



**TJPE**

# **CADERNO DE PROVA**

## **PUBLICIDADE E PROPAGANDA**

**DATA DA PROVA 30/05/2025**

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO.

### **PROVA**

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas.

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

Instituto  
**sustente**®

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o excerto a seguir.

**Cruzeiro vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina**

*Celeste anota 3 sets a 1 (18/25, 25/23, 25/23 e 25/21) e fatura o troféu da competição pela nona vez na história*

O set inicial da decisão do título da Superliga Masculina surpreendeu. A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou. O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a "gordura" acumulada. O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar.

Quem pensou que o Cruzeiro fosse voltar abalado ao segundo set, se enganou. A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4. O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada. O Cruzeiro empatou a final ao vencer por 25 a 23. [...]

CRUZEIRO vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina. ge, 04 de maio de 2025. Disponível em:

<https://ge.globo.com/volei/jogo/04-05-2025/cruzeiro-campinas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025.

Em qual dos trechos abaixo, extraídos desse excerto, o uso de termos conotativos - diante da temática do texto - mostra-se pouco expressivo?

- A) "A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou."
- B) "O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a 'gordura' acumulada."
- C) "O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar."
- D) "A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4."
- E) "O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada."

2. Considerando-se as repetições, quantos verbos do trecho abaixo se encontram conjugados no tempo presente do modo indicativo?

Após a morte do papa Francisco, há especulações de que o próximo líder da Igreja Católica pode vir da África. Três africanos aparecem na corrida para suceder o Papa Francisco: Fridolin Ambongo Besungu, da República do

Congo, Peter Kodwo Appiah Turkson, de Gana, e Robert Sarah, de Guiné.

Mas a igreja já teve africanos no comando antes. Historiadores acreditam que houve três papas com ligações ao continente africano, o mais recente deles há mais de 1.500 anos. Acredita-se que todos eles eram de origem norte-africana. Isso porque o Império Romano se estendia por áreas que hoje correspondem à Tunísia, ao nordeste da Argélia e à costa oeste da Líbia. [...]

HEATHWOOD, Catherine. Como os 3 papas africanos mudaram o cristianismo - e por que nunca mais houve um. *BBC Brasil*, 04 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cdxn761er95o>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Quatro verbos.
- B) Cinco verbos.
- C) Seis verbos.
- D) Sete verbos.
- E) Oito verbos.

3. Nas frases a seguir, o pronome oblíquo átono entre colchetes deve ser posicionado junto ao verbo em destaque. Analise as sentenças.

- I. Jamais servirei de meios ilícitos para conseguir pagar minhas contas. [me]
- II. Ouviríamos se não estivéssemos atrasados para a reunião na escola do nosso filho. [te]
- III. Todos os que dispõem a ajudar o próximo sentem a alma mais leve. [se]

Qual é a posição em que cada um dos pronomes indicados deve ocorrer em relação aos verbos grifados, segundo a norma padrão da língua portuguesa?

- A) I. próclise | II. ênclise | III. próclise
- B) I. próclise | II. mesóclise | III. próclise
- C) I. ênclise | II. mesóclise | III. ênclise
- D) I. próclise | II. próclise | III. próclise
- E) I. ênclise | II. mesóclise | III. próclise

4. Qual é a figura de linguagem que está subjacente à representação do choro no contexto do meme abaixo?



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/651122058642664077/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Antítese
- B) Silepse
- C) Eufemismo.
- D) Metonímia.
- E) Hipérbole.

5. Dentre os vocábulos sublinhados no excerto abaixo, quantos recebem a classificação de verbos, diante do contexto sintático em que ocorrem?

Imagine uma pedra caindo em um lago calmo. Assim que ela toca a água, ouvimos um barulho - 'ploc' - e círculos começam a se formar e se espalhar, ficando cada vez mais distantes do ponto de impacto. Esses círculos são ondas, ou seja, são perturbações na água que carregam energia e fazem a água oscilar para cima e para baixo.

Assim como essa perturbação na água, o som também é uma onda mecânica que se propaga no ar ou em outros meios. Quando você bate palmas, por exemplo, suas mãos comprimem o ar entre elas, criando uma pequena onda de pressão. Essa onda viaja em todas as direções, fazendo moléculas de ar vibrarem e colidirem umas contra as outras. Ao chegar aos seus ouvidos, a onda sonora faz seu tímpano vibrar e essa vibração é transformada em sinais elétricos, que seu cérebro interpreta como som.

A oscilação provocada por uma onda se repete em ciclos, como o sobe e desce da onda no mar. A quantidade de vezes que esses ciclos se repetem a cada segundo é chamada de frequência. Quanto maior a frequência do som, mais agudo ele é. Um gato, por exemplo, emite sons com frequências mais altas (mais agudos), enquanto um leão produz sons com frequências mais baixas (mais graves). [...]

MIRANDA, Lucas Mascarenhas de. Superpoderes do som. *Ciência Hoje*, maio de 2025. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/superpoderes-do-som/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Nenhum dos vocábulos.
- B) Dois vocábulos.
- C) Quatro vocábulos.
- D) Seis vocábulos.
- E) Todos os vocábulos.

