



**TJPE**

# **CADERNO DE PROVA**

## **RÁDIO, TV e INTERNET**

**DATA DA PROVA 30/05/2025**

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO.

### **PROVA**

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas.

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

Instituto  
**sustente**<sup>®</sup>

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o excerto a seguir.

**Cruzeiro vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina**

*Celeste anota 3 sets a 1 (18/25, 25/23, 25/23 e 25/21) e fatura o troféu da competição pela nona vez na história*

O set inicial da decisão do título da Superliga Masculina surpreendeu. A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou. O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a "gordura" acumulada. O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar.

Quem pensou que o Cruzeiro fosse voltar abalado ao segundo set, se enganou. A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4. O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada. O Cruzeiro empatou a final ao vencer por 25 a 23. [...]

CRUZEIRO vence Campinas de virada e conquista título da Superliga Masculina. ge, 04 de maio de 2025. Disponível em:

<https://ge.globo.com/volei/jogo/04-05-2025/cruzeiro-campinas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025.

Em qual dos trechos abaixo, extraídos desse excerto, o uso de termos conotativos - diante da temática do texto - mostra-se pouco expressivo?

- A) "A expectativa de equilíbrio devido à qualidade das duas equipes não se confirmou."
- B) "O Campinas mandou nesta etapa desde o começo, abriu larga vantagem e controlou a 'gordura' acumulada."
- C) "O Cruzeiro conseguiu reagir, mas não a ponto de encostar no placar."
- D) "A equipe celeste, a exemplo do Campinas no primeiro set, entrou em quadra de forma eletrizante, encaixando todos os ataques e anotando 11 a 4."
- E) "O time campinense chegou a ficar um ponto atrás (14 a 13), perseguiu o adversário até a reta final, no entanto, sem alcançar a virada."

2. Considerando-se as repetições, quantos verbos do trecho abaixo se encontram conjugados no tempo presente do modo indicativo?

Após a morte do papa Francisco, há especulações de que o próximo líder da Igreja Católica pode vir da África. Três africanos aparecem na corrida para suceder o Papa Francisco: Fridolin Ambongo Besungu, da República do

Congo, Peter Kodwo Appiah Turkson, de Gana, e Robert Sarah, de Guiné.

Mas a igreja já teve africanos no comando antes. Historiadores acreditam que houve três papas com ligações ao continente africano, o mais recente deles há mais de 1.500 anos. Acredita-se que todos eles eram de origem norte-africana. Isso porque o Império Romano se estendia por áreas que hoje correspondem à Tunísia, ao nordeste da Argélia e à costa oeste da Líbia. [...]

HEATHWOOD, Catherine. Como os 3 papas africanos mudaram o cristianismo - e por que nunca mais houve um. *BBC Brasil*, 04 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articulos/cdxn761er95o>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Quatro verbos.
- B) Cinco verbos.
- C) Seis verbos.
- D) Sete verbos.
- E) Oito verbos.

3. Nas frases a seguir, o pronome oblíquo átono entre colchetes deve ser posicionado junto ao verbo em destaque. Analise as sentenças.

- I. Jamais servirei de meios ilícitos para conseguir pagar minhas contas. [me]
- II. Ouviríamos se não estivéssemos atrasados para a reunião na escola do nosso filho. [te]
- III. Todos os que dispõem a ajudar o próximo sentem a alma mais leve. [se]

Qual é a posição em que cada um dos pronomes indicados deve ocorrer em relação aos verbos grifados, segundo a norma padrão da língua portuguesa?

- A) I. próclise | II. ênclise | III. próclise
- B) I. próclise | II. mesóclise | III. próclise
- C) I. ênclise | II. mesóclise | III. ênclise
- D) I. próclise | II. próclise | III. próclise
- E) I. ênclise | II. mesóclise | III. próclise

4. Qual é a figura de linguagem que está subjacente à representação do choro no contexto do meme abaixo?



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/651122058642664077/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Antítese
- B) Silepse
- C) Eufemismo.
- D) Metonímia.
- E) Hipérbole.

5. Dentre os vocábulos sublinhados no excerto abaixo, quantos recebem a classificação de verbos, diante do contexto sintático em que ocorrem?

Imagine uma pedra caindo em um lago calmo. Assim que ela toca a água, ouvimos um barulho - ‘ploc’ - e círculos começam a se formar e se espalhar, ficando cada vez mais distantes do ponto de impacto. Esses círculos são ondas, ou seja, são perturbações na água que carregam energia e fazem a água oscilar para cima e para baixo.

Assim como essa perturbação na água, o som também é uma onda mecânica que se propaga no ar ou em outros meios. Quando você bate palmas, por exemplo, suas mãos comprimem o ar entre elas, criando uma pequena onda de pressão. Essa onda viaja em todas as direções, fazendo moléculas de ar vibrarem e colidirem contra as outras. Ao chegar aos seus ouvidos, a onda sonora faz seu tímpano vibrar e essa vibração é transformada em sinais elétricos, que seu cérebro interpreta como som.

