



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL DA 5ª REGIÃO

PROCESSO SELETIVO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS DO
QUADRO DE ESTAGIÁRIOS DE NÍVEL SUPERIOR

CADERNO DE PROVA

Opção: ARQUITETURA

Data: 17/09/2017

LEIA COM ATENÇÃO

PROVA

Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do fiscal de sala, uma folha destinada às respostas das questões objetivas (Folhas de Respostas) e uma Folha de Redação.

TEMPO

O tempo disponível para realização da prova, incluído o tempo para a marcação da Folha de Respostas e Folha de Redação, será 04(quatro) horas:

- Permanência mínima de 01 (uma) hora após o início da prova;
- O candidato poderá levar seu Caderno de Provas 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o término da prova.

É PROIBIDO

Folhear o Caderno de Provas antes da autorização do Fiscal;
Qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
Fazer uso dos sanitários, após o término da prova;
Sair do prédio de aplicação das provas portando a Folha de Respostas e Folha de Redação, documentos oficiais para avaliação.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Só abra este caderno de provas após ler todas as instruções e, quando for autorizado pelo Fiscal de Sala;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala, para que sejam tomadas as providências;
- Preencha seus dados pessoais no quadro abaixo;
- Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 40 questões;
- Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa;
- Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a Folha de Respostas;
- Confira, na sua Folha de Respostas e Folha de Redação, todos os seus dados impressos, nome, número de inscrição, documento de identidade e data de nascimento;
- Para marcar a Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica de cor azul ou preta(material transparente). A marcação é definitiva, não admitindo rasuras e em nenhuma hipótese, ela será substituída;
- Não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo;
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião, nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo da prova, cabe exclusivamente ao candidato, interpretar e decidir;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída dos sanitários durante a realização da prova;
- Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado da seleção o candidato que fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio, que não seja a prova ou a Folha de Respostas;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal de sala, obrigatoriamente, sua Folha de Respostas e Folha de Redação.
- Os 03 (três) últimos candidatos ao terminarem as provas deverão permanecer juntos na sala de provas, sendo liberados somente após os três terem entregado o material utilizado e terem seus nomes registrados na Ata, além de coletadas suas respectivas assinaturas;
- Qualquer tentativa de fraude implicará imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis com prisão em flagrante dos envolvidos.

NOME			
INSCRIÇÃO	SALA	IDENTIDADE	ORGAO/UF

REDAÇÃO

Redigir um texto dissertativo/argumentativo cujo tema seja “**Globalização implica Desenvolvimento social?**”

Os textos abaixo servem apenas como referência, não podendo, por isso ser reproduzidos, nem plagiados.

Texto 1

As análises da globalização devem levar em consideração o número de oportunidades econômicas, liberdades políticas e poderes sociais desfrutados pelos indivíduos (SEN, 2010). A existência de desigualdades inclui disparidades na riqueza e também assimetrias brutas no poder e nas oportunidades políticas, sociais e econômicas. Na perspectiva de Kliksberg e Sem (2010), a desigualdade crucial é a falta de liberdade na forma de privações de capacidades. A distribuição de fato dos benefícios da globalização depende, entre outras coisas, de uma variedade de arranjos institucionais, inclusive os que se referem ao comércio justo, iniciativas médicas, intercâmbios educacionais e culturais para a disseminação tecnológica, restrições ecológicas e ambientais, bem como o tratamento equitativo de dívidas acumuladas nos países em processo de desenvolvimento que foram, muitas vezes, contraídas no passado. Observou-se sob as óticas econômicas, políticas, sociais e culturais, a existência de conflitos de classes, graus de desigualdades de trocas e constante apropriação ou valoração de recursos econômicos em detrimento dos demais. [...]

www.revistas.pucsp.br acesso em 15/08/2017

Texto 2



“Entre os milhões de habitantes do nosso planeta aquela família se encontra em um baixíssimo nível de pobreza, semelhante ao de milhares de outras pessoas. Apesar de constituírem um grupo gigantesco, as condições de miséria em que se encontram lhes dão certa característica de anonimato. Estas passam a ser apenas mais algumas pessoas nas profundezas da sociedade moderna.

Esta característica de anonimato que lhes é atribuída exibe uma ideia de que a existência desses personagens não faz diferença alguma, tirando em parte a importância de suas vidas.”

Acesso em 20/08/2017 - Comentário da charge do texto 2 de Allisson Tres e Patrícia

As redações serão avaliadas mediante os seguintes critérios

- Adequação ao tema;
- Atendimento à superestrutura do texto pedido;
- Emprego adequado dos mecanismos de coesão;
- Relevância de argumentos e de informações;
- Originalidade;
- Pleno domínio da variedade formal da língua portuguesa;
- Ter entre 20 e 30 linhas.

Observações: redações com fuga do tema, rasuras, sinais de identificação, termos chulos receberão nota zero. A fuga parcial implica diminuição da nota.

REDAÇÃO – RASCUNHO

TEMA DA REDAÇÃO:

“Globalização implica Desenvolvimento social?”