6. Leia o texto a seguir.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/patymaxvida/memes-engracados/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

O sentido desse texto tem, como base, a relação entre

- A) comparação e contraste.
- B) dedução e indução.
- C) causa e consequência.
- D) comparação e analogia.
- E) condição e incerteza.

7. Leia o trecho abaixo.

Áreas de arroz e feijão param de cair, após perderem espaço para soja e milho por 16 anos.

(g1, 04/05/25)

Assinale a alternativa que apresenta um conteúdo pressuposto instaurado por esse trecho.

- A) Áreas de arroz e de feijão caíram durante certo tempo.
- B) Soja e milho são plantações mais fáceis do que arroz e feijão.
- C) O plantio de arroz e de feijão deu prejuízo ao Brasil por 16 anos.
- D) Soja e milho perderam espaço para arroz e feijão durante 16 anos.
- E) Soja e milho são plantações mais rentáveis do que arroz e feijão.

8. Leia o trecho abaixo.

GTA 6 ganha data de lançamento para 2026

Antes agendado para 2025, jogo foi adiado pela Rockstar

Felipe Vinha|02.05.2025

A Rockstar Games confirmou: *GTA 6* vai atrasar. A data de lançamento agora é 26 de maio de 2026. Anteriormente o jogo estava previsto para início de 2025, mas nada mais foi falado desde então. Agora, o atraso é oficial. A empresa comunicou os fãs em uma nota publicada em seu site oficial, informando a data e pedindo desculpas.

[...]

A empresa promete liberar mais novidades sobre o jogo assim que possível. Nos bastidores, no entanto, a Rockstar já não imaginava que o jogo pudesse ser lançado ainda este ano, de acordo com o jornalista Jason Schreier. [...]

VINHA, Felipe. *GTA 6* ganha data de lançamento para 2026. *Omelete*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/games/gta-6-ganha-data-de-lancamento-para-2026>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Qual é a função da linguagem mais sobressalente no trecho?

- A) Apelativa.
- B) Fática.
- C) Emotiva.
- D) Referencial.
- E) Metalinguística.

9. Levando-se em consideração todo o texto verbal do meme abaixo, qual é o sentido veiculado pelo texto disposto na parte inferior da imagem?



Créditos @artesdepressão (Instagram)

- A) Modo.
- B) Causa.
- C) Consequência.
- D) Tempo.
- E) Lugar.

10. Quais são os tipos textuais que embasam a estruturação do excerto abaixo?

Ideias de Paula Souza ainda norteiam a saúde pública no Brasil

*Médico paulista trouxe dos Estados Unidos o conceito de centros de saúde e valorizou a boa alimentação como estratégia para prevenir doenças*

Suzel Tunes, da Revista Pesquisa FAPESP | 26 de abril de 2025

No registro de fundação da Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1948, há uma referência especial a um brasileiro. Logo no início de seu discurso de posse da presidência da Conferência Internacional de Saúde de 1946, em São Francisco, nos Estados Unidos, o cirurgião norte-americano Thomas Parran (1892-1968) fez um agradecimento ao "Doutor de Paula Souza" e ao "Doutor Szeming Sze" - o sanitarista Geraldo Horácio de Paula Souza (1889-1951) e o diplomata Szeming Sze (1908-1998), representantes do Brasil e da China. Os dois, ele ressaltou, foram os responsáveis pela articulação que permitiu a realização daquele encontro e a introdução da saúde como um dos temas da assembleia de criação da Organização das Nações Unidas (ONU), a chamada Carta das Nações Unidas, um ano antes, que viabilizou a criação da OMS. [...]

Este texto foi originalmente publicado por Pesquisa FAPESP de acordo com a licença Creative Commons CC-BY-NC-ND. Disponível em:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/ideias-de-paula-souza-ainda-norteiam-a-saude-publica-no-brasil/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Narrativo e injuntivo.
- B) Expositivo e argumentativo.
- C) Narrativo e expositivo.
- D) Descritivo e argumentativo.
- E) Injuntivo e descritivo.

11. Quais foram as principais estratégias empregadas no parágrafo abaixo para desenvolver seu tópico frasal?

A Idade Média foi uma época bem maluca para a vida sexual dos Papas. Temos casos como o de João XII (955-964), que pode ter sido morto pelo marido raivoso da mulher com quem estava se relacionando, ou de Julio II (1503-1513), formalmente acusado de sodomia — o mesmo Papa que mandou Michelangelo apressar a pintura do teto da Capela Sistina, diga-se de passagem. Há também o Papa Bento IX, que teve três mandatos (1032-1044, 1045 e 1047-1048), era dito bissexual e teria abandonado o papado para se casar, o papa Sisto IV (1471-1481), que, segundo a lenda, trocava privilégios pelos favores sexuais de belos rapazes e o Papa Paulo II (1464-1471), que supostamente morreu enquanto fazia sexo com um coroinha. Antes de continuarmos, vale um adendo: muitas dessas informações podem ser incorretas ou exageros, já que a desinformação era uma arma política muito usada na época para desacreditar rivais e o Papado, por muito tempo, foi controlado por famílias em busca de poder. A



**Idade Média era um Twitter sem *fact-checking*, basicamente.**

BIANCHIN, Victor. Existiram Papas que eram filhos de outros Papas? *Galileu*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/historia/noticia/2025/05/existiram-papas-que-eram-filhos-de-outros-papas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Comparações e contrastes.
- B) Deduções lógicas e analogias.
- C) Falácias e apelos aos sentimentos do leitor.
- D) Citações de autoridades e dados estatísticos.
- E) Exemplos e alusões históricas.

