náusea. Folha de São Paulo, 1º de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/01/niquel-nausea-fernando-gonsales.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

- A) Satisfatória.
- B) Indiferente.
- C) Excelente.
- D) Insatisfatória.
- E) Não soube avaliar.

14. Qual das construções relativas listadas nas alternativas completa adequadamente a lacuna do trecho abaixo, considerando-se a norma padrão da língua portuguesa?

"Uma iniciativa inédita disponibilizou informações sobre os sítios arqueológicos brasileiros, _____ estão os resquícios das populações que habitaram o território nacional em outras épocas. Ao todo, foram mapeados 27.974 sítios em todo o país, e os dados disponibilizados permitem análises comparativas de imagens no período entre 1985 a 2023. [...]"

INTERVENÇÃO humana cresce ao redor de sítios arqueológicos no Brasil. *Planeta*, 29 de abril de 2025. Disponível em:

<https://revistaplaneta.com.br/intervencao-humana-cresce-ao-redor-de-sitios-arqueologicos-no-brasil/>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) que
- B) aonde
- C) dos quais
- D) onde
- E) cujos

15. Leia a tirinha a seguir.



BERTAZZI, Galvão. Vida besta. Folha de São Paulo, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/vida-besta-galvao-bertazzi.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

Qual das frases abaixo NÃO veicula uma mensagem semelhante à que se explicita na junção da fala do homem no terceiro quadrinho à fala da mulher no último quadrinho?

- A) Ainda que você tenha dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- B) Como você não tem dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- C) Você escolheu estar aqui comigo, pois você não tem dinheiro para estar na Irlanda.

PROGRAMA DE ESTÁGIO
MUSEOLOGIA – GRADUAÇÃO

D) Visto que não é possível você estar na Irlanda por falta de dinheiro, você escolheu estar aqui comigo.

E) Você escolheu estar aqui comigo, uma vez que a falta de dinheiro te impede de estar na Irlanda.

16. O texto a seguir foi adaptado, a fim de explicitar uma vírgula inadequada. Leia-o atentamente, observando as vírgulas nele empregadas.

Na minha rua, as casas são feitas de tijolo e cimento. Porém, em algumas localidades do Sul do Brasil, por exemplo, há muitas casas de madeira. Já no polo Norte da Terra, na região do Ártico, as moradias são feitas de neve - sim, os iglus dos esquimós! E, na floresta, os indígenas costumam usar madeira, cipó e palha para construir suas ocas. Agora, diz aí: será que essas casas "diferentes", protegem da mesma forma?

MORICONI, Marco. Cada qual na sua casa. *Ciência Hoje das Crianças*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/cada-qual-na-sua-casa/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Em qual dos cinco períodos que compõem esse texto a vírgula inadequada ocorre?

- A) No primeiro período.
- B) No segundo período.
- C) No terceiro período.
- D) No quarto período.
- E) No quinto período.

17. Leia o fragmento textual a seguir.

"Que dó da formiguinha" foi um meme famoso [] mais de 10 anos. No vídeo, uma criancinha chora pela morte de uma formiga pequenina e indefesa. Essa é uma cena que jamais aconteceria [] 113 milhões de anos — não apenas pela ausência de humanos na época, mas também porque [] formiguinhas do período Cretáceo não tinham nada de inofensivas. [...]

MOURÃO, Manuela. Brasileiros descobrem fóssil mais antigo de formiga, de 113 milhões de anos. *Superinteressante*, 29 de abril de 2025. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/brasileiros-descobrem-fossil-mais-antigo-de-formiga-de-113-milhoes-de-anos/>. Acesso em: 04 abr. 2025. Adaptado.

Considerando-se os contextos em que ocorrem, as lacunas do fragmento a seguir devem ser preenchidas por

- A) a | há | as
- B) há | há | as
- C) há | a | às
- D) à | à | às
- E) a | a | as

18. Leia a tirinha a seguir.



LAERTE. Piratas do Tietê. *Folha de São Paulo*, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/piratas-do-tiete-laerte.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

As formas verbais "fazei", "pegai" e "matai", utilizadas nessa tirinha, estão conjugadas em qual pessoa e número do modo imperativo?

- A) Primeira pessoa do singular.
- B) Segunda pessoa do singular.
- C) Primeira pessoa do plural.
- D) Segunda pessoa do plural.
- E) Terceira pessoa do plural.