TÍTULO:

1

10

20

30

PROVA: Língua Portuguesa

Texto 1

Modernidade líquida: Bauman nos ajuda a entender

Podemos dizer que a modernidade líquida é a época atual. É o conjunto de relações e instituições, além de sua lógica de operações, que se impõe e que dão base para a contemporaneidade. É uma época de liquidez, de fluidez, de volatilidade, de incerteza e insegurança. É nesta época que toda a fixidez e todos os referenciais morais da época anterior, denominada pelo autor como modernidade sólida, são retiradas de palco para dar espaço à lógica do agora, do consumo, do gozo e da artificialidade.

Antes de Bauman criar o conceito de modernidade líquida, já Marx e Engels caracterizavam a modernidade como o processo histórico que derreteria todas as instituições de outras épocas, como a família, a comunidade tradicional (culturalmente peculiar e fechada para forasteiros) e a religião (vide a secularização dos Estados-nação no século XX). O objetivo do derretimento proposto pela modernidade era questionar cada ponto da vida, descartando a irracionalidade e a falta de justificativa plausível que cada objeto de crítica continha, mas mantendo ou realocando no projeto racional e iluminista suas características ainda aproveitáveis.

A destruição da modernidade, portanto era criativa, na medida em que desenraizava o velho e o enraizava no novo, o colocando em outra gama de relações. É este o mote de Zygmunt Bauman para entender que a configuração atual da modernidade é qualitativamente diferente daquela descrita acima e vigente até a década de 60 (que é tomada como marco simbólico da mudança de época que trataremos aqui). A modernidade líquida, nos dirá Bauman, é o momento em que os referenciais que possibilitavam o desenraizamento e reenraizamento do velho no novo são liquefeitos e, assim, perdidos.

Quando não há mais referenciais, a vida passa a ser entendida como projeto individual. E quais são esses referenciais? A classe, a religião, a família, a nacionalidade, a ideologia política, todos eles foram solapados por uma crescente tendência ao consumo, à transformação das relações sociais em mercadoria, portanto, da própria identidade em mercadoria. Isso pode ser visto principalmente no “processo de desregulamentação política, social e econômica que se manifesta na expansão livre dos mercados mundiais. No desengajamento coletivo e

esvaziamento do espaço público”, diz Tiago de Oliveira Fragoso. [...]

Nas relações pessoais, as conexões predominam. Conexão é o termo que Zygmunt Bauman usa para descrever as relações frágeis. A grande sacada desta palavra envolve a noção de que, em uma conexão, a vantagem não está só em ter várias conexões, mas, principalmente em conseguir desconectar sem grandes perdas ou custos. A relação frágil tem como pressuposto a transformação dos humanos em mercadorias que podem ser consumidas e jogadas no lixo a qualquer momento —a qualquer momento eles (os humanos) podem ser excluídos. A conexão é frágil porque o sujeito líquido lida com um mundo de consumo e opções, mas esse mundo nunca é objetivo e frio, ele ainda causa frustrações e, como, já dito, insegurança. O sujeito líquido não tem mais referenciais de ação: toda a autoridade de referência é colocada em si e é sua responsabilidade construir ou escolher normas a serem seguidas —tudo se passa como se tudo fosse uma questão de escolher a melhor opção, com melhores vantagens e, de preferência, nenhuma desvantagem. [...]

www.colunastortas.com.br acesso em 21/08/2017

Texto para as questões de 1 a 10

Questão 01

Analise as informações dos itens abaixo, sobre o texto em análise, em relação às características contidas, a fim de responder a esta questão

- I. Por ser apenas um texto de caráter descritivo, as palavras predominantes caracterizam-se pela concretude.
- II. Uma vez que possui, em seu todo, informações condizentes com aspectos da vivência humana, é um texto de aspecto filosófico.
- III. Visto que existe argumentação firme sobre o assunto abordado, pode-se afirmar que o texto é do tipo dissertativo argumentativo.
- IV. A evidência de palavras, em sua maioria, de aspecto abstrato, insere o pensar filosófico tanto de Bauman, quanto do comentarista.

Está(ão) corretos o(s) item(ns)

- a) Todos.
- b) Apenas três.
- c) Dois somente.
- d) Apenas um.
- e) Nenhum

Questão 02

Todas as ideias expostas nas alternativas abaixo contêm falhas quanto ao condizente no texto, à exceção de uma, assinale-a

- a) Antes de existir a terminologia de modernidade líquida, partidários do socialismo já abordavam sentido idêntico, quando se referiam ao processo de destruição de todas as instituições de outras épocas.
- b) Os filósofos partícipes desse tipo de modernidade pretendem não solapar todas as ideias anteriores, mas conservar aquelas referentes à fixidez do consumo.
- c) A criatividade, nas novas ideias, é ausente, uma vez que apenas existe uma similitude de metamorfose, pois os defensores da modernidade líquida possuem apenas uma fraca teoria.
- d) O texto, por ser do tipo chamado artigo, apresenta características preponderantes do tipo descritivo, com leves abordagens narrativas.
- e) Na construção do texto, inexistem elementos empregados no intuito de enfatizar a exposição seja do pensar do autor, seja das ideias de Bauman.