12. Analise as construções linguísticas em destaque no excerto abaixo. Em seguida, assinale a alternativa que identifica corretamente, dentre essas construções, aquela que corresponde a um *agente da passiva*.

"Cinco pessoas foram resgatadas após passarem 36 horas em cima de um avião<sup>1</sup> em um pântano infestado de jacarés na Amazônia boliviana, segundo autoridades locais. O avião de pequeno porte foi forçado a fazer um pouso de emergência e foi encontrado por pescadores<sup>2</sup> na sexta-feira (2/5), após ter ficado desaparecido por 48 horas<sup>3</sup>.

Os sobreviventes - três mulheres, uma criança e o piloto de 29 anos - foram resgatados em "excelentes condições", de acordo com Wilson Avila, diretor do centro de operações de emergência do Departamento de Beni<sup>4</sup>, no centro da Bolívia.

Uma missão de busca e resgate<sup>5</sup> foi lançada na quinta-feira após o avião desaparecer do radar do Departamento de Beni. [...]"

RAWNSLEY, Jessica. O resgate de passageiros após pouso de emergência em área com jacarés na Amazônia. *BBC Brasil*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c0jz0g4w46no>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) A primeira construção.
- B) A segunda construção.
- C) A terceira construção.
- D) A quarta construção.
- E) A quinta construção.

13. Qual das alternativas a seguir representa mais adequadamente a avaliação do personagem da tirinha abaixo quanto à carta que ele escreveu para si mesmo?



GONSALES, Fernando. Niquel Náusea. Folha de São Paulo, 1º de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/01/niquel-nausea-fernando-gonales.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

- A) Satisfatória.
- B) Indiferente.
- C) Excelente.
- D) Insatisfatória.
- E) Não soube avaliar.

14. Qual das construções relativas listadas nas alternativas completa adequadamente a lacuna do trecho abaixo, considerando-se a norma padrão da língua portuguesa?

"Uma iniciativa inédita disponibilizou informações sobre os sítios arqueológicos brasileiros, \_\_\_\_\_ estão os resquícios das populações que habitaram o território nacional em outras épocas. Ao todo, foram mapeados 27.974 sítios em todo o país, e os dados disponibilizados permitem análises comparativas de imagens no período entre 1985 a 2023. [...]"

INTERVENÇÃO humana cresce ao redor de sítios arqueológicos no Brasil. *Planeta*, 29 de abril de 2025. Disponível em:

<https://revistaplaneta.com.br/intervencao-humana-cresce-ao-redor-de-sitios-arqueologicos-no-brasil/>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) que
- B) aonde
- C) dos quais
- D) onde
- E) cujos

15. Leia a tirinha a seguir.



BERTAZZI, Galvão. Vida besta. Folha de São Paulo, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/vida-besta-galvao-bertazzi.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

Qual das frases abaixo NÃO veicula uma mensagem semelhante à que se explicita na junção da fala do homem no terceiro quadrinho à fala da mulher no último quadrinho?

- A) Ainda que você tenha dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- B) Como você não tem dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.

C) Você escolheu estar aqui comigo, pois você não tem dinheiro para estar na Irlanda.

D) Visto que não é possível você estar na Irlanda por falta de dinheiro, você escolheu estar aqui comigo.

E) Você escolheu estar aqui comigo, uma vez que a falta de dinheiro te impede de estar na Irlanda.

16. O texto a seguir foi adaptado, a fim de explicitar uma vírgula inadequada. Leia-o atentamente, observando as vírgulas nele empregadas.

**Na minha rua, as casas são feitas de tijolo e cimento. Porém, em algumas localidades do Sul do Brasil, por exemplo, há muitas casas de madeira. Já no polo Norte da Terra, na região do Ártico, as moradias são feitas de neve - sim, os iglus dos esquimós! E, na floresta, os indígenas costumam usar madeira, cipó e palha para construir suas ocas. Agora, diz aí: será que essas casas "diferentes", protegem da mesma forma?**

MORICONI, Marco. Cada qual na sua casa. *Ciência Hoje das Crianças*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/cada-qual-na-sua-casa/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Em qual dos cinco períodos que compõem esse texto a vírgula inadequada ocorre?

- A) No primeiro período.
- B) No segundo período.
- C) No terceiro período.
- D) No quarto período.
- E) No quinto período.

17. Leia o fragmento textual a seguir.

**"Que dó da formiguinha" foi um meme famoso [ ] mais de 10 anos. No vídeo, uma criancinha chora pela morte de uma formiga pequenina e indefesa. Essa é uma cena que jamais aconteceria [ ] 113 milhões de anos — não apenas pela ausência de humanos na época, mas também porque [ ] formiguinhas do período Cretáceo não tinham nada de inofensivas. [...]**

MOURÃO, Manuela. Brasileiros descobrem fóssil mais antigo de formiga, de 113 milhões de anos. *Superinteressante*, 29 de abril de 2025. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/brasileiros-descobrem-fossil-mais-antigo-de-formiga-de-113-milhoes-de-anos/>. Acesso em: 04 abr. 2025. Adaptado.