19. São acentuadas pela mesma regra dos vocábulos ÓDIO e PLANÍCIE as palavras

- A) "massapê" e "dendê".
- B) "acarajé" e "jacaré".
- C) "ninguém" e "amém".
- D) "ônix" e "fênix".
- E) "superfície" e "matéria".

20. Qual das frases abaixo está completamente escrita de acordo com a ortografia oficial da língua portuguesa?

- A) Justamente agora, quando estou concetrado, você me iterrompe para me pedir dinheiro?
- B) Os cães que andavam pela avenida ficaram paralizados quando sentiram o cheiro do churrasco.
- C) As galinhas da minha fazenda são tratadas com tecnologias alimentícias de ponta.
- D) Os museuns públicos das grandes cidades nessecitam de mais investimento dos governos.
- E) Por causa das enxorradas, o asfalto das ruas do bairro vizinho está agora bastante irregular.

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

21. A intensificação de resíduos plásticos nos oceanos tornou-se pauta constante em conferências ambientais. Especialistas destacam a influência de microplásticos na cadeia alimentar marinha e suas implicações para a saúde humana. Qual ação atenua esse problema?

- A) Incentivar pesquisas sobre materiais biodegradáveis e organizar programas de recolhimento e reciclagem em portos e áreas costeiras.
- B) Concentrar a fiscalização unicamente em ambientes de água doce, descartando a poluição oceânica como prioridade.
- C) Apoiar o crescimento de navios pesqueiros voltados ao uso de redes de plástico descartável.
- D) Substituir embalagens industriais por recipientes metálicos, independentemente do custo de produção.
- E) Alterar a legislação para permitir despejo seletivo de resíduos, alegando benefícios para a fauna local.

22. O desmatamento em regiões tropicais suscita debates sobre perdas de biodiversidade e desequilíbrios climáticos. Notícias recentes enfatizam conflitos entre expansão agropecuária e preservação florestal. Indique uma medida que indica um avanço na conciliação desses interesses.

- A) Aumentar a área destinada a monoculturas intensivas sobre solos degradados, sem planos de recuperação.
- B) Apoiar a conversão imediata de áreas florestais para uso urbano, priorizando construções de grande porte.
- C) Centralizar a gestão ambiental em conselhos internos de grandes corporações, dispensando participação local.
- D) Desfazer tratados de cooperação científica com comunidades rurais, reduzindo o conhecimento sobre práticas sustentáveis.
- E) Fomentar a integração de lavoura, pecuária e conservação da mata nativa, amparada em critérios de manejo responsável.

23. Como as atividades econômicas podem promover o desenvolvimento sustentável, harmonizando-se à preservação ambiental?

- A) Elaborar políticas que incentivam a extração de recursos sem renovação, visando lucro imediato.
- B) Estabelecer parcerias entre governo, setor privado e comunidades locais, promovendo tecnologias limpas e equidade no uso de recursos naturais.
- C) Priorizar a expansão urbana sobre áreas protegidas, ampliando zonas industriais em regiões de alta biodiversidade.
- D) Suprimir qualquer incentivo a pesquisa e desenvolvimento, apostando em processos tradicionais de produção.
- E) Destinar verbas ambientais apenas a segmentos que não tenham impacto social relevante.

24. Quais as implicações mais significativas do conflito entre Rússia e Ucrânia no cenário geopolítico atual?

- A) Ampliação das relações diplomáticas entre Rússia e países ocidentais, facilitando acordos comerciais e militares.
- B) Redução geral dos gastos militares na Europa, redirecionando recursos para programas sociais.
- C) Fortalecimento da OTAN e aumento das tensões internacionais envolvendo segurança energética e alimentar.
- D) Consolidação das fronteiras europeias, eliminando disputas territoriais no continente.
- E) Desmobilização das alianças estratégicas globais, minimizando confrontos diplomáticos indiretos.