Questão 03

“Podemos dizer que a modernidade líquida é a época atual. É o conjunto de relações e instituições, além de sua lógica de operações, que se impõe e que dão base para a contemporaneidade. É uma época de liquidez, de fluidez, de volatilidade, de incerteza e insegurança. É nesta época que toda a fixidez e todos os referenciais morais da época anterior, denominada pelo autor como modernidade sólida, são retiradas de palco para dar espaço à lógica do agora, do consumo, do gozo e da artificialidade.” 1º§

Para responder a esta questão, deverão ser observados os recursos linguísticos em geral, incluindo fonologia, morfologia, sintaxe e semântica. Quanto a tais aspectos, a única alternativa correta é:

- a) Observa-se a não existência de elementos argumentativos e a presença de termos abstratos advindo daí, a precariedade das informações e a ausência de densidade.
- b) Percebe-se uma rica adjetivação, com ausência de concretude, por isso a metalinguagem empregada é perdida em meio à ilogidade existente.
- c) Nota-se que é um texto de caráter informativo, descritivo, com argumentação e dados pertinentes ao tema, contendo lógica e sendo coerente.

- d) Existe a ausência de elementos verbais que dinamizem o texto e com várias falhas no que diz respeito à autenticidade, devido à ambiguidade.
- e) Os acentos gráficos marcam palavras proparoxítonas, oxítonas e monossílabos tônicos acentuados de acordo com as regras ortográficas vigentes.

Questão 04

Analise o parágrafo quanto aos aspectos fonético, morfológico sintático e semântico a fim de responder a esta questão.

- I. Os vocábulos se encontram sem falha quanto à ortografia, quanto à morfologia, e quanto à sintaxe.
- II. As formas verbais apresentam-se todas elas em uma abordagem referente a um tempo pretérito.
- III. Os tempos, modos e todas as formas verbais se encontram redigidos de acordo com a variedade formal.
- IV. O autor do texto, apresenta ideias consentâneas, bem estruturadas com o intuito de explicitar o pensar do filósofo, focado por ele.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões)

- a) Apenas I, II, IV.
- b) Somente II e IV.
- c) III e IV apenas.
- d) Todas.
- e) Nenhuma.

Questão 05

Ainda em relação ao parágrafo um (1), observe os aspectos gramaticais em geral, a fim de poder marcar a alternativa correta.

- a) No excerto, existe um tipo de sujeito classificado como desinencial.
- b) O acento indicativo de crase se encontra empregado por ser uma locução adverbial.
- c) Caso fosse retirado o artigo em “toda a fixidez” o sentido continuaria o mesmo.
- d) Os verbos são todos indicativos de ação.
- e) A palavra “agora” em qualquer contexto é classificada com substantivo.

Questão 06

“A destruição da modernidade, portanto era criativa, na medida em que desenraizava o velho e o enraizava no novo, o colocando em outra gama de relações. É este o mote de Zygmunt Bauman para entender que a configuração atual da modernidade é qualitativamente diferente daquela descrita acima e vigente até a

década de 60 (que é tomada como marco simbólico da mudança de época que trataremos aqui). A modernidade líquida, nos dirá Bauman, é o momento em que os referenciais que possibilitavam o desenraizamento e reenraizamento do velho no novo são liquefeitos e, assim, perdidos.” 3º§

Identifique a única alternativa correta quanto aos elementos textuais presentes, quanto à fonética, à morfologia, à sintaxe e à semântica.

- a) No parágrafo, encontram-se três períodos formados por elementos relacionais apenas subordinativos.
- b) A presença de elementos antitéticos é utilizada para desencadear os argumentos elucidativos do autor.
- c) Os vocábulos pronominais empregados no parágrafo, todos exercem função sintática de termos acessórios.
- d) O emprego da toponímia pronominal se encontra dentro das normas da variedade formal da língua.
- e) A existência apenas de verbos indicadores de ação, portanto dinâmicos, torna o parágrafo concreto e conciso.

Questão 07

- I. Em “A destruição da modernidade, **portanto** era criativa...”, se, em lugar do termo destacado, for posto **por conseguinte** não haverá alteração de sentido, ou seja semântica.
- II. “...**na medida em que** desenraizava o velho...” a locução conjuntiva, poderá ser substituída e o sentido continuará o mesmo, caso seja usada a perífrase “**à proporção que**”.

Analisando os itens I e II, apenas poderá ser marcada corretamente a alternativa

- a) Ambos se encontram corretos.
- b) Os itens I e II estão completamente errados.
- c) Caso no item I seja feita a troca sugerida, haverá mudança de sentido.
- d) No item II, inexistente falha, pois razão e explicação se encontram corretas.
- e) O item I apresenta toda a explicitação correta.

Questão 08

“...para entender que a configuração atual da modernidade é qualitativamente diferente daquela descrita acima e vigente até a década de 60 (que é tomada como marco simbólico da mudança de época que trataremos aqui).”

Em relação ao trecho destacado, ponha V para o que for verdadeiro e F, para o falso.

- () Uma relação de finalidade se encontra presente no excerto.
- () Caso após a palavra **até**, fosse empregado o sinal indicativo de crase, não haveria erro.
- () Os “**quês**” existentes entre parênteses morfologicamente possuem idêntica classificação.
- () A existência de uma oração substantiva objetiva direta insere um valor semântico de complementação.