Considerando-se os contextos em que ocorrem, as lacunas do fragmento a seguir devem ser preenchidas por

- A) a | há | as
- B) há | há | as
- C) há | a | às
- D) à | à | às
- E) a | a | as

18. Leia a tirinha a seguir.



LAERTE. Piratas do Tietê. *Folha de São Paulo*, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/piratas-do-tiete-laerte.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

As formas verbais "fazei", "pegai" e "matai", utilizadas nessa tirinha, estão conjugadas em qual pessoa e número do modo imperativo?

- A) Primeira pessoa do singular.
- B) Segunda pessoa do singular.
- C) Primeira pessoa do plural.
- D) Segunda pessoa do plural.
- E) Terceira pessoa do plural.

19. São acentuadas pela mesma regra dos vocábulos ÓDIO e PLANÍCIE as palavras

- A) "massapê" e "dendê".
- B) "acarajé" e "jacaré".
- C) "ninguém" e "amém".
- D) "ônix" e "fênix".
- E) "superfície" e "matéria".

20. Qual das frases abaixo está completamente escrita de acordo com a ortografia oficial da língua portuguesa?

- A) Justamente agora, quando estou concetrado, você me iterrompe para me pedir dinheiro?
- B) Os cães que andavam pela avenida ficaram paralizados quando sentiram o cheiro do churrasco.
- C) As galinhas da minha fazenda são tratadas com tecnologias alimentícias de ponta.
- D) Os museuns públicos das grandes cidades nessecitam de mais investimento dos governos.
- E) Por causa das enxorradas, o asfalto das ruas do bairro vizinho está agora bastante irregular.

**CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES**

**21.** A intensificação de resíduos plásticos nos oceanos tornou-se pauta constante em conferências ambientais. Especialistas destacam a influência de microplásticos na cadeia alimentar marinha e suas implicações para a saúde humana. Qual ação atenua esse problema?

- A)** Incentivar pesquisas sobre materiais biodegradáveis e organizar programas de recolhimento e reciclagem em portos e áreas costeiras.
- B)** Concentrar a fiscalização unicamente em ambientes de água doce, descartando a poluição oceânica como prioridade.
- C)** Apoiar o crescimento de navios pesqueiros voltados ao uso de redes de plástico descartável.
- D)** Substituir embalagens industriais por recipientes metálicos, independentemente do custo de produção.
- E)** Alterar a legislação para permitir despejo seletivo de resíduos, alegando benefícios para a fauna local.

**22.** O desmatamento em regiões tropicais suscita debates sobre perdas de biodiversidade e desequilíbrios climáticos. Notícias recentes enfatizam conflitos entre expansão agropecuária e preservação florestal. Indique uma medida que indica um avanço na conciliação desses interesses.

- A)** Aumentar a área destinada a monoculturas intensivas sobre solos degradados, sem planos de recuperação.
- B)** Apoiar a conversão imediata de áreas florestais para uso urbano, priorizando construções de grande porte.
- C)** Centralizar a gestão ambiental em conselhos internos de grandes corporações, dispensando participação local.
- D)** Desfazer tratados de cooperação científica com comunidades rurais, reduzindo o conhecimento sobre práticas sustentáveis.
- E)** Fomentar a integração de lavoura, pecuária e conservação da mata nativa, amparada em critérios de manejo responsável.

**23.** Como as atividades econômicas podem promover o desenvolvimento sustentável, harmonizando-se à preservação ambiental?

- A)** Elaborar políticas que incentivam a extração de recursos sem renovação, visando lucro imediato.
- B)** Estabelecer parcerias entre governo, setor privado e comunidades locais, promovendo tecnologias limpas e equidade no uso de recursos naturais.
- C)** Priorizar a expansão urbana sobre áreas protegidas, ampliando zonas industriais em regiões de alta biodiversidade.
- D)** Suprimir qualquer incentivo a pesquisa e desenvolvimento, apostando em processos tradicionais de produção.
- E)** Destinar verbas ambientais apenas a segmentos que não tenham impacto social relevante.

**24.** Quais as implicações mais significativas do conflito entre Rússia e Ucrânia no cenário geopolítico atual?

- A)** Ampliação das relações diplomáticas entre Rússia e países ocidentais, facilitando acordos comerciais e militares.
- B)** Redução geral dos gastos militares na Europa, redirecionando recursos para programas sociais.
- C)** Fortalecimento da OTAN e aumento das tensões internacionais envolvendo segurança energética e alimentar.
- D)** Consolidação das fronteiras europeias, eliminando disputas territoriais no continente.
- E)** Desmobilização das alianças estratégicas globais, minimizando confrontos diplomáticos indiretos.