25. Quais têm sido os principais impactos da Inteligência Artificial no mercado de trabalho atual?

- A) Ampliação das vagas exclusivamente operacionais, sem necessidade de qualificação especializada dos trabalhadores.
- B) Redução total das oportunidades em setores tecnológicos, devido ao elevado custo de implantação da IA.
- C) Desestímulo à criação de startups tecnológicas, dado o predomínio das grandes corporações no uso da IA.
- D) Crescimento da demanda por profissionais especializados e capacitados em tecnologias avançadas, estimulando novas carreiras e modelos de negócios.
- E) Limitação do uso de tecnologias inteligentes aos setores rurais, sem efeito relevante nas áreas urbanas e industriais.

26. Recentemente, a mídia nacional destacou a crise hídrica enfrentada no país. Qual das alternativas apresenta uma ação eficaz recomendada por especialistas para lidar com esse problema?

- A) Incentivar o uso indiscriminado dos recursos hídricos subterrâneos, sem controle técnico específico.
- B) Priorizar apenas soluções emergenciais e descartar qualquer planejamento de longo prazo.
- C) Implementar programas de gestão consciente da água e modernização da infraestrutura de abastecimento e distribuição.
- D) Centralizar exclusivamente no governo federal a responsabilidade pelo abastecimento hídrico local, desconsiderando iniciativas municipais.
- E) Aumentar o consumo residencial e agrícola de água, confiando na regeneração natural dos recursos hídricos.

27. Recentemente, conflitos no Oriente Médio voltaram ao foco da mídia brasileira, especialmente devido às tensões entre

Israel e Palestina. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais fatores que contribuem para a continuidade dessas tensões internacionais?

- A) Ausência completa de interferência externa ou interesses internacionais sobre a região.
- B) Solução definitiva das disputas territoriais entre ambos os lados nas últimas negociações.
- C) Consenso entre lideranças palestinas e israelenses em compartilhar soberania sobre Jerusalém.
- D) Disputas históricas por territórios estratégicos e divergências religiosas e nacionais.
- E) Estabilidade total promovida pela presença exclusiva de organismos internacionais neutros.

28. A Constituição de 1988 marcou profundamente o cenário político e social brasileiro. Qual das alternativas apresenta corretamente uma mudança significativa proporcionada por esse marco constitucional?

- A) Redistribuição das atribuições estaduais aos municípios, com diminuição expressiva das funções dos governos estaduais.
- B) Reorganização administrativa com ampliação moderada da descentralização política, mantendo equilíbrio entre União, estados e municípios.
- C) Reforma completa do sistema parlamentarista, extinguindo o modelo presidencialista anteriormente adotado.
- D) Implementação de mecanismos restritivos para o exercício do voto, limitando participação de segmentos específicos da população.
- E) Aumento substancial do poder central, enfraquecendo gradativamente as funções dos poderes legislativo e judiciário.

29. O movimento das "Diretas Já", ocorrido na década de 1980 no Brasil, representou uma importante mobilização popular. Qual das alternativas sintetiza corretamente o objetivo central desse movimento histórico?

- A) Apoiar o regime militar e garantir a permanência do governo autoritário.
- B) Exigir reformas econômicas específicas sem relação com o regime político vigente.
- C) Solicitar mudanças exclusivamente no sistema educacional brasileiro.
- D) Promover exclusivamente o fortalecimento econômico, ignorando questões políticas e sociais.
- E) Defender o retorno das eleições presidenciais diretas e o fim do regime militar no Brasil.

30. A Guerra Fria foi um período histórico que influenciou profundamente o cenário mundial e teve impacto direto no Brasil. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais aspectos dessa época?

- A) Acordo permanente de paz e livre circulação entre EUA e União Soviética, com cooperação nuclear integral.
- B) Conflito armado direto e declarado entre os Estados Unidos e a União Soviética, levando à ocupação militar da Europa Ocidental.
- C) Formação de uma única aliança global, unindo EUA e União Soviética contra ameaças externas.
- D) Competição ideológica, política e militar entre as superpotências, com envolvimento indireto em conflitos regionais ao redor do mundo.
- E) Estabilidade política internacional, sem nenhuma crise diplomática ou intervenção militar indireta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. A partir do conceito básico de museu como instituição a serviço da sociedade, voltada para pesquisa, guarda e comunicação de seus acervos, qual proposição descreve a abrangência contemporânea da Museologia?