A oscilação provocada por uma onda se repete em ciclos, como o sobe e desce da onda no mar. A quantidade de vezes que esses ciclos se repetem a cada segundo é chamada de frequência. Quanto maior a frequência do som, mais agudo ele é. Um gato, por exemplo, emite sons com frequências mais altas (mais agudos), enquanto um leão produz sons com frequências mais baixas (mais graves). [...]

MIRANDA, Lucas Mascarenhas de. Superpoderes do som. *Ciência Hoje*, maio de 2025. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/superpoderes-do-som/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Nenhum dos vocábulos.
- B) Dois vocábulos.
- C) Quatro vocábulos.
- D) Seis vocábulos.
- E) Todos os vocábulos.

6. Leia o texto a seguir.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/patymaxvida/memes-engracados/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

O sentido desse texto tem, como base, a relação entre

- A) comparação e contraste.
- B) dedução e indução.
- C) causa e consequência.
- D) comparação e analogia.
- E) condição e incerteza.

7. Leia o trecho abaixo.

Áreas de arroz e feijão param de cair, após perderem espaço para soja e milho por 16 anos.

(g1, 04/05/25)

Assinale a alternativa que apresenta um conteúdo *pressuposto* instaurado por esse trecho.

- A) Áreas de arroz e de feijão caíram durante certo tempo.
- B) Soja e milho são plantações mais fáceis do que arroz e feijão.
- C) O plantio de arroz e de feijão deu prejuízo ao Brasil por 16 anos.
- D) Soja e milho perderam espaço para arroz e feijão durante 16 anos.
- E) Soja e milho são plantações mais rentáveis do que arroz e feijão.

8. Leia o trecho abaixo.

GTA 6 ganha data de lançamento para 2026

Antes agendado para 2025, jogo foi adiado pela Rockstar

Felipe Vinha|02.05.2025

A Rockstar Games confirmou: *GTA 6* vai atrasar. A data de lançamento agora é 26 de maio de 2026. Anteriormente o jogo estava previsto para início de 2025, mas nada mais foi falado desde então. Agora, o atraso é oficial. A empresa comunicou os fãs em uma nota publicada em seu site oficial, informando a data e pedindo desculpas.

[...]

A empresa promete liberar mais novidades sobre o jogo assim que possível. Nos bastidores, no entanto, a Rockstar já não imaginava que o jogo pudesse ser lançado ainda este ano, de acordo com o jornalista Jason Schreier. [...]

VINHA, Felipe. *GTA 6* ganha data de lançamento para 2026. *Omelete*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/games/gta-6-ganha-data-de-lancamento-para-2026>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Qual é a função da linguagem mais sobressalente no trecho?

- A) Apelativa.
- B) Fática.
- C) Emotiva.
- D) Referencial.
- E) Metalinguística.

9. Levando-se em consideração todo o texto verbal do meme abaixo, qual é o sentido veiculado pelo texto disposto na parte inferior da imagem?



Créditos @artesdepressão (Instagram)

- A) Modo.
- B) Causa.
- C) Consequência.
- D) Tempo.
- E) Lugar.

10. Quais são os tipos textuais que embasam a estruturação do excerto abaixo?

Ideias de Paula Souza ainda norteiam a saúde pública no Brasil

*Médico paulista trouxe dos Estados Unidos o conceito de centros de saúde e valorizou a boa alimentação como estratégia para prevenir doenças*

Suzel Tunes, da Revista Pesquisa FAPESP | 26 de abril de 2025

No registro de fundação da Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1948, há uma referência especial a um brasileiro. Logo no início de seu discurso de posse da presidência da Conferência Internacional de Saúde de 1946, em São Francisco, nos Estados Unidos, o cirurgião norte-americano Thomas Parran (1892-1968) fez um agradecimento ao "Doutor de Paula Souza" e ao "Doutor Szeming Sze" - o sanitarista Geraldo Horácio de Paula Souza (1889-1951) e o diplomata Szeming Sze (1908-1998), representantes do Brasil e da China. Os dois, ele ressaltou, foram os responsáveis pela articulação que permitiu a realização daquele encontro e a introdução da saúde como um dos temas da assembleia de criação da Organização das Nações Unidas (ONU), a chamada Carta das Nações Unidas, um ano antes, que viabilizou a criação da OMS. [...]

Este texto foi originalmente publicado por Pesquisa FAPESP de acordo com a licença Creative Commons CC-BY-NC-ND. Disponível em:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/ideias-de-paula-souza-ainda-norteiam-a-saude-publica-no-brasil/>. Acesso em: 04 mai. 2025.

- A) Narrativo e injuntivo.
- B) Expositivo e argumentativo.
- C) Narrativo e expositivo.
- D) Descritivo e argumentativo.
- E) Injuntivo e descritivo.