**25.** Quais têm sido os principais impactos da Inteligência Artificial no mercado de trabalho atual?

- A)** Ampliação das vagas exclusivamente operacionais, sem necessidade de qualificação especializada dos trabalhadores.
- B)** Redução total das oportunidades em setores tecnológicos, devido ao elevado custo de implantação da IA.
- C)** Desestímulo à criação de startups tecnológicas, dado o predomínio das grandes corporações no uso da IA.
- D)** Crescimento da demanda por profissionais especializados e capacitados em tecnologias avançadas, estimulando novas carreiras e modelos de negócios.
- E)** Limitação do uso de tecnologias inteligentes aos setores rurais, sem efeito relevante nas áreas urbanas e industriais.

**26.** Recentemente, a mídia nacional destacou a crise hídrica enfrentada no país. Qual das alternativas apresenta uma ação eficaz recomendada por especialistas para lidar com esse problema?

- A)** Incentivar o uso indiscriminado dos recursos hídricos subterrâneos, sem controle técnico específico.
- B)** Priorizar apenas soluções emergenciais e descartar qualquer planejamento de longo prazo.
- C)** Implementar programas de gestão consciente da água e modernização da infraestrutura de abastecimento e distribuição.
- D)** Centralizar exclusivamente no governo federal a responsabilidade pelo abastecimento hídrico local, desconsiderando iniciativas municipais.
- E)** Aumentar o consumo residencial e agrícola de água, confiando na regeneração natural dos recursos hídricos.

**27.** Recentemente, conflitos no Oriente Médio voltaram ao foco da mídia brasileira, especialmente devido às tensões entre



Israel e Palestina. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais fatores que contribuem para a continuidade dessas tensões internacionais?

- A)** Ausência completa de interferência externa ou interesses internacionais sobre a região.
- B)** Solução definitiva das disputas territoriais entre ambos os lados nas últimas negociações.
- C)** Consenso entre lideranças palestinas e israelenses em compartilhar soberania sobre Jerusalém.
- D)** Disputas históricas por territórios estratégicos e divergências religiosas e nacionais.
- E)** Estabilidade total promovida pela presença exclusiva de organismos internacionais neutros.

**28.** A Constituição de 1988 marcou profundamente o cenário político e social brasileiro. Qual das alternativas apresenta corretamente uma mudança significativa proporcionada por esse marco constitucional?

- A)** Redistribuição das atribuições estaduais aos municípios, com diminuição expressiva das funções dos governos estaduais.
- B)** Reorganização administrativa com ampliação moderada da descentralização política, mantendo equilíbrio entre União, estados e municípios.
- C)** Reforma completa do sistema parlamentarista, extinguindo o modelo presidencialista anteriormente adotado.
- D)** Implementação de mecanismos restritivos para o exercício do voto, limitando participação de segmentos específicos da população.
- E)** Aumento substancial do poder central, enfraquecendo gradativamente as funções dos poderes legislativo e judiciário.

**29.** O movimento das "Diretas Já", ocorrido na década de 1980 no Brasil, representou uma importante mobilização popular. Qual das alternativas sintetiza corretamente o objetivo central desse movimento histórico?

- A)** Apoiar o regime militar e garantir a permanência do governo autoritário.
- B)** Exigir reformas econômicas específicas sem relação com o regime político vigente.
- C)** Solicitar mudanças exclusivamente no sistema educacional brasileiro.
- D)** Promover exclusivamente o fortalecimento econômico, ignorando questões políticas e sociais.
- E)** Defender o retorno das eleições presidenciais diretas e o fim do regime militar no Brasil.

**30.** A Guerra Fria foi um período histórico que influenciou profundamente o cenário mundial e teve impacto direto no Brasil. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais aspectos dessa época?

- A)** Acordo permanente de paz e livre circulação entre EUA e União Soviética, com cooperação nuclear integral.
- B)** Conflito armado direto e declarado entre os Estados Unidos e a União Soviética, levando à ocupação militar da Europa Ocidental.
- C)** Formação de uma única aliança global, unindo EUA e União Soviética contra ameaças externas.
- D)** Competição ideológica, política e militar entre as superpotências, com envolvimento indireto em conflitos regionais ao redor do mundo.
- E)** Estabilidade política internacional, sem nenhuma crise diplomática ou intervenção militar indireta.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31.** Em uma organização pública de grande visibilidade, o gestor de comunicação precisa estruturar uma campanha institucional que promova confiança e transmita os valores da instituição. Assinale a alternativa que aborda de forma integrada o levantamento de objetivos, alocação de recursos e definição de métricas antes do lançamento oficial.

- A)** Engloba a redação e a diagramação das peças, deixando a avaliação de resultados a critério das equipes operacionais.
- B)** Reduz a atenção a estudos de público, concentrando o foco na interpretação dos dados internos.
- C)** Consolida diretrizes claras para estabelecer objetivos mensuráveis, prever orçamento e mensurar indicadores de impacto ao final da campanha.
- D)** Direciona o processo para mensagens generalistas, pois a campanha deve atingir qualquer faixa do público-alvo.
- E)** Sustenta a execução em improvisações pontuais, dispensando cronograma de referência para o planejamento.

**32.** Um publicitário atua em uma agência que atende clientes governamentais e empresariais, submetido a normas de conduta profissional rigorosas. Identifique a proposição que reflete uma postura ética nesse contexto.