- A) Associar o museu a um lugar que exibe peças de alto valor econômico, afastado de processos de pesquisa e do intercâmbio com grupos locais.
- B) Concentrar esforços na manutenção das obras de arte, ignorando práticas de formação de público ou iniciativas de difusão científica.
- C) Reconhecer o museu como organização interativa, que investiga, protege e divulga bens culturais e naturais em diálogo permanente com visitantes e colaboradores, estimulando engajamento social e um conjunto variado de ideias.
- D) Limitar a Museologia à gestão administrativa de prédios, desconsiderando a formulação de discursos educativos ou investigações de acervo.
- E) Enxergar o museu como um centro comercial de peças raras, orientado pela especulação e desvinculado de ações educativas.

32. No contexto da trajetória dos museus no Brasil, observam-se fases de criação e consolidação que se relacionam com mudanças políticas e culturais. Qual afirmativa se mostra coerente sobre esse desenvolvimento histórico?

- A) A evolução dos museus ocorreu integralmente no meio rural, afastada de qualquer suporte estatal ou colecionadores privados.

PROGRAMA DE ESTÁGIO
MUSEOLOGIA – GRADUAÇÃO

B) O crescimento de museus no território brasileiro ocorreu por razões turísticas, deixando de dialogar com políticas públicas e movimentos culturais.

C) As atividades museais no país encerraram no início do século XX, quando todos os museus suspenderam suas funções por falta de financiamento.

D) As instituições museais brasileiras foram criadas depois da Segunda Guerra Mundial, copiando modelos estrangeiros e ignorando qualquer adaptação ao contexto nacional.

E) Os primeiros museus brasileiros surgiram no século XIX, refletindo interesses de colecionismo ligados às elites e ao Estado, e, gradualmente, passaram a incluir aspectos educativos e iniciativas de integração social, sobretudo no final do século XX.

33. As funções dos museus são frequentemente resumidas em três eixos: preservação, investigação e comunicação. De que modo a comunicação contribui para o fortalecimento do papel social de um museu?

A) Produzindo discursos e estratégias que tornam o acervo acessível a diversos segmentos, promovendo interação e estimulando a formação de significado compartilhado.

B) Endereçando todo material a um círculo limitado de especialistas, desencorajando visitantes que buscam um primeiro contato com o tema.

C) Evitando recursos interpretativos e adotando exposições estáticas, bloqueando qualquer iniciativa de contextualização histórica.

D) Excluindo diálogos com a comunidade, pois a coleção deve ser mantida em depósito seguro e dispensada de iniciativas educativas.

E) Priorizando instalações imersivas avançadas que dispensam mediação ou contextualização, visando atender somente o público especializado.

34. Leia as afirmações a respeito da gestão de acervo e política de acervos, envolvendo princípios éticos e legislação, analise as afirmativas:

I. A aquisição de obras ou objetos para o acervo demanda avaliação da procedência e respeito a marcos legais, evitando o ingresso de peças de origem duvidosa.

II. A garantia de ampla acessibilidade ao acervo contraria a segurança e, portanto, deve ser evitada.

III. O descarte ou alienação de itens de valor questionável pode ser justificado quando previsto na política de acervos e apoiado em análises técnicas.

IV. A gestão de acervo requer transparência, comunicação de decisões e atenção ao interesse coletivo, pois o museu custodia bens de relevância social.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

A) III e IV.

B) I, III e IV.

C) I e II.

D) II e III.

E) I, II e IV.

35. Em um grande museu, surgem dificuldades de controle e atualização do inventário devido à quantidade e variedade das coleções. De que forma a adoção de sistemas de informatização pode colaborar na documentação museológica?

A) Substitui completamente o inventário físico, dispensando inspeções pontuais ou checagens presenciais.

B) Padroniza a descrição dos objetos mais prestigiados, desconsiderando coleções de menor notoriedade.

C) Dispensa a definição de campos e estruturas de dados, pois a informação digitalizada não requer organização rigorosa.

D) Permite catalogação pormenorizada (descrição, procedência, estado de conservação), cruzamento de dados e conexão com rotinas de empréstimo e segurança, elevando a eficiência e a transparência na administração do acervo.

E) Centraliza somente relatórios estatísticos, ignorando o histórico ou a procedência de cada peça.

36. O projeto, o programa e o plano museológico servem como instrumentos de gestão para direcionar as ações institucionais. Em que medida o "plano museológico" se distingue dos demais e consolida o planejamento estratégico de longo prazo?