A alternativa correta é

- a) V, F, V, F.
- b) V, V, F, F.
- c) V, V, V, V.
- d) V, F, F, V.
- e) V, V, V, F.

Questão 09

“Quando não há mais referenciais, a vida passa a ser entendida como projeto individual. E quais são esses referenciais? A classe, a religião, a família, a nacionalidade, a ideologia política, todos eles foram solapados por uma crescente tendência ao consumo, à transformação das relações sociais em mercadoria, portanto, da própria identidade em mercadoria. Isso pode ser visto principalmente no “processo de desregulamentação política, social e econômica que se manifesta na expansão livre dos mercados mundiais. No desengajamento coletivo e esvaziamento do espaço público”, diz Tiago de Oliveira Fragoso. [...]” 4º§

Analise os aspectos gerais do excerto quanto à estrutura, à morfologia e à sintaxe.

- I. Nota-se a presença de elementos relacionais indicativos de adição, de tempo, de causa e de circunstância.
- II. Percebe-se que, dentre os verbos, há, no excerto, um classificado como de elocução.
- III. Existem sinais de pontuação empregados enfaticamente.
- IV. Trocando o termo “solapados” por “transformados”, não haveria diferença semântica.

Está(ão) correta(s) as assertivas

- a) I e II somente.
- b) Apenas I e III.
- c) I e IV apenas.
- d) Somente I, II e III.
- e) I, II, III e IV.

Questão 10

As alternativas todas se referem ao contexto do parágrafo analisado, no entanto existe somente uma correta, assinale-a.

- a) Existem várias espécies de retomadas, porém, no trecho, evidencia-se somente uma, que é nominal.
- b) Transformam-se, segundo o texto, as relações na sociedade e até a identidade do indivíduo, em mercadoria.
- c) A palavra “Isso”, sendo uma retomada, refere-se a termo empregado no início do parágrafo: isto é a “referenciais”.
- d) Há verbos empregados corretamente nas vozes ativa e reflexiva, ficando ausente apenas a voz passiva.
- e) Percebe-se, no primeiro período do excerto, uma falha quanto à sintaxe, pois há um erro quanto à concordância verbal.

Texto 2

A extrema desigualdade

Observou-se anteriormente que mais de 50% da população ativa brasileira ganha até dois salários mínimos. Os índices apontados visam chamar a atenção sobre os indivíduos miseráveis no Brasil. Mas não existem somente pobres no Brasil, pois cerca de 4% da população é muito rica. O que prova a concentração maciça de renda nas mãos de poucas pessoas.

Além dos elementos já apontados, é importante destacar que a reprodução do capital, o desenvolvimento de alguns setores e a pouca organização dos sindicatos para tentar reivindicar melhores salários, são pontos esclarecedores da geração de desigualdades.

Quanto aos bens de consumo duráveis (carros, geladeiras, televisores, etc), são destinados a uma pequena parcela da população. A sofisticação desses produtos, prova o quanto o processo de industrialização beneficiou apenas uma pequena parcela da população.

Geraldo Muller, no livro *Introdução à economia Mundial contemporânea*, mostra como a concentração de capital, combinado com a miserabilidade, é responsável pelo surgimento de um novo bloco econômico, onde estão Brasil, México, Coreia do Sul, África do Sul, são os chamados “países subdesenvolvidos industrializados”, em que ocorre uma boa industrialização e um quadro de enormes problemas sociais.

O setor informal é outro fator indicador de reprodução capitalista no Brasil. Os camelôs, vendedores ambulantes, marreteiros, etc, são trabalhadores que não estão juridicamente regulamentados, mas que

revelam a especificidade da economia brasileira e de seu desenvolvimento industrial.

www.monografiasbrasilescola.uol.com.br acesso em 18/08/2017

“A modernidade líquida torna o mundo frágil e fugaz, em que valores são adulterados e subvertidos em um mundo globalizado, capitalista, destrutivo de valores éticos e morais, que estão sendo substituídos pela ganância do “ter mais”, esquecendo-se o indivíduo de que é mais importante “ser”. O agora é o momento mais importante, é claro, porém, deve ser vivenciado com lógica, com raciocínio, sem espírito destrutivo, mediante a união de seres e não dissociação de pessoas, em um século com desenvolvimento tecnológico e científico.

Veem-se famílias, sendo fragmentadas, vidas sendo arrebatadas e o homem permanecendo insano em sua sede de poder, uma vez que ele está-se destruindo em uma sociedade capitalista, consumista e egoísta.” (Comentário do excerto)

Questão 11

As ideias explicitadas nas alternativas podem ser condizentes com o texto, contudo a ideia central inferida se encontra em

- a) A desigualdade social no Brasil é resultante apenas do fator econômico, advindo da educação falha, injetada nos educandários.
- b) A concentração de capital e a miserabilidade são responsáveis pelas condições de países subdesenvolvidos industrializados como o Brasil.
- c) O setor informal, os camelôs são prova de que o setor econômico brasileiro está caminhando para uma equidade em relação ao âmbito social.
- d) A indústria desenvolvida, os bens de consumo de fácil aquisição constituem indício de que as disparidades sociais estão sendo, gradativamente, reduzidas.
- e) A luta dos sindicalistas por melhores salários vem instalando no País, um clima de euforia, de hedonismo frente à metamorfose do agora perceptível na contemporaneidade.