- A)** Reconhece que a transparência e o respeito aos valores do cliente sustentam a credibilidade das ações de comunicação.
- B)** Direciona a mensagem publicitária para a máxima exploração emocional, desprovida de avaliação sobre prejuízo ético.
- C)** Centraliza a tomada de decisão em acordos informais, desconsiderando contratos de confidencialidade ao longo do projeto.



**D)** Busca estratégias que induzem o consumidor a conclusões vagas, assegurando alcance imediato.

**E)** Conduz pesquisas de opinião sem autorização prévia do cliente, pois isso acelera a produção do material.

**33.** Diversos estudos apontam que o crescimento das redes sociais altera a formação da Opinião Pública, influenciando campanhas de conscientização e debates eleitorais. Selecione a alternativa que exemplifica um fator relevante na consolidação desse processo.

**A)** O gestor de campanhas segue padrões invariáveis, deixando de analisar demandas emergentes de cada comunidade.

**B)** A condução das discussões digitais se torna restrita a agências de comunicação, que gerenciam canais oficiais.

**C)** A exposição diária a informações não organizadas fortalece a participação racional dos indivíduos em questões políticas.

**D)** A presença de influenciadores e debates interativos facilita a troca de perspectivas, estimulando maior engajamento coletivo.

**E)** A migração da audiência para mídias tradicionais minimiza a importância de estratégias online.

**34.** Em um estúdio de criação, a equipe avalia como a escolha de elementos visuais e textuais afeta a maneira como o público percebe o produto publicitário. De que forma esse conjunto de códigos e signos define a estrutura das peças?

**A)** Substitui completamente a pesquisa de mercado, pois a mensagem independe do contexto cultural do público-alvo.

**B)** Impede a adaptação local, levando a campanhas idênticas para diferentes regiões e perfis.

**C)** Sintetiza conceitos e linguagens que traduzem valores e emoções, alinhando cada detalhe para gerar identificação e impacto memorável.

**D)** Restringe o processo de criação a recursos estritamente verbais, comprometendo o uso de imagens e elementos gráficos.

**E)** Favorece roteiros lineares que minimizam variações semânticas, pois qualquer mudança compromete a uniformidade.

**35.** Durante o planejamento de uma campanha de saúde, a equipe busca delimitar objetivos claros, meios de divulgação e cronograma de execução. De que forma se explica esse processo à luz do conceito de campanhas publicitárias?

**A)** Dispensa referencial teórico e análise do público, privilegiando apenas o caráter visual das peças.

**B)** Aproxima a definição de metas, a descrição das etapas e a criação de mensagens específicas, orientando todas as fases da campanha de forma sistematizada.

**C)** Fundamenta-se na adoção de peças experimentais sem validação prévia, pois o mercado sinaliza reações posteriormente.

**D)** Minimiza o investimento em pesquisas e substitui o processo de revisão por ensaios informais.

**E)** Direciona o foco para meios alternativos que excluem avaliações de resultados para agilizar a entrega.

**36.** Uma redação publicitária bem elaborada requer conhecimento do público e definição de tom de voz, criando textos capazes de convencer e emocionar. Como se explica essa habilidade redacional em campanhas de alcance nacional?

**A)** Resume-se à elaboração de frases extensas e formais, direcionando mensagens a segmentos diminutos.

**B)** Emprega códigos regionais em todos os conteúdos, desprezando variações linguísticas.

**C)** Utiliza recursos técnicos que induzem a adesão imediata, excluindo fatores culturais ou sociais.

**D)** Articula clareza, adaptação ao perfil do receptor e apelo emocional, equilibrando informação e persuasão em cada peça.

**E)** Centraliza a redação em jargões corporativos, pois ampliam o engajamento de grupos heterogêneos.

**37.** Uma agência especializada em marketing de varejo elabora um catálogo digital para evidenciar diferenciais de produtos e serviços, abordando desde as características funcionais até a proposta de valor. Assinale a premissa que confirma a efetividade dessa abordagem.

**A)** Concentra-se em apresentar custos detalhados e estatísticas técnicas, pois esse formato garante interesse universal.

**B)** Privilegia descrições objetivas que carecem de conexões emocionais, evitando qualquer elemento conceitual na mensagem.

**C)** Ressalta atributos essenciais, cria narrativas envolventes e alinha as soluções oferecidas às expectativas dos consumidores, contribuindo para credibilidade e identificação.

**D)** Transfere ao público a tarefa de compreender as vantagens, já que a agência foca exclusivamente em comparações numéricas.

**E)** Funde as características de todos os produtos em uma mensagem única, dificultando a distinção entre opções.

**38.** No desenvolvimento de uma nova identidade visual para uma grande companhia, o designer utiliza conceitos avançados de *design thinking*, produzindo logomarcas, ícones e

sinalizações. Selecione a alternativa que traduz esse processo com ênfase na interação entre forma e função.

**A)** Sintetiza padrões estéticos em símbolos que harmonizam aspecto visual e utilidade, facilitando a identificação da marca em diversos contextos.

**B)** Limita-se a criações genéricas, projetando cores neutras para alcançar neutralidade total.

**C)** Favorece a substituição de testes de aplicação por intuições subjetivas, pois o mercado se adapta às escolhas do designer.