A) Funciona como documento meramente operacional, voltado exclusivamente à organização do calendário de exposições.

B) É criado com foco na captação de verbas e negligencia a missão institucional ou a equipe.

C) Reúne diagnóstico, definição de metas e orientações para o museu em áreas como acervo, pesquisa, comunicação, conservação e administração, estabelecendo caminhos de médio e longo prazos.

D) Dispensa qualquer participação de especialistas ou da comunidade, concentrando decisões no dirigente máximo.

E) Concentra-se na rotina de segurança patrimonial, ignorando setores como pesquisa e comunicação.

37. Durante uma expografia voltada a objetos arqueológicos, surgem dúvidas sobre o processo de "musealização" e como um artefato deixa de ser objeto comum para se tornar acervo museológico. O curador pergunta ao técnico sobre os requisitos para justificar a inclusão de um item cultural no acervo. Qual procedimento caracteriza a "musealização"?

PROGRAMA DE ESTÁGIO
MUSEOLOGIA – GRADUAÇÃO

A) Realizar a compra ignorando sua procedência e inserindo o item na exposição, distante de qualquer registro em inventário.

B) Manter o artefato em reserva técnica, dependendo da memória oral do curador quanto à importância.

C) Excluir toda investigação do contexto arqueológico, concentrando-se apenas na aparência do objeto.

D) Reconhecer o valor histórico e cultural do artefato, documentar sua origem e relevância, registrá-lo no acervo e garantir condições de conservação e difusão, convertendo-o em bem museal.

E) Submeter o objeto a um leilão interno, definindo sua relevância exclusivamente pelo valor comercial.

38. A Lei nº 11.904/2009 (Estatuto de Museus) representa um marco na regulamentação e proteção da atividade museológica no Brasil. Qual princípio fundamental essa legislação reforça para as instituições museais?

A) Adotar critérios de mercado e descartar prioridades sociais no cuidado do patrimônio cultural.

B) Estabelecer a função social do museu, incentivando preservação, acesso democrático e responsabilidade pública no desenvolvimento de suas atividades.

C) Facilitar a alienação de bens musealizados, sem fiscalização ou registro oficial.

D) Limitar a participação de pesquisadores ou da comunidade, priorizando atrações destinadas ao turismo.

E) Focar unicamente no entretenimento comercial, deixando o acervo sujeito a descarte por obsolescência.

39. A elaboração de uma exposição exige concepção e planejamento expográfico. Qual diretriz orienta a escolha de técnicas e materiais, equilibrando a preservação do acervo e a experiência do visitante?

A) Projetar suportes e vitrines de acordo com as características das peças (dimensão, fragilidade, sensibilidade à luz), prever controle de iluminação e umidade e selecionar materiais compatíveis, mantendo harmonia entre segurança e narrativa expositiva.

B) Empregar tintas e adesivos de composição desconhecida, priorizando a cenografia sobre a conservação.

C) Ignorar análises de risco, pois a integridade das peças seria garantida por qualquer vitrine disponível.

D) Direcionar recursos principalmente à cenografia cênica, desconsiderando variáveis ambientais como temperatura e umidade.

E) Restringir iluminação ao ponto exato do objeto, pois a intensidade luminosa não oferece risco de deterioração.

40. Um museu de história natural prepara uma exposição itinerante com fósseis de répteis pré-históricos. O setor

educativo planeja atividades interativas para diversos grupos (crianças, adolescentes e adultos). Quais cuidados garantem uma ação educativa bem-sucedida em museus?

A) Desvalorizar a pluralidade de visitantes, adotando linguagem hermética voltada para público acadêmico.

B) Propor visitas baseadas na observação passiva e inibir questionamentos do público, pois a exposição deve difundir informação unilateralmente.

C) Montar atividades que reproduzam exclusivamente conteúdos escolares, rejeitando possibilidades de participação ativa.

D) Invocar apenas palestras de curta duração, sem espaços de interação ou recursos de acessibilidade.

E) Criar mediações diferenciadas, com estratégias participativas que conectem o tema científico ao dia a dia dos visitantes, oferecendo recursos interativos e atendimento a necessidades especiais.