Questão 12

Analise as assertivas abaixo a fim de poder responder a esta questão.

- I. Os percentuais existentes, no texto, objetivam evidenciar o número de indivíduos pertinentes a uma classe discriminada.
- II. Os índices de pobreza não apenas são alarmantes no Brasil, mas também em outros países.
- III. O processo de industrialização, em um contexto mundial, serviu apenas para favorecer uma elite.

IV. O crescimento do setor informal é sinal de que o capitalismo existente não tem favorecido em, geral, à população.

Estão corretas as assertivas

- a) I, II e III apenas.
- b) II e IV somente.
- c) Apenas I, III e IV.
- d) Somente II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

Questão 13

Lendo os textos 1 e 2 pode-se chegar a uma conclusão que se encontra evidente em uma das alternativas. Identifique-a

- a) Os textos, embora pertençam a um mesmo gênero textual, abordam, em sua totalidade, ideias díspares.
- b) As ideias existentes nos dois textos, se comparadas, nota-se que são completamente antagônicas.
- c) Em ambos os textos, percebe-se que a opinião dos autores revelam implicitamente, a defesa do capitalismo.
- d) Ideias existentes no texto 1 são partícipes daquelas explícitas no texto 2, visto que se vislumbra o homem ainda perdido em um mundo globalizado.
- e) Nos comentários do texto 2, o autor alude à premência de o homem ainda globalizado olhar-se mais, uma vez que ele se encontra estagnado, ao olhar o outro.

Questão 14

“Observou-se anteriormente que mais de 50% da população ativa brasileira **ganha** até dois salários mínimos. Os índices apontados visam chamar a atenção sobre os indivíduos miseráveis no Brasil. Mas não existem somente pobres no Brasil, pois cerca de 4% da população **é** muito rica. O que prova a concentração maciça de renda nas mãos de poucas pessoas.” (1º§)

Em concordância verbal e nominal, há casos em que a língua formal considera correto tanto o uso do singular como do plural. Assim, a única resposta correta sobre as formas verbais sublinhadas se encontra na alternativa

- a) Admite-se apenas a forma verbal destacada, segundo à norma linguística chamada culta.
- b) A forma verbal “ganha” poderia ser posta no plural sem ferir as regras da variedade formal da língua.
- c) Deve-se trocar a forma verbal, que se encontra no presente do subjuntivo, pelo presente do indicativo.

- d) No caso de “4% da população **é**...” apenas a forma verbal no singular é admissível.
- e) Somente se, em lugar “da população”, fosse posto “dos povos”, admitir-se-ia a forma verbal pluralizada.

Questão 15

Em “Observou-se anteriormente...”, Analise o vocábulo sublinhado quanto ao valor morfológico e semântico. Idêntico valor é encontrado na(s) assertiva(s)

- I. Necessita-se sempre de boas amizades, de seres cômicos de seus deveres, a fim de haver um vínculo social sadio.
- II. Viam-se, em meio aos interstícios das árvores, verdes ramagens e ninhos com pássaros canoros saltitantes.
- III. Evidenciaram-se, celeremente, jovens felizes, lutando por um mundo reestruturado.
- IV. Trata-se, é evidente, de ações filantrópicas imprescindíveis para uma sociedade harmônica.

A resposta correta é

- a) Somente em duas.
- b) Em todas.
- c) Apenas em uma.
- d) Em três somente.
- e) Em nenhuma.

Questão 16

Ainda quanto ao parágrafo em análise, ponha V, para as afirmações verdadeiras e F, para as falsas.

- () Existe uma oração funcionando como sujeito, com um elemento coesivo conjuntivo.
- () Há, no parágrafo, elementos monossilábicos átonos e tônicos.
- () Observam-se apenas formas verbais indicativas de ações verificadas no agora.
- () Existe presença de conotação, não obstante, no conjunto, haver predominância de denotação.

A alternativa correta é

- a) V, V, V, V.
- b) V, F, F, V.
- c) V, V, F, V.
- d) V, V, F, F.
- e) V, F, F, F.

Questão 17

Quanto aos aspectos textuais em geral, fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos, existe apenas uma alternativa correta, assinale-a

- a) Em “**observou-se**” e “**esquecendo-se**” os “**ses**” possuem idêntico valor morfológico e sintático.
- b) Em, “**está-se**”, o sujeito é classificado como elítico, pois existe um termo oculto.
- c) “**visam chamar**” ambos os verbos possuem apenas um tipo de regência, que é a expressa no contexto: verbos transitivos diretos.
- d) “**Bens**”, plural de “**bem**” possui identidade de sentido tanto no singular quanto no plural.
- e) Elementos circunstâncias representados apenas por uma palavra e por sintagma se encontram explícitos no texto.

Questão 18

“Geraldo Muller, no livro *Introdução à economia Mundial contemporânea...*”. O acento indicativo de crase está empregado corretamente. Analise as afirmações abaixo quanto a tal aspecto.