11. Quais foram as principais estratégias empregadas no parágrafo abaixo para desenvolver seu tópico frasal?

A Idade Média foi uma época bem maluca para a vida sexual dos Papas. Temos casos como o de João XII (955-964), que pode ter sido morto pelo marido raivoso da mulher com quem estava se relacionando, ou de Julio II (1503-1513), formalmente acusado de sodomia — o mesmo Papa que mandou Michelangelo apressar a pintura do teto da Capela Sistina, diga-se de passagem. Há também o Papa Bento IX, que teve três mandatos (1032-1044, 1045 e 1047-1048), era dito bissexual e teria abandonado o papado para se casar, o papa Sisto IV (1471-1481), que, segundo a lenda, trocava privilégios pelos favores sexuais de belos rapazes e o Papa Paulo II (1464-1471), que supostamente morreu enquanto fazia sexo com um coroinha. Antes de continuarmos, vale um adendo: muitas dessas informações podem ser incorretas ou exageros, já que a desinformação era uma arma política muito usada na época para desacreditar rivais e o Papado, por muito tempo, foi controlado por famílias em busca de poder. A

**Idade Média era um Twitter sem fact-checking, basicamente.**

BIANCHIN, Victor. Existiram Papas que eram filhos de outros Papas? *Galileu*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/sociedade/historia/noticia/2025/05/existiram-papas-que-eram-filhos-de-outros-papas.ghtml>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

- A) Comparações e contrastes.
- B) Deduções lógicas e analogias.
- C) Falácias e apelos aos sentimentos do leitor.
- D) Citações de autoridades e dados estatísticos.
- E) Exemplos e alusões históricas.

12. Analise as construções linguísticas em destaque no excerto abaixo. Em seguida, assinale a alternativa que identifica corretamente, dentre essas construções, aquela que corresponde a um *agente da passiva*.

"Cinco pessoas foram resgatadas após passarem 36 horas em cima de um avião<sup>1</sup> em um pântano infestado de jacarés na Amazônia boliviana, segundo autoridades locais. O avião de pequeno porte foi forçado a fazer um pouso de emergência e foi encontrado por pescadores<sup>2</sup> na sexta-feira (2/5), após ter ficado desaparecido por 48 horas<sup>3</sup>.

Os sobreviventes - três mulheres, uma criança e o piloto de 29 anos - foram resgatados em "excelentes condições", de acordo com Wilson Avila, diretor do centro de operações de emergência do Departamento de Beni<sup>4</sup>, no centro da Bolívia.

Uma missão de busca e resgate<sup>5</sup> foi lançada na quinta-feira após o avião desaparecer do radar do Departamento de Beni. [...]"

RAWNSLEY, Jessica. O resgate de passageiros após pouso de emergência em área com jacarés na Amazônia. *BBC Brasil*, 03 de maio de 2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articulos/c0jz0g4w46no>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) A primeira construção.
- B) A segunda construção.
- C) A terceira construção.
- D) A quarta construção.
- E) A quinta construção.

13. Qual das alternativas a seguir representa mais adequadamente a avaliação do personagem da tirinha abaixo quanto à carta que ele escreveu para si mesmo?



GONSALES, Fernando. Níquel Náusea. Folha de São Paulo, 1º de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/01/niquel-nausea-fernando-gonsales.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

- A) Satisfatória.
- B) Indiferente.
- C) Excelente.
- D) Insatisfatória.
- E) Não soube avaliar.

14. Qual das construções relativas listadas nas alternativas completa adequadamente a lacuna do trecho abaixo, considerando-se a norma padrão da língua portuguesa?

"Uma iniciativa inédita disponibilizou informações sobre os sítios arqueológicos brasileiros, \_\_\_\_\_ estão os resquícios das populações que habitaram o território nacional em outras épocas. Ao todo, foram mapeados 27.974 sítios em todo o país, e os dados disponibilizados permitem análises comparativas de imagens no período entre 1985 a 2023. [...]"

INTERVENÇÃO humana cresce ao redor de sítios arqueológicos no Brasil. *Planeta*, 29 de abril de 2025. Disponível em:

<https://revistaplaneta.com.br/intervencao-humana-crece-ao-redor-de-sitios-arqueologicos-no-brasil/>. Acesso em: 03 mai. 2025. Adaptado.

- A) que
- B) aonde
- C) dos quais
- D) onde
- E) cujos

15. Leia a tirinha a seguir.



BERTAZZI, Galvão. Vida besta. *Folha de São Paulo*, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/vida-besta-galvao-bertazzi.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

Qual das frases abaixo NÃO veicula uma mensagem semelhante à que se explicita na junção da fala do homem no terceiro quadrinho à fala da mulher no último quadrinho?

- A) Ainda que você tenha dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- B) Como você não tem dinheiro para estar na Irlanda, você escolheu estar aqui comigo.
- C) Você escolheu estar aqui comigo, pois você não tem dinheiro para estar na Irlanda.

D) Visto que não é possível você estar na Irlanda por falta de dinheiro, você escolheu estar aqui comigo.

E) Você escolheu estar aqui comigo, uma vez que a falta de dinheiro te impede de estar na Irlanda.

16. O texto a seguir foi adaptado, a fim de explicitar uma vírgula inadequada. Leia-o atentamente, observando as vírgulas nele empregadas.