41. Acerca de preservação, conservação e restauração de bens culturais, identifique a afirmação CORRETA:

A) A preservação se limita a intervenções superficiais, não abrangendo gestão de riscos ou proteção do local.

B) A restauração consiste em intervenções pontuais que recuperam integridade e legibilidade de um objeto, enquanto a conservação preventiva estabelece condições ambientais adequadas para evitar danos, atuando de forma complementar.

C) A conservação exige substituição de partes originais, priorizando funcionalidade sobre autenticidade.

D) Nenhuma ação de preservação é necessária quando o objeto não exibe problemas aparentes.

E) A restauração retira completamente a pátina do objeto, garantindo um resultado estético semelhante à sua origem.

42. Ao documentar um acervo fotográfico raro, o museu observou manuseio inadequado e embalagens que não protegem contra oscilações de umidade. Qual iniciativa reforça a conservação preventiva?

A) Empilhar as fotografias diretamente umas sobre as outras para economizar espaço.

B) Descartar o controle de umidade, pois fotografias raramente apresentam alterações físicas.

C) Utilizar luvas durante a manipulação, armazenar as peças em embalagens livres de ácido, monitorar temperatura e umidade, além de realizar vistorias regulares para identificar fungos ou deformações.

D) Limpar as imagens com solventes fortes, removendo detalhes originais da emulsão.

E) Aplicar vaporização periódica para elevar a umidade e evitar ressecamento da emulsão fotográfica.

PROGRAMA DE ESTÁGIO
MUSEOLOGIA – GRADUAÇÃO

43. Em um museu histórico focado em numismática, o curador planeja adquirir moedas de origem desconhecida, sem documentos que comprovem sua legalidade. O técnico questiona se a ação segue as políticas institucionais e a legislação vigente. De que modo o museu deve se alinhar ao Código de Ética e à política de acervos?

- A) Comprar imediatamente, pois a raridade da coleção justifica a dispensa de verificação.
- B) Autorizar a entrada das moedas em regime de comodato informal, prescindindo de registro e de inventário.
- C) Confiar unicamente na reputação do vendedor, responsabilizando terceiros pela regularização documental.
- D) Manter as moedas em exposição provisória, pois o interesse público justifica a incorporação futura.
- E) Verificar minuciosamente a procedência e a legalidade das peças, solicitar provas de origem ao vendedor e consultar órgãos competentes, pois a inserção de itens irregulares afronta critérios éticos e compromete a credibilidade do acervo.

44. Uma equipe de expografia organiza uma mostra temporária de artefatos arqueológicos, mas enfrenta recursos limitados. Apesar disso, a diretoria solicita inovações tecnológicas interativas. Que estratégia harmoniza o conceito expositivo com o orçamento disponível?

- A) Estudar parcerias ou patrocínios para viabilizar soluções tecnológicas pontuais, concentrar esforços em uma narrativa sólida e complementar a cenografia com abordagens criativas, como projeções mapeadas ou estações interativas objetivas.
- B) Executar murais extensos de texto e cancelar qualquer elemento tecnológico devido a limitações financeiras.
- C) Empregar recursos em projetores avançados, ignorando planejamento de conteúdo ou coerência conceitual.
- D) Transformar a exposição em conteúdo virtual, abrindo mão da proposta presencial.
- E) Organizar eventos beneficentes sem alinhar conteúdo e recursos, adquirindo equipamentos de última geração sem curadoria.

45. Analise as proposições sobre ação educativa em museus, considerando os desafios atuais:

- I. A mediação cultural incentiva a construção conjunta de sentido, contemplando interpretações variadas sobre o acervo.
- II. As metodologias devem ser padronizadas, não diferenciando públicos ou faixas etárias.
- III. A revisão contínua das práticas educativas viabiliza mudanças metodológicas, intensificando acessibilidade e resultados.

IV. Recursos multimídia ou interativos não acrescentam valor, pois a presença do acervo dispensa outras inovações.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

- A) I e II.
- B) I, III e IV.
- C) II e IV.
- D) I e III.
- E) I, II, III e IV.

46. A conservação e a restauração de acervos tridimensionais, como esculturas em madeira policromada, pedem cuidados especiais. No planejamento da restauração de uma peça do século XVIII com áreas de perda e repinte, qual princípio deve nortear a intervenção?