**D)** Divide o projeto em diversos segmentos isolados, impossibilitando uma identidade unificada no conjunto de peças.

**E)** Prioriza ícones minuciosamente descritivos, excluindo qualquer intenção de simplificar a imagem.

**39.** Uma equipe de pós-produção trabalha em várias campanhas simultaneamente, empregando software de edição e tratamento de imagens para adequar formatos e corrigir imperfeições. Identifique o elemento que fortalece a padronização do processo, garantindo uniformidade e escalabilidade nos resultados.

**A)** Configuração de parâmetros consistentes (resolução, perfil de cor e dimensões), conjugada ao uso de ferramentas de edição para ajustes e personalizações.

**B)** Criação de arquivos provisórios em múltiplos formatos, evitando verificar requisitos de impressão ou exibição digital.

**C)** Redução total do controle de qualidade, pois a edição se baseia em inspirações momentâneas da equipe.

**D)** Delegação das etapas de correção de cor aos profissionais de filmagem, que possuem familiaridade com o ambiente de captura.

**E)** Emprego de layouts fixos com recusa de revisões, já que o tempo para retrabalhos afeta a produtividade.

**40.** Uma instituição cultural deseja reforçar sua presença junto ao público jovem por meio de campanhas institucionais que utilizem múltiplas plataformas. De que forma o planejamento estratégico pode orientar a seleção dos meios e a segmentação da mensagem?

**A)** Baseia o cronograma em testes experimentais, deixando de investigar as redes mais utilizadas pelo público-alvo.

**B)** Prioriza a veiculação em canais de massa, deixando a interação digital em segundo plano.

**C)** Concilia análise de comportamento e hábitos de consumo, projetando formatos que dialoguem com as preferências de cada segmento, ampliando o alcance e a consistência do projeto.

**D)** Centraliza toda a campanha em folhetos impressos, com mensagens extensas que exigem alto nível de dedicação na leitura.

**E)** Estrutura-se em estratégias genéricas, pois o foco do marketing institucional não depende do perfil dos usuários.

**41.** Um publicitário recebe patrocínio de uma entidade filantrópica para promover eventos sociais. Em suas ações, observa compromissos éticos quanto à imagem de populações vulneráveis e à veracidade das informações. Selecione a conduta que honra princípios profissionais nesse cenário.

**A)** Estabelece abordagem respeitosa e fundamentada em dados reais, visando estimular doações de forma responsável e digna.

**B)** Eleva ao máximo recursos sensacionalistas, apostando em imagens drásticas e comprometendo a dignidade das pessoas retratadas.

**C)** Concentra esforços em omitir dados sobre a aplicação dos recursos, argumentando que a transparência pode limitar a adesão do público.

**D)** Favorece declarações genéricas que induzem percepção exagerada dos resultados, conquistando atenção imediata.

**E)** Vincula sua imagem pessoal a promessas irreais de solução definitiva dos problemas retratados.

**42.** Em um cenário de debate político acirrado, a opinião pública é moldada por discursos oficiais, influenciadores digitais e veículos tradicionais. De que forma as estratégias de comunicação institucional afetam o posicionamento popular?

**A)** Impulsionam visões homogêneas, resultando em unanimidade sobre temas polêmicos.

**B)** Vinculam imagens de autoridades a fatos irreais, assegurando rápida adoção de versões artificiais.

**C)** Articulam mensagens planejadas, acionando componentes emocionais e racionais para induzir percepções e atitudes alinhadas aos objetivos do emissor.

**D)** Concentram esforços em peças desconexas sem identificar as motivações que circulam na sociedade.

**E)** Transferem a formulação das pautas a grupos completamente externos, dispensando qualquer gerenciamento centralizado.

**43.** Uma campanha para lançar uma linha de bebidas naturais requer atenção à estrutura de cada peça publicitária, explorando cores, fontes e elementos conceituais. Identifique a opção que ressalta a coerência semântica e visual em todos os materiais.

**A)** Cria variações radicais de paleta e tipografia a cada veiculação, obtendo resultados imprevisíveis na percepção do público.

**B)** Define linguagem comum em todas as peças, combinando estilo gráfico e mensagens centrais, reforçando a identidade do produto e a lembrança da marca.

**C)** Adota peças contrastantes entre canais off-line e digitais, reduzindo a associação direta com o produto.

**D)** Apresenta textos extensos e complexos, gerando divergência entre o apelo escrito e os recursos visuais.

**E)** Dependura a coerência no volume de itens visuais, substituindo a padronização por elementos aleatórios.

**44.** Em um evento global, a equipe de marketing desenvolve uma estratégia de campanha que conecta diferentes públicos e idiomas. Assinale a proposição que descreve uma configuração avançada de planejamento, evidenciando metas, ações e cronograma integrados.

**A)** Agrupa objetivos gerais, define etapas operacionais e monitora resultados em cada fase, correlacionando as metas aos recursos disponíveis para otimizar o impacto.

**B)** Fragmenta as peças de comunicação em várias unidades independentes, ignorando a harmonização entre os mercados envolvidos.

**C)** Direciona os recursos exclusivamente a plataformas tradicionais, sem investigar tendências digitais.

**D)** Executa todas as ações sem consultas prévias, confiando na adaptação espontânea dos patrocinadores.

**E)** Projeta um fluxo contínuo de reformulações, dificultando a definição de marcos temporais para verificar o retorno esperado.