**Na minha rua, as casas são feitas de tijolo e cimento. Porém, em algumas localidades do Sul do Brasil, por exemplo, há muitas casas de madeira. Já no polo Norte da Terra, na região do Ártico, as moradias são feitas de neve - sim, os iglus dos esquimós! E, na floresta, os indígenas costumam usar madeira, cipó e palha para construir suas ocas. Agora, diz aí: será que essas casas "diferentes", protegem da mesma forma?**

MORICONI, Marco. Cada qual na sua casa. *Ciência Hoje das Crianças*, 02 de maio de 2025. Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/cada-qual-na-sua-casa/>. Acesso em: 04 mai. 2025. Adaptado.

Em qual dos cinco períodos que compõem esse texto a vírgula inadequada ocorre?

- A) No primeiro período.
- B) No segundo período.
- C) No terceiro período.
- D) No quarto período.
- E) No quinto período.

17. Leia o fragmento textual a seguir.

"Que dó da formiguinha" foi um meme famoso [ ] mais de 10 anos. No vídeo, uma criancinha chora pela morte de uma formiga pequenina e indefesa. Essa é uma cena que jamais aconteceria [ ] 113 milhões de anos — não apenas pela ausência de humanos na época, mas também porque [ ] formiguinhas do período Cretáceo não tinham nada de inofensivas. [...]

MOURÃO, Manuela. Brasileiros descobrem fóssil mais antigo de formiga, de 113 milhões de anos. *Superinteressante*, 29 de abril de 2025. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/brasileiros-descobrem-fossil-mais-antigo-de-formiga-de-113-milhoes-de-anos/>. Acesso em: 04 abr. 2025. Adaptado.

Considerando-se os contextos em que ocorrem, as lacunas do fragmento a seguir devem ser preenchidas por

- A) a | há | as
- B) há | há | as
- C) há | a | às
- D) à | à | às
- E) a | a | as

18. Leia a tirinha a seguir.



LAERTE. Piratas do Tietê. *Folha de São Paulo*, 03 de maio de 2025.

Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2025/05/03/piratas-do-tiete-laerte.shtml>. Acesso em: 03 mai. 2025.

As formas verbais "fazei", "pegai" e "matai", utilizadas nessa tirinha, estão conjugadas em qual pessoa e número do modo imperativo?

- A) Primeira pessoa do singular.
- B) Segunda pessoa do singular.
- C) Primeira pessoa do plural.
- D) Segunda pessoa do plural.
- E) Terceira pessoa do plural.

19. São acentuadas pela mesma regra dos vocábulos ÓDIO e PLANÍCIE as palavras

- A) "massapê" e "dendê".
- B) "acarajé" e "jacaré".
- C) "ninguém" e "amém".
- D) "ônix" e "fênix".
- E) "superfície" e "matéria".

20. Qual das frases abaixo está completamente escrita de acordo com a ortografia oficial da língua portuguesa?

- A) Justamente agora, quando estou concetrado, você me iterrompe para me pedir dinheiro?
- B) Os cães que andavam pela avenida ficaram paralizados quando sentiram o cheiro do churrasco.
- C) As galinhas da minha fazenda são tratadas com tecnologias alimentícias de ponta.
- D) Os museuns públicos das grandes cidades nessecitam de mais investimento dos governos.
- E) Por causa das enxorradas, o asfalto das ruas do bairro vizinho está agora bastante irregular.

**CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES**

**21.** A intensificação de resíduos plásticos nos oceanos tornou-se pauta constante em conferências ambientais. Especialistas destacam a influência de microplásticos na cadeia alimentar marinha e suas implicações para a saúde humana. Qual ação atenua esse problema?

- A) Incentivar pesquisas sobre materiais biodegradáveis e organizar programas de recolhimento e reciclagem em portos e áreas costeiras.
- B) Concentrar a fiscalização unicamente em ambientes de água doce, descartando a poluição oceânica como prioridade.
- C) Apoiar o crescimento de navios pesqueiros voltados ao uso de redes de plástico descartável.
- D) Substituir embalagens industriais por recipientes metálicos, independentemente do custo de produção.
- E) Alterar a legislação para permitir despejo seletivo de resíduos, alegando benefícios para a fauna local.

**22.** O desmatamento em regiões tropicais suscita debates sobre perdas de biodiversidade e desequilíbrios climáticos. Notícias recentes enfatizam conflitos entre expansão agropecuária e preservação florestal. Indique uma medida que indica um avanço na conciliação desses interesses.

- A) Aumentar a área destinada a monoculturas intensivas sobre solos degradados, sem planos de recuperação.
- B) Apoiar a conversão imediata de áreas florestais para uso urbano, priorizando construções de grande porte.
- C) Centralizar a gestão ambiental em conselhos internos de grandes corporações, dispensando participação local.
- D) Desfazer tratados de cooperação científica com comunidades rurais, reduzindo o conhecimento sobre práticas sustentáveis.
- E) Fomentar a integração de lavoura, pecuária e conservação da mata nativa, amparada em critérios de manejo responsável.

**23.** Como as atividades econômicas podem promover o desenvolvimento sustentável, harmonizando-se à preservação ambiental?