- I. Aquelas crianças eram bastante tímidas por isso só ficavam à distância dos adultos.
- II. O Embaixador viajará amanhã e passará de 20 à 30 dias em um Cruzeiro pelas Ilhas Gregas.
- III. As jovens estavam eufóricas com a novidade e por isso gritaram à uma: Que bom! Demorou, mas afinal, teremos um feriado!
- IV. Os turistas ansiosos chegaram à encantadora Paris e ficaram estupefatos diante da grandiosidade da Torre Eiffel.

O referido acento se encontra empregado corretamente apenas nas afirmações

- a) I, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) I e IV.

Questão 19

“Veem-se famílias, sendo fragmentadas, vidas sendo arrebatadas e o homem permanecendo insano em sua sede de poder, uma vez que ele está-se destruindo em uma sociedade capitalista, consumista e egoísta.” (Comentário do excerto)

Em relação ao excerto, considere os itens abaixo

- I. Existe, no excerto, uma forma verbal reduzida de um verbo anômalo.

- II. Há oração reduzida, indicando totalidade, sendo subordinada adjetiva.
- III. Encontra-se uma falha quanto à colocação pronominal, por ser obrigatória a próclise.
- IV. Nota-se que existe mais de um termo determinante uniforme.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns)

- a) Somente três.
- b) Apenas dois.
- c) Todos.
- d) Apenas um.
- e) Nenhum.

Questão 20

“...mostra como a concentração de **capital**, combinado com a miserabilidade, é responsável pelo surgimento de um novo bloco econômico, onde estão Brasil, México, Coreia do Sul, África do Sul, são os chamados “países **subdesenvolvidos** industrializados”

Quanto aos aspectos gerais do excerto, dentro das normas da variedade linguística formal, identifique a única alternativa correta.

- a) Todos os nomes determinados existentes possuem somente um significado embora sejam empregados determinantes de gêneros diferentes.
- b) Um elemento complementar com função de agente se encontra presente no trecho em enfoque.
- c) A palavra com prefixo “subdesenvolvido” sem hífen, encontra-se graficamente correta, como também “hiper-feliz” com hífen.
- d) A vírgula após a palavra “capital” está empregada de maneira inadequada, pois não deveria existir.
- e) Apenas palavras paroxítonas se encontram corretamente acentuadas.

PROVA: Arquitetura

Questão 21

Às vezes, no desenvolvimento de projetos, no AutoCAD 2015, surgem desenhos sobrepostos que comprometem o trabalho, uma vez que conturbam a visualização satisfatória do trabalho. Para solucionar esse problema, recomenda-se o uso do comando:

- a) Selection multiple objects.
- b) Selection overview.
- c) Selection cycling.
- d) Selection fatten.
- e) Selection over objects.

Questão 22

O comando DBCONNECT do AutoCAD:

- a) Provê uma conexão de dados entre várias plataformas CAD.
- b) Conecta sólidos que estão no mesmo plano.
- c) Provê uma conexão entre pavimentos diferentes para a execução do 3D.
- d) Conecta os layers para a visualização de todos os dados do projeto.
- e) Provê uma interface AutoCAD para tabelas de banco de dados externo.

Questão 23

Ao projetar um edifício, é possível colocar luzes artificiais em seu exterior e interior para endereçar as necessidades de iluminação e planejar o impacto visual das luzes. É possível ainda, definir luminárias e suas origens de luz, colocando-as no modelo de construção para um melhor efeito. Estamos falando do:

- a) Sketchup.
- b) Revit.
- c) Sketchup Pro.
- d) AutoCAD.
- e) ArchiCAD.

Questão 24

No SketchUp 8.0 existem ferramentas utilizadas para criar objetos a partir de dois outros objetos existentes que se interceptam. A opção **Intersect with model** faz:

- a) A intersecção do objeto selecionado com todos os outros que o tocam, selecionados ou não.
- b) A intersecção do objeto selecionado com todos os outros que o tocam.
- c) A intersecção do objeto selecionado com todos os outros que o tocam e estejam selecionados.

- d) A intersecção do objeto selecionado com todos os outros objetos, independentemente de estarem ou não se tocando.
- e) A intersecção do objeto selecionado com os demais objetos do desenho, um de cada vez.

Questão 25

Formato aberto de transferência de dados, essa extensão é suportada por vários aplicativos de CAD, sendo um arquivo de texto não codificado ou compactado de tamanho grande e que, geralmente, precisa de limpeza prévia para suportar desenhos em 3D. Estamos falando do:

- a) DGN.
- b) DWG.
- c) SAT.
- d) DXF.
- e) CAD.

Questão 26

Com relação ao corte em um projeto de Arquitetura, a NBR-6492/1994 afirma que:

- a) É um plano perpendicular que divide a edificação em duas partes seja no sentido longitudinal, seja no transversal, podendo haver deslocamento do plano perpendicular onde for necessário.
- b) É um plano tangente que divide a edificação em duas partes seja no sentido longitudinal, seja no transversal, podendo haver deslocamento do plano tangente onde for necessário.
- c) É um plano secante vertical que divide a edificação em duas partes seja no sentido longitudinal, seja no transversal, podendo haver deslocamento do plano secante onde for necessário.
- d) É um plano secante que divide a edificação em duas partes seja no sentido longitudinal, seja no transversal, não podendo haver deslocamento do plano secante.
- e) É um plano tangente que divide a edificação em duas partes seja no sentido longitudinal, seja no transversal, não podendo haver deslocamento do plano tangente.