**45.** Grandes agências investem em redação publicitária que equilibra informação precisa e inspiração criativa. Como se explica esse fenômeno diante da alta competitividade no mercado de conteúdo?

**A)** Elimina pesquisas exploratórias, pois o profissional se foca em textos impulsivos e espontâneos.

**B)** Gera peças com vocabulário técnico distante da realidade, garantindo atenção a segmentos restritos.

**C)** Segue princípios analíticos (briefing detalhado, estudo de audiência) e envolve soluções criativas que estimulam a emoção, resultando em conexão imediata e fidelização.

**D)** Adota linguagem padronizada com ausência total de expressões culturais, reduzindo o apelo local.

**E)** Depende exclusivamente de revisões automatizadas, que validam o texto sem interação humana.

**46.** Uma companhia farmacêutica amplia seu portfólio de produtos, variando formatos e apresentações, enquanto intensifica o serviço de suporte técnico para clientes de vários segmentos. De que forma esses ajustes se relacionam à gestão de Produtos e Serviços em ambientes competitivos?

**A)** Inviabilizam a credibilidade, já que a diversidade reduz o foco em linhas específicas.

**B)** Interrompem a entrega de versões personalizadas, pois o objetivo é a padronização máxima.

**C)** Equilibram atualização do mix de produtos e melhoria no serviço oferecido, agregando valor e favorecendo o diferencial competitivo no mercado.

**D)** Sustentam-se em promoções efêmeras, sem associar o retorno financeiro ao desempenho global.

**E)** Favorecem a concentração total de recursos em marketing, descartando inovações no processo produtivo.

**47.** Uma empresa atua na criação de símbolos visuais para eventos internacionais, incluindo painéis ilustrados e sinalizações em vários idiomas. Assinale a estratégia que consolida uma identidade marcante, alinhando necessidades estéticas e funcionais.

**A)** Planeja variações cromáticas e tipográficas de acordo com cada fase do evento, assegurando harmonia e versatilidade entre as diferentes aplicações.

**B)** Apresenta elementos indistintos, confiando na capacidade do público de interpretar ícones ambíguos.

**C)** Constrói logomarcas desconexas entre si, realçando abordagens paralelas para cada atração cultural.

**D)** Centraliza a criação em modelos genéricos, minimizando a associação do evento a um conceito exclusivo.

**E)** Omite a tradução dos símbolos, pois a universalidade é presumida em grandes encontros globais.

**48.** Em um estúdio de pós-produção, os profissionais ajustam fotografias para catálogo de moda e preparam arquivos em alta definição para envio às gráficas. Selecione a justificativa que descreve a importância do tratamento de imagens e do controle de arquivo nesse contexto.

**A)** Assegura a padronização das peças, aprimora a resolução e corrige detalhes, ampliando a consistência visual em diferentes formatos de publicação.

**B)** Direciona a entrega de imagens com ampla variação de resolução, possibilitando adaptações aleatórias, desprovidas de controle de qualidade.

**C)** Dispensa a conferência de provas ou testes, pois o resultado final se mantém inalterado após a manipulação.

**D)** Favorece estilos visuais distintos para cada fotografia, independentemente do tema geral do catálogo.

**E)** Recorre a softwares pouco atualizados, que garantem uniformidade por meio de recursos obsoletos.

**49.** Em uma campanha institucional de grande envergadura, governos locais pretendem estimular turismo regional, coordenando ações conjuntas de divulgação em parcerias com agências privadas. Selecione a alternativa que define um plano

de execução criterioso, abrangendo diagnóstico de atrativos, mensagem central e canais de distribuição.

**A)** Favorece o impulso promocional voltado ao público externo, descartando análise de necessidades das comunidades residentes.

**B)** Concentra a mensagem em um destino principal, reduzindo o destaque para outras áreas turísticas.

**C)** Investe em pesquisas mercadológicas, desenvolve conceito para cada região e viabiliza múltiplos canais (digitais, impressos, audiovisuais), assegurando integração e coerência na abordagem.

**D)** Direciona os recursos para parceiros sem definir as competências de cada agência, confiando na habilidade coletiva de organizar a campanha.

**E)** Limita o escopo da divulgação a um meio único, pautado em publicações acadêmicas sobre turismo.

---

**50.** A elaboração de um texto para uma revista especializada em alta gastronomia desafia a redação publicitária a harmonizar termos técnicos e linguagem atrativa. De que forma essa proposta se consolida na prática?

**A)** Apresenta ampla descrição de ingredientes sem ênfase em estilo, pois a atenção se volta integralmente aos chefes de cozinha.

**B)** Prioriza frases de efeito que ocultam qualquer dado concreto, fornecendo apenas percepções genéricas.

**C)** Adota construção textual simples, apoiada em infográficos redundantes que duplicam a mensagem principal.

**D)** Sustenta a argumentação em dados comparativos, substituindo completamente recursos persuasivos.

**E)** Concilia linguagem especializada e apelo sensorial, conectando informações técnicas a elementos narrativos que despertam curiosidade e desejo no leitor.

---