- A) Elaborar políticas que incentivam a extração de recursos sem renovação, visando lucro imediato.
- B) Estabelecer parcerias entre governo, setor privado e comunidades locais, promovendo tecnologias limpas e equidade no uso de recursos naturais.
- C) Priorizar a expansão urbana sobre áreas protegidas, ampliando zonas industriais em regiões de alta biodiversidade.
- D) Suprimir qualquer incentivo a pesquisa e desenvolvimento, apostando em processos tradicionais de produção.
- E) Destinar verbas ambientais apenas a segmentos que não tenham impacto social relevante.

**24.** Quais as implicações mais significativas do conflito entre Rússia e Ucrânia no cenário geopolítico atual?

- A) Ampliação das relações diplomáticas entre Rússia e países ocidentais, facilitando acordos comerciais e militares.
- B) Redução geral dos gastos militares na Europa, redirecionando recursos para programas sociais.
- C) Fortalecimento da OTAN e aumento das tensões internacionais envolvendo segurança energética e alimentar.
- D) Consolidação das fronteiras europeias, eliminando disputas territoriais no continente.
- E) Desmobilização das alianças estratégicas globais, minimizando confrontos diplomáticos indiretos.

**25.** Quais têm sido os principais impactos da Inteligência Artificial no mercado de trabalho atual?

- A) Ampliação das vagas exclusivamente operacionais, sem necessidade de qualificação especializada dos trabalhadores.
- B) Redução total das oportunidades em setores tecnológicos, devido ao elevado custo de implantação da IA.
- C) Desestímulo à criação de startups tecnológicas, dado o predomínio das grandes corporações no uso da IA.
- D) Crescimento da demanda por profissionais especializados e capacitados em tecnologias avançadas, estimulando novas carreiras e modelos de negócios.
- E) Limitação do uso de tecnologias inteligentes aos setores rurais, sem efeito relevante nas áreas urbanas e industriais.

**26.** Recentemente, a mídia nacional destacou a crise hídrica enfrentada no país. Qual das alternativas apresenta uma ação eficaz recomendada por especialistas para lidar com esse problema?

- A) Incentivar o uso indiscriminado dos recursos hídricos subterrâneos, sem controle técnico específico.
- B) Priorizar apenas soluções emergenciais e descartar qualquer planejamento de longo prazo.
- C) Implementar programas de gestão consciente da água e modernização da infraestrutura de abastecimento e distribuição.
- D) Centralizar exclusivamente no governo federal a responsabilidade pelo abastecimento hídrico local, desconsiderando iniciativas municipais.
- E) Aumentar o consumo residencial e agrícola de água, confiando na regeneração natural dos recursos hídricos.

**27.** Recentemente, conflitos no Oriente Médio voltaram ao foco da mídia brasileira, especialmente devido às tensões entre

Israel e Palestina. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais fatores que contribuem para a continuidade dessas tensões internacionais?

- A) Ausência completa de interferência externa ou interesses internacionais sobre a região.
- B) Solução definitiva das disputas territoriais entre ambos os lados nas últimas negociações.
- C) Consenso entre lideranças palestinas e israelenses em compartilhar soberania sobre Jerusalém.
- D) Disputas históricas por territórios estratégicos e divergências religiosas e nacionais.
- E) Estabilidade total promovida pela presença exclusiva de organismos internacionais neutros.

28. A Constituição de 1988 marcou profundamente o cenário político e social brasileiro. Qual das alternativas apresenta corretamente uma mudança significativa proporcionada por esse marco constitucional?

- A) Redistribuição das atribuições estaduais aos municípios, com diminuição expressiva das funções dos governos estaduais.
- B) Reorganização administrativa com ampliação moderada da descentralização política, mantendo equilíbrio entre União, estados e municípios.
- C) Reforma completa do sistema parlamentarista, extinguindo o modelo presidencialista anteriormente adotado.
- D) Implementação de mecanismos restritivos para o exercício do voto, limitando participação de segmentos específicos da população.
- E) Aumento substancial do poder central, enfraquecendo gradativamente as funções dos poderes legislativo e judiciário.

29. O movimento das "Diretas Já", ocorrido na década de 1980 no Brasil, representou uma importante mobilização popular. Qual das alternativas sintetiza corretamente o objetivo central desse movimento histórico?

- A) Apoiar o regime militar e garantir a permanência do governo autoritário.
- B) Exigir reformas econômicas específicas sem relação com o regime político vigente.
- C) Solicitar mudanças exclusivamente no sistema educacional brasileiro.
- D) Promover exclusivamente o fortalecimento econômico, ignorando questões políticas e sociais.
- E) Defender o retorno das eleições presidenciais diretas e o fim do regime militar no Brasil.

30. A Guerra Fria foi um período histórico que influenciou profundamente o cenário mundial e teve impacto direto no Brasil. Qual das alternativas descreve corretamente um dos principais aspectos dessa época?

- A) Acordo permanente de paz e livre circulação entre EUA e União Soviética, com cooperação nuclear integral.
- B) Conflito armado direto e declarado entre os Estados Unidos e a União Soviética, levando à ocupação militar da Europa Ocidental.
- C) Formação de uma única aliança global, unindo EUA e União Soviética contra ameaças externas.
- D) Competição ideológica, política e militar entre as superpotências, com envolvimento indireto em conflitos regionais ao redor do mundo.
- E) Estabilidade política internacional, sem nenhuma crise diplomática ou intervenção militar indireta.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Uma emissora independente pretende lançar um programa semanal, mas enfrenta limitação de recursos e prazos. Nesse cenário, a definição de pauta e a estruturação das equipes são decisivas para equilibrar criatividade e viabilidade. Assinale o fator que favorece esse equilíbrio no planejamento de programas.

- A) Fixar objetivos claros para a produção, delimitando tarefas e cronogramas.
- B) Distribuir atribuições aleatórias entre os membros, independentemente de habilidades específicas.
- C) Ignorar possibilidades de cenários alternativos e repetir formatos que gerem audiência mínima.
- D) Contratar equipes fragmentadas que atuem em localidades isoladas.
- E) Ajustar as metas toda vez que o humor do público variar, desfazendo o planejamento prévio.

32. Uma produtora deseja criar um programa de entrevistas em múltiplos ambientes, exigindo flexibilidade para montar cenários e organizar convidados. De que forma a gestão de equipe pode agilizar a pré-produção nesse formato variável?

- A) Indicar apresentadores inexperientes para incentivar improvisado diante das câmeras.
- B) Prolongar etapas de testes e inviabilizar uma data de estreia fixa.
- C) Constituir grupos especializados em logística, técnica e conteúdo, alinhando responsabilidades de maneira coordenada.
- D) Dispensar qualquer acompanhamento de pauta, baseando-se exclusivamente em encontros fortuitos.

E) Centralizar todas as decisões nos entrevistados, desprezando o planejamento de produção.

**33.** Em gravações externas para um documentário televisivo, a qualidade de áudio pode ser comprometida por ruídos dispersos no ambiente. Identifique o procedimento que favorece captações mais nítidas em locações abertas.

A) Empregar microfones genéricos sem isolamento, registrando reverberações diversas.

B) Posicionar a equipe em locais de tráfego intenso, reforçando a sensação de espontaneidade.

C) Deixar os microfones expostos a correntes de ar, confiando na edição posterior.

D) Elevar ao máximo o volume ambiente, destacando ruídos de fundo acima das vozes.

E) Utilizar microfones direcionais e proteções contra vento, reduzindo interferências e preservando a clareza vocal.

**34.** Considere um estúdio com equipamentos de iluminação limitados. A produção deseja valorizar a expressão do apresentador e atenuar sombras projetadas no cenário. Analise as opções e identifique a melhor estratégia para essa captação.

A) Concentrar apenas uma fonte de luz intensa na parte superior do palco, intensificando sombras abaixo do queixo.

B) Distribuir refletores frontais com difusores suaves e aplicar um backlight moderado, equilibrando profundidade e destaque.

C) Substituir as lâmpadas por versões coloridas desprovidas de controle de temperatura, ocasionando variações cromáticas imprevisíveis.

D) Posicionar os refletores todos ao fundo, iluminando principalmente a cenografia, em detrimento do apresentador.

E) Combinar fontes de calor próximas ao rosto, demandando ajustes constantes de exposição.

**35.** Uma emissora planeja lançar um programa interativo que una inserções radiofônicas, transmissões televisivas e lives na web. O objetivo é ampliar o alcance e envolver diferentes segmentos de público. Assinale o componente que torna essa integração transmídia mais efetiva.

A) Repetir conteúdos idênticos em todas as plataformas, sem modificar linguagem ou formato.

B) Centralizar esforços em um canal pouco acessível, afastando a maioria dos espectadores.

C) Articular histórias complementares em cada meio, motivando o público a migrar entre formatos e expandir a experiência.

D) Impedir a participação em redes sociais, mantendo a audiência distante de feedbacks imediatos.

E) Adotar gravações estáticas que repetem a mesma abordagem em rádio, TV e internet.

**36.** Uma produtora pretende unificar transmissões de TV e rádio com conteúdo complementar em redes sociais. Ao avaliar a audiência, notou-se que o público alterna telas com frequência. Qual estratégia se mostra mais eficiente para gerar engajamento contínuo nessa dinâmica?

A) Repetir fielmente a transmissão televisiva no rádio, exigindo descrições visuais extensas.

B) Concentrar postagens em uma única plataforma, desprezando preferências segmentadas.

C) Lançar formatos idênticos em cada meio, desestimulando a interação cruzada.

D) Criar narrativas que se entrelaçam, adaptando linguagem e ritmo para cada canal, fomentando participação ativa em múltiplos momentos.

E) Prolongar intervalos publicitários ao máximo, diminuindo a fluidez de consumo.

**37.** Durante a edição de um reality show, a equipe precisou equilibrar o áudio captado em locações diversas e padronizar a colorização de cenas filmadas sob diferentes iluminações. Indique o procedimento essencial na pós-produção para uniformizar esse material.

A) Selecionar trilhas de áudio com saturação acima do limite e aplicar correções de cor aleatórias.

B) Aplicar correção de cor consistente e mixar as faixas sonoras dentro de parâmetros equilibrados de volume e equalização.