Questão 27

Segundo a NBR-6492/1994, a etapa em que se define o partido arquitetônico e os elementos construtivos considerando os projetos complementares (estrutura, instalações, etc.), sendo que, nessa etapa, já é possível receber aprovação final do cliente e dos órgãos oficiais, já sendo possível, também contratar a obra, chama-se de:

- a) Anteprojeto.
- b) Projeto.
- c) Projeto executivo.

- d) Projeto preliminar.
- e) Projeto construtivo.

Questão 28

Com relação a detalhes construtivos, especificando materiais, as hachuras, no Brasil, são:

- a) Feitas de acordo com o critério de cada escritório.
- b) Feitas de acordo com a NBR-8403/1984.
- c) Feitas segundo a orientação do fabricante/fornecedor do material.
- d) Feitas de acordo com a NBR-12298/1995.
- e) Feitas de acordo com a legislação de cada Estado.

Questão 29

Os detalhes de objetos isolados como móveis devem ser feitos em escala igual à escala natural, escala de ampliação ou em escalas “grandes” como 1:10, 1:25, etc. Explicitando o modo de montagem e os materiais usados na peça de mobiliário, o detalhamento normalmente é composto por:

- a) Planta baixa, cortes, vistas e perspectivas com um ou mais pontos de fuga.
- b) Vista superior, seções horizontais, seções verticais, elevações e perspectivas isométricas.
- c) Seções verticais, elevações e perspectivas cavaleiras.
- d) Plantas baixas, seções verticais, fachadas e perspectivas.
- e) Vistas superior e inferior, seções verticais, elevações e perspectivas com um ou mais pontos de fuga.

Questão 30

A determinação de distâncias sem percorrer o alinhamento, obtidas por meio de visadas ou pelas coordenadas de suas extremidades é chamado de:

- a) Processo direto.
- b) Processo mecânico.
- c) Processo óptico.
- d) Processo distanciométrico.
- e) Processo indireto.

Questão 31

O Wikimedia Commons é uma midiateca com dezenas de milhões de arquivos livres em que todos podem contribuir através da criação de uma conta. Dentro das imagens, existe uma classificação que é a seguinte:

- a) Imagens compradas, imagens cedidas e imagens emprestadas.
- b) Imagens históricas, imagens semanais e imagens diárias.

- c) Imagens de destaque, imagens de qualidade e imagens de valor.
- d) Imagens de grande formato, imagens médias e imagens de pequenos formatos.
- e) Imagens pequenas, médias e grandes.

Questão 32

Na NBR-9050/2015, os parâmetros antropométricos utilizados para a definição das dimensões referenciais foram:

- a) As medidas entre 15% a 85% da população brasileira, ou seja, os extremos correspondentes a mulheres de baixa estatura e homens de estatura elevada.
- b) As medidas entre 5% a 95% da população brasileira, ou seja, os extremos correspondentes a homens de baixa estatura e homens de estatura elevada.
- c) As medidas entre 5% a 95% da população brasileira, ou seja, os extremos correspondentes a mulheres e homens de baixa estatura e mulheres e homens de estatura elevada.
- d) As medidas entre 5% a 95% da população brasileira, ou seja, os extremos correspondentes a mulheres de baixa estatura e homens de estatura elevada.
- e) As medidas entre 10% a 90% da população brasileira, ou seja, os extremos correspondentes a mulheres de baixa estatura e homens de estatura elevada.

Questão 33

Os Planos de “remodelação” do Recife começaram a ser postos em prática a partir do início do século XX e resultaram em um sistema viário precário e pouco conectado e na destruição de inúmeros monumentos de grande valor histórico e artístico para a cidade. Desses monumentos, três importantes igrejas foram destruídas em nome de um desenvolvimento canhestro e sem sentido tanto para a época, quanto para os dias de hoje. Essas igrejas, por ordem cronológica de suas demolições foram:

- a) Corpo Santo, Nossa Senhora do Paraíso e Bom Jesus dos Martírios.
- b) Bom Jesus dos Martírios, Nossa Senhora do Paraíso e Corpo Santo.
- c) Corpo Santo, Nossa Senhora do Terço e Bom Jesus dos Martírios.
- d) Nossa Senhora do Paraíso, Capela do Arco da Conceição e Bom Jesus dos Martírios.
- e) Capela da Ordem Terceira do Carmo do Recife, Nossa Senhora do Paraíso e Bom Jesus dos Martírios.

Questão 34

O Estatuto da Metrópole – Lei n. 13.089/2015 estabelece regras para a criação e gestão de regiões metropolitanas em todo o país. Segundo esta lei, é correto afirmar que:

- a) É possível criar regiões metropolitanas territorialmente descontínuas.
- b) Os municípios das novas regiões metropolitanas devem apresentar similaridades físicas, socioeconômicas e culturais.
- c) Os planos diretores das regiões metropolitanas deverão ser revisados a cada 20 anos.
- d) Os planos diretores das regiões metropolitanas deverão ser revisados a cada 15 anos.
- e) É possível criar regiões metropolitanas com municípios pertencentes a Estados diferentes.