- A) Remover toda a policromia original para harmonizar com uma estética atualizada.
- B) Preservar a integridade histórica e as camadas resultantes de intervenções anteriores, utilizar materiais reversíveis e registrar o processo, mantendo o testemunho do tempo e reduzindo a interferência.
- C) Trocar as partes originais deterioradas por réplicas inteiras em resina, sem levar em conta a historicidade da obra.
- D) Aplicar tinta sobre as áreas repintadas, unificando o aspecto sem analisar camadas prévias.
- E) Desprezar avaliações laboratoriais e laudos de especialista, pois a intervenção deve focar a aparência final.

47. Em um debate sobre documentação museológica, discute-se a forma de registrar um conjunto de correspondências históricas que complementam a exposição sobre imigração. Qual prática assegura a incorporação apropriada desses documentos ao acervo?

- A) Criar inventários e fichas catalográficas padronizadas, atribuir códigos de referência, digitalizar as correspondências e incluir dados de data, autor e local, possibilitando localização e pesquisa no futuro.
- B) Misturar as cartas a outras peças, pois documentos textuais não exigem controles complexos.
- C) Priorizar a transcrição do texto, descartando proteção do suporte físico e a datação do material.
- D) Acomodar as cartas em embalagens genéricas, sem vincular ao histórico ou ao processo de aquisição, dificultando rastreamento.
- E) Catalogar apenas quando houver confirmação de autoria renomada, pois documentos de origem incerta não requerem registro formal.

PROGRAMA DE ESTÁGIO
MUSEOLOGIA – GRADUAÇÃO

48. Um museu etnográfico recebe pressão para expor peças sagradas de uma comunidade indígena. Entretanto, integrantes do grupo consideram a exibição uma violação de seus valores. Que medida concilia o interesse em pesquisa e difusão com o respeito aos aspectos culturais?

A) Expor todo acervo ignorando mediações, pois o objetivo do museu é mostrar coleções independentemente de divergências culturais.

B) Evitar o contato com a comunidade, impondo a decisão do conselho de curadores.

C) Interpretar os valores sagrados como mera curiosidade folclórica, seguindo unicamente a conveniência institucional.

D) Acordar com representantes indígenas acerca do modo de apresentação, incluindo áreas reservadas ou restritas, esclarecendo a importância das peças e atendendo à decisão comunitária quanto à possibilidade de não exibir itens de maior sacralidade.

E) Abrir mão de qualquer estudo, pois a simples exposição de objetos sagrados já transmite informação suficiente ao público.

49. Durante a renovação de uma exposição em um museu de ciência e tecnologia, o plano museológico aponta a necessidade de maior acessibilidade e recursos digitais. Para cumprir a Lei nº 11.904/2009 e decretos relacionados, como a instituição pode atender aos parâmetros legais?

A) Restringir o acesso de pessoas com deficiência, alegando inviabilidade estrutural e ausência de obrigação imediata.

B) Direcionar soluções tecnológicas apenas a um grupo seletivo de visitantes, concentrando esforços em marketing institucional.

C) Implementar recursos de acessibilidade (rampas, materiais táteis, audiodescrição), incorporar tecnologias interativas adequadas e ajustar a linguagem expositiva às exigências de diferentes públicos, alinhando-se às propostas de inclusão.

D) Manter a montagem inalterada, pois a proteção do acervo é mais relevante que a interação do público.

E) Elaborar relatórios de acessibilidade sem aplicação prática, deixando o ambiente inacessível para pessoas com limitações motoras ou sensoriais.

50. Na avaliação de riscos vinculados ao transporte de obras de arte, o museu identificou falhas na embalagem, na logística de trajeto e no manuseio. Qual medida reduz expressivamente a chance de danos às peças?

A) Usar embalagens comuns de papelão frágil, priorizando economia em vez de proteção do acervo.

B) Confiar integralmente na empresa transportadora, dispensando planejamento de rotas ou condições de transporte.

C) Enviar as obras em veículo aberto, contando apenas com uma cobertura plástica contra efeitos climáticos.

D) Substituir cada peça original por réplicas durante o transporte, evitando qualquer risco de dano.

E) Contratar serviços especializados, adotar embalagens com materiais adequados a cada peça, planejar rotas seguras, monitorar fatores climáticos e obter seguros específicos, diminuindo a possibilidade de danos.