C) Anular qualquer tentativa de uniformização, evidenciando variações bruscas entre cenários.

D) Repartir o trabalho entre editores isolados que não trocam informações de padrão.

E) Sobrepor efeitos sonoros desconexos, mascarando transições visuais.

**38.** Uma produtora atua com curtas em redes sociais e documentários para serviços de streaming. As exigências variam em formato, resolução e duração. Selecione a ação que facilita a finalização de projetos nesses diferentes padrões.

A) Consolidar todo o material em um único arquivo de vídeo, gerando distorções quando a plataforma adota outro formato.

B) Manter o áudio em volume aleatório para ressaltar traços distintivos em cada exibição.

C) Confiar num preset genérico de exportação televisiva, sem levar em conta padrões de streaming.

D) Reduzir a qualidade de áudio e vídeo a fim de minimizar divergências.

E) Criar variações de timeline para cada destino, ajustando proporção de tela, resolução e duração às especificações.

**39.** Diversos canais promovem lives semanais para ampliar presença digital e gerar receita, mas alguns sofrem com instabilidade na interação com o público. Ao avaliar ferramentas de transmissão, qual elemento se revela fundamental para a fluidez ao vivo?

A) Integrar plataformas robustas de broadcast, planejar pautas e criar intervalos de interação, reforçando vínculo com a audiência.

B) Concentrar a transmissão em serviços de baixa confiabilidade, incentivando quedas frequentes.

C) Prolongar blocos comerciais indefinidamente, dispersando o foco do espectador.

D) Dividir apresentadores em núcleos isolados, dificultando a coordenação simultânea.

E) Restringir o chat a mensagens pré-programadas, reduzindo espontaneidade da participação.

**40.** Uma equipe produz um podcast de debates, que envolve convidados remotos e interação do público em tempo real. Indique o elemento que fortalece a condução dessas transmissões ao vivo.

A) Reservar toda a pauta para diálogos improvisados, dificultando a fluidez do programa.

B) Inserir comerciais a cada fala dos convidados, fragmentando o raciocínio.

C) Preparar roteiro equilibrado e prever momentos de interação, favorecendo o ritmo do debate e o envolvimento do ouvinte.

D) Remover recursos de perguntas, mantendo a experiência unilateral.

E) Encerrar a gravação quando surgir divergência de opiniões, desestimulando aprofundamento.

**41.** Uma produtora digital estuda novos meios de monetizar seu conteúdo, mas enfrenta baixa adesão a planos pagos e escassez de patrocinadores. Qual ação pode reverter esse cenário, tendo em vista estratégias de marketing e anúncios segmentados?

A) Inserir propagandas de maneira aleatória ao longo do programa, interrompendo discussões sem aviso.

B) Limitar a veiculação de anúncios a horários de menor audiência, reduzindo a visibilidade dos patrocinadores.

C) Selecionar marcas que não se relacionam com o conteúdo, oferecendo produtos incompatíveis com o público-alvo.

D) Estruturar acordos publicitários alinhados ao perfil do canal, posicionar anúncios em pontos estratégicos e promover campanhas de engajamento que valorizem a produção.

E) Substituir a programação principal por intervalos comerciais prolongados, afastando os espectadores.

**42.** Um canal de jornalismo independente deseja firmar parcerias comerciais em programas matinais, mas precisa preservar a credibilidade editorial junto ao público. Selecione a conduta que equilibra monetização e ética no conteúdo.

A) Ceder a programação aos patrocinadores, adaptando o noticiário aos interesses das marcas.

B) Adotar menções publicitárias apropriadas, mantendo separação nítida entre notícias e mensagens de parceiros, sem comprometer a linha editorial.

C) Associar cada reportagem a um produto, convertendo o telejornal em vitrine comercial.

D) Esconder vínculos financeiros com anunciantes, gerando propaganda disfarçada de conteúdo neutro.

E) Proibir qualquer apoio de patrocinadores, baseando-se em receitas incertas e instáveis.

**43.** Um serviço de VOD (Video on Demand) planeja expandir o catálogo de séries e documentários para alcance mundial, oferecendo legendas e faixas de áudio em vários idiomas, além de compatibilidade com diversos aparelhos. Identifique o fator determinante nessa edição e distribuição.

A) Assegurar padrões de segurança digital, formatos de arquivo abrangentes e metadados específicos para cada versão regional, facilitando o acesso em diferentes plataformas.

B) Lançar vídeos em apenas um idioma sem opções de legendas ou dublagens, dificultando a recepção global.

C) Interromper o conteúdo para inserir propagandas durante cenas cruciais.

D) Fixar uma única resolução, sem considerar limitações de largura de banda.

E) Eliminar metadados de classificação, inviabilizando buscas e recomendações.

**44.** Uma plataforma OTT recebe reclamações de assinantes sobre lentidão e travamentos em horários de pico. Após investigação, constatou-se que a infraestrutura não atende ao crescimento do catálogo nem ao aumento da base de usuários. Qual medida promove a melhoria contínua nesse cenário?

A) Convergir todos os serviços em um único servidor distante, concentrando a sobrecarga.

**B)** Restringir o acesso do público em fins de semana, equilibrando momentaneamente a demanda.

**C)** Reduzir a disponibilidade de títulos, esvaziando o acervo para minimizar o tráfego.

**D)** Adotar soluções de CDN (Content Delivery Network), expandir a capacidade de servidores e otimizar o roteamento de dados para manter estabilidade.

**E)** Converter todo o conteúdo em arquivos de áudio, extinguindo fluxos de vídeo.

---

**45.** Uma emissora tradicional pretende adaptar parte de seu conteúdo para consumo imediato em smartphones, investindo em narrativas curtas e objetivas. Indique o princípio que orienta a criação de conteúdo mobile-first.

**A)** Desenvolver vídeos de longa duração, exigindo telas grandes e dificultando o acesso em redes móveis.

**B)** Centralizar a transmissão em formato panorâmico, desprezando a popularidade do uso vertical.

**C)** Elaborar roteiros curtos e dinâmicos, priorizando legibilidade em telas reduzidas e adaptação a conexões variáveis.

**D)** Fixar o áudio num nível mínimo, assumindo que usuários dispensam fones de ouvido.

**E)** Ampliar o tamanho de todos os arquivos, retardando o carregamento em dispositivos móveis.

---

**46.** Uma produtora digital concentra esforços em vídeos verticais e estímulo ao engajamento instantâneo em redes sociais. De que modo esse foco mobile-first pode aumentar a audiência?

**A)** Destinar a produção a vídeos horizontais prolongados, limitando a atratividade em dispositivos portáteis.

**B)** Adaptar formatos curtos ao uso vertical, promover linguagem direta e aproveitar funcionalidades interativas, tornando o compartilhamento mais simples.

**C)** Investir em aberturas lentas e narrativas longas, exigindo atenção contínua do público.

**D)** Focar monólogos extensos, negligenciando a dinâmica das redes.

**E)** Exibir diversas faixas de áudio simultâneas, comprometendo a compreensão em telas reduzidas.

---

**47.** Um canal digital identificou que parte do público contribui ativamente com comentários e sugestões de pauta, enquanto outro segmento permanece alheio. Dados demonstram que o envolvimento direto impacta a retenção de audiência. De que forma o gerenciamento de comunidade pode atrair mais participantes à conversa?

**A)** Reduzir a divulgação em redes sociais, priorizando canais que não abrem espaço a interações.

**B)** Centralizar contatos em e-mails automáticos, inviabilizando feedback colaborativo.

**C)** Encerrar fóruns de discussão, alegando excesso de mensagens.

**D)** Tornar invisíveis as menções aos seguidores fiéis, minimizando o reconhecimento dos mais engajados.

**E)** Promover enquetes, fóruns e sessões de perguntas ao vivo, valorizando a contribuição do público e incentivando debates.

---

**48.** Uma plataforma de streaming percebe que assinantes fiéis valorizam diálogo contínuo com os criadores, sugerindo ajustes para novos projetos. Essa proximidade reforça a confiança e a sensação de pertencimento à comunidade. Assinale a iniciativa que consolida esse relacionamento.

**A)** Promover ações de engajamento constantes, oferecer recompensas direcionadas e abrir espaço para trocas sobre o planejamento de futuras atrações.

**B)** Eliminar seções de comentários nos sites e aplicativos, minimizando custos de moderação.

**C)** Divulgar produções sem acolher sugestões, apoiando-se apenas em modelos anteriores.

**D)** Enviar pesquisas incompletas que não explicam objetivos, afastando a colaboração.

**E)** Automatizar todas as respostas em mensagens pré-programadas, impedindo interação direta.

---

**49.** Uma emissora prevê incorporar algoritmos de recomendação em seu aplicativo e avaliar métricas de audiência para otimizar a grade. Indique o benefício imediato que o uso de inteligência artificial pode oferecer nesse processo.

**A)** Interromper exibições rotineiramente para análises de aprendizado de máquina, prejudicando o andamento.

**B)** Indicar conteúdo desconectado do perfil de cada espectador, promovendo escolhas aleatórias.

**C)** Criar sugestões personalizadas, detectar padrões de consumo e antecipar preferências, elevando a satisfação do público.

**D)** Forçar um único gênero de programa no aplicativo, restringindo opções do usuário.

**E)** Eliminar registros de navegação em intervalos aleatórios, dificultando recomendações efetivas.

---

**50.** Uma produtora adota ferramentas de automação para organizar etapas de captação, edição e publicação de forma integrada. De que maneira essa abordagem incentiva a inovação e eleva a competitividade no mercado de rádio, TV e internet?

- A) Reintroduz trabalhos manuais e processos redundantes em cada fase.
  - B) Adia indefinidamente o lançamento de projetos, devido a checagens constantes.
  - C) Enrijece a criatividade dos produtores, impondo modelos fixos de pré-produção.
  - D) Libera a equipe de tarefas repetitivas, acelera prazos de entrega e facilita ajustes de acordo com o retorno do público.
  - E) Fragmenta a gestão em planilhas isoladas, reduzindo a comunicação interna.
- 