Questão 35

A discussão sobre sustentabilidade urbana chegou para ficar nas pautas das administrações públicas, dos políticos e dos técnicos de planejamento urbano e ambiental. Desde a década de 80 do século XX, falar em sustentabilidade é estar conectado com preocupações prementes que, a despeito do tempo em que se discutem, ainda representam desafios enormes para a sua aplicação. No Brasil, por exemplo, é possível afirmar que a sustentabilidade urbana está:

- a) Em estágio muito adiantado de implantação em todos os municípios brasileiros.
- b) Em estágio de crítica constante, uma vez que os conceitos difusos e de aplicação complexa não estão sendo implantados devido a uma série infundável de interesses socioeconômicos que vão das favelas às altas cúpulas políticas e empresariais.
- c) Em estágio de implantação em municípios que já demonstram um potencial de crescimento econômico forte, em especial aqueles situados em polos econômicos já definidos.
- d) Em estágio de aplicação em municípios litorâneos onde o desenvolvimento data de séculos atrás e são, em sua maioria, capitais de Estados.
- e) Em estágio embrionário de implantação, mas com planos bem definidos para os próximos 20 anos.

Questão 36

Jones (2014, p. 487) afirma que esta obra “é a apoteose do mantra modernista de materiais aparentes, mostrando não apenas a estrutura

despida, mas também, seus órgãos internos: dutos de ventilação, toaletes, escadas e elevadores que se expressam num zelo fetichista...um gótico retrógrado que glorifica a era das máquinas”. Estamos falando:

- a) Da Capela de Notre Dame du Haut.
- b) Do Seagram Building.
- c) Do John Hancock Center
- d) Do Lloyd's Building.
- e) Do Museu Guggenheim de Bilbao.

Questão 37

“Nas suas digressões históricas, desnudadas de pretensões científicas, Venturi investiga a ambiguidade, a contradição e o antagonismo e encontra-os em particular na Arquitetura maneirista, barroca e rococó” (Lupfer et al., 2006, p. 536). Tais afirmações remetem ao substrato teórico de um movimento extremamente complexo na Arquitetura e demais artes que se contrapôs veementemente ao movimento anterior, de forma crítica, analítica e com resultados ambíguos e, por vezes, inusitados. Esse movimento foi:

- a) O Suprematismo.
- b) O Expressionismo.
- c) O Surrealismo.
- d) O Neoexpressionismo.
- e) O Pós-modernismo.

Questão 38

A concepção de uma cidade onde a visão dirigista do urbanismo levou ao zoneamento das atividades, a uma supervalorização do automóvel, à ditadura da lógica funcional e à ruptura com a tradição que levou a resultados hoje considerados como desastrosos e deletérios para a cidade e seus habitantes foram as bases do pensamento de:

- a) Le Corbusier.
- b) Walter Gropius.
- c) Mies van der Rohe.
- d) Ebenezer Howard.
- e) Raymond Unwin.

Questão 39

As posturas tomadas em relação a intervenções em sítios e edifícios históricos são fontes permanentes de polêmicas e controvérsias desde o século XIX. A forma de intervir e o que fazer com o prédio histórico tende a se agravar num momento em que se discute a sustentabilidade do patrimônio histórico mundial, seja do ponto de vista econômico, seja do ponto de vista do objeto em si. Logo, desde a Carta de Atenas (1931), tem-se buscado desenvolver recomendações coerentes sobre o que fazer e como fazer em relação

à intervenção. A Carta de Burra (1981), define, por exemplo, que a adaptação, em edifícios históricos:

- a) Deve ser a única forma de garantir a existência do edifício histórico na atualidade.
- b) Não pode ser tomada como uma alternativa viável em projetos de restauro, sob nenhuma hipótese.
- c) Só pode ser tolerada à medida que represente o único meio de conservar o bem e não acarrete prejuízo sério a sua significação cultural.
- d) Pode alterar aspectos significativos do bem, desde que isso garanta um uso de acordo com as necessidades atuais da sociedade e das novas tecnologias.
- e) Deve garantir uma ressignificação do bem ou agregar novos significados, no processo contínuo da história do bem, que em quase todos os casos, nunca se apresenta de forma original.

Questão 40

“Se, [...] os elementos desaparecidos tiverem sido em si, obras de arte, está absolutamente fora de questão que se possam reconstituir como cópias. [...] Assim, deveria ter sido reconstruído um campanário em São Marcos em Veneza, mas não o campanário caído; assim, deveria ter sido reconstruída uma ponte, em Santa Trindade em Florença, mas não a ponte de Ammannati.”

Partindo do que foi dito por Brandi (2004, p.137) acima, o monumento abaixo que fere essa premissa é:

- a) A Biblioteca do Caraça, Catas Altas e Santa Bárbara, Minas Gerais.
- b) A Frauenkirche, Dresden, Alemanha.
- c) A Catedral de Saint Michael, Coventry, Londres.
- d) A Basílica de San Procolo, Pozzuoli, Itália.
- e) A Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche.