

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO 2026**

**CADERNO DE PROVA**  
**DESIGN GRÁFICO**

**DATA DA PROVA 09/01/2026**

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO DO  
MINISTÉRIO PÚBLICO DE PERNAMBUCO.

**PROVA**

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas.

**INFORMAÇÕES GERAIS**

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

Instituto

**sustente**®



LINGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 07.

**Cidadania digital: direitos e deveres no mundo online.**

Viver conectado deixou de ser exceção e passou a ser parte da rotina da maior parte da população. Redes sociais, aplicativos de mensagem, compras on-line, serviços públicos digitais e plataformas de trabalho mediadas por tecnologia reorganizam o modo como as pessoas se relacionam, consomem informação e exercem a cidadania. Nesse contexto, falar em cidadania digital significa reconhecer que os direitos e deveres clássicos do cidadão também valem no ambiente virtual, embora assumam novas formas e desafios.

Entre os principais direitos relacionados à cidadania digital, destacam-se a proteção de dados pessoais, a privacidade, o acesso à informação de qualidade e a liberdade de expressão. No Brasil, o Marco Civil da Internet e a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) estabelecem princípios para o uso responsável da rede, definem deveres para empresas e órgãos públicos e criam mecanismos para o cidadão questionar o uso indevido de suas informações. Quando um usuário aceita termos de uso sem ler, compartilha documentos sigilosos em aplicativos de mensagem ou fornece dados em cadastros pouco confiáveis, coloca em risco não só a própria privacidade, mas também a segurança de terceiros.

Ao mesmo tempo, a cidadania digital não se resume a reivindicar direitos. Há deveres éticos e legais no uso da internet. Isso inclui respeitar a intimidade e a honra de outras pessoas, evitar discursos de ódio, não divulgar imagens sem autorização, não reproduzir conteúdos protegidos por direito autoral e não compartilhar desinformação. O simples gesto de encaminhar uma notícia falsa, sem verificar a fonte, pode contribuir para campanhas de desinformação que afetam eleições, políticas de saúde pública e a confiança nas instituições. Assim, práticas cotidianas aparentemente inocentes produzem efeitos coletivos importantes.

Outro aspecto central da cidadania digital é a inclusão. Ter acesso à internet de qualidade, a dispositivos e a competências digitais mínimas tornou-se condição para participar de diversos serviços, oportunidades de trabalho e espaços de debate público. Quando parte da população fica excluída do mundo digital, aprofunda-se a desigualdade já presente em outras esferas. Iniciativas de inclusão digital, formação em competências informacionais e educação midiática, desde a escola básica até a formação continuada de profissionais, são estratégias para reduzir esse fosso.

Por fim, exercer a cidadania digital envolve uma postura ativa diante das plataformas e dos poderes públicos. O usuário pode acionar canais de denúncia, registrar reclamações em órgãos de defesa do consumidor, solicitar exclusão de dados,

questionar políticas de privacidade e participar de debates sobre regulação das redes. Ao mesmo tempo, precisa desenvolver pensamento crítico em relação a algoritmos que selecionam conteúdos, à lógica de vigilância associada à coleta massiva de dados e às consequências da exposição permanente da vida privada.

Em síntese, a cidadania digital não é apenas uma extensão da cidadania tradicional para o ambiente on-line. Ela exige novas habilidades, novas responsabilidades e um conhecimento mínimo sobre leis e políticas que regulam o uso da internet. Garantir direitos, cumprir deveres e agir com responsabilidade no espaço digital são passos fundamentais para construir um ambiente virtual mais seguro, democrático e inclusivo para todos.

Fonte: <https://conteudo.soluati.com.br/cidadania-digital-conheca-seus-direitos-e-deveres-no-mundo-digital/>

Cidadania digital: direitos e deveres no mundo online

- ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS

1. Considerando o texto apresentado, a cidadania digital é caracterizada, em sentido predominante, como expressão de um modo de participação em que a vida on-line assume qual papel na experiência cidadã?

- A) Uso da internet voltado a consumo e lazer, centrado em segurança de operações, afastado de debates públicos e normativos.
- B) Atualização da cidadania clássica no meio digital, articulando direitos, deveres, leis da internet e competências críticas de uso.
- C) Espaço de expressão de opiniões em redes, centrado na autoimagem, com baixa atenção a impactos coletivos e proteção de dados.
- D) Procedimento técnico ligado a cadastros on-line, visto sobretudo como mecanismo de agilização de serviços e rotinas burocráticas.
- E) Estratégia de comunicação de plataformas digitais, usada para elevar engajamento comercial, com foco predominante na imagem institucional de empresas.

2. A partir do texto, a articulação entre direitos e deveres na cidadania digital evidencia qual aspecto do comportamento cotidiano do usuário conectado?

- A) Conduta de importância secundária, pois decisões em redes geram impacto restrito sobre configuração de direitos digitais e desigualdades sociais.
- B) Conduta decisiva, pois leitura de condições, compartilhamento crítico e cuidado com dados integram efetivação de direitos e proteção coletiva.
- C) Conduta associada a especialistas, já que atividades corriqueiras em redes pessoais repercutem principalmente em relações privadas e afetivas.
- D) Conduta delegada a plataformas e órgãos estatais, que concentram responsabilidade por segurança informacional e enfrentamento da desinformação.

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

**E)** Conduta tratada como formalidade, em que confirmações rápidas em telas bastam, enquanto a legislação vigente resolveria conflitos futuros.

**3.** No trecho em que o texto discute o encaminhamento de notícias falsas, a principal consequência destacada para esse tipo de prática comunicacional é.

**A)** Manutenção de boatos em círculos pequenos, com alcance reduzido sobre decisões políticas, estratégias de saúde e imagem das instituições.

**B)** Reforço de campanhas que influenciam eleições, adesão a medidas sanitárias e confiança institucional, mostrando efeitos amplos de compartilhamentos corriqueiros.

**C)** Bloqueio automático de perfis pelas plataformas, apresentado como resultado central e medida suficiente para conter a desinformação em larga escala.

**D)** Dificuldade técnica de acesso a dados pessoais, aproximando notícias falsas de temas ligados a sigilo, criptografia e proteção de senhas.

**E)** Substituição gradual de encontros presenciais por interações digitais, indicada como consequência direta do aumento de boatos e conflitos em rede.

**4.** Quando o texto aborda a inclusão digital, a análise da relação entre acesso à tecnologia e desigualdade social permite inferir que.

**A)** Conectividade aparece associada sobretudo a conforto informacional, com vínculo discreto com serviços públicos, oportunidades de trabalho e debate social on-line.

**B)** Acesso a conexão estável, dispositivos e competências digitais é condição para acessar serviços, disputar vagas e participar de debates, ampliando desigualdades quando ausente.

**C)** Programas de inclusão digital são descritos como iniciativas concentradas em universidades, com alcance reduzido sobre trabalhadores e comunidades em vulnerabilidade.

**D)** Obstáculos tecnológicos são tratados prioritariamente como questão de infraestrutura e custo, afastando discussão sobre leitura crítica e uso qualificado de conteúdos.

**E)** Presença de aparelhos conectados nos lares é tomada como fator suficiente para reequilibrar condições sociais entre grupos distintos.

**5.** Ao mencionar o Marco Civil da Internet e a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais, o texto atribui a esses marcos regulatórios qual função principal no contexto da cidadania digital?

**A)** Autorizar coleta ampla de dados por empresas, desde que haja cadastro ativo e aceite prévio, priorizando eficiência econômica nas plataformas.

**B)** Servir como referência voluntária de boas práticas empresariais, com efeito discreto sobre órgãos estatais e canais de contestação cidadã.

**C)** Estabelecer princípios para uso responsável da rede, impor deveres a agentes públicos e privados e oferecer meios de questionar tratamento de dados.

**D)** Tipificar delitos cibernéticos específicos, tratando principalmente de sanções penais ligadas a condutas criminosas em ambiente digital.

**E)** Regular publicidade e comércio eletrônico, concentrando-se em regras de oferta, cobrança e divulgação de produtos em meios virtuais.

**6.** De acordo com o texto, a postura ativa do usuário diante de plataformas digitais e poderes públicos associa-se, de modo mais direto, a quais tipos de prática.

**A)** Abertura de perfis pouco identificáveis, aceite rápido de políticas de privacidade e transferência da gestão de conflitos para empresas e autoridades.

**B)** Engajamento em campanhas de boicote e abandono duradouro de serviços digitais, apresentado como caminho central de crítica às plataformas.

**C)** Uso de canais de denúncia, reclamações em órgãos de defesa, pedidos de exclusão de dados e participação em debates sobre regras e algoritmos.

**D)** Foco em estratégias de marketing pessoal, buscando ampliar seguidores, visibilidade profissional e alcance de conteúdos em redes corporativas.

**E)** Adoção de conselhos recebidos em grupos informais, priorizando orientações entre pares em lugar de diálogo com instâncias oficiais e regulatórias.

**7.** Na síntese apresentada ao final do texto, a consolidação de um ambiente digital mais seguro, democrático e inclusivo depende, primordialmente, de que combinação de elementos.

**A)** Grandes investimentos em infraestrutura, voltados a ampliar velocidade de conexão e número de dispositivos, como base principal para reduzir riscos digitais.

**B)** Elaboração de códigos internos pelas plataformas e campanhas educativas, apresentada como estratégia central para orientar condutas e mitigar tensões.

**C)** Domínio de habilidades digitais, compreensão de leis, exercício de direitos, observância de deveres e escolhas responsáveis na rotina de uso da internet.

**D)** Delegação extensa de decisões de moderação a sistemas algorítmicos, considerados instrumentos neutros para organizar conteúdos e administrar conflitos.

**E)** Retomada progressiva de debates em espaços presenciais, com redução da participação em redes, entendida como medida prioritária de proteção social.

**8.** Assinale a alternativa em que a concordância verbal está adequada à norma-padrão.

**A)** Um conjunto de pareceres chegou ao plenário e demandaram ajustes antes da deliberação final.



**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

- B)** Mais de um gestor pediram alterações substantivas na minuta orçamentária apresentada pela diretoria.
- C)** Processos e metas exige do setor controle rigoroso e revisão periódica em cada ciclo operacional.
- D)** Houve falhas pontuais no relatório e a comissão registrou correção e justificativa técnica cabível.
- E)** A maioria dos membros aprovaram a redação final e lavrou decisão definitiva registrada em ata pública.

**9.** Assinale a alternativa que respeita a colocação pronominal exigida na norma-padrão.

- A)** Solicitamos que envie-nos o comprovante até sexta-feira para atualização cadastral no sistema.
- B)** Solicitamos que nos envie o comprovante até sexta-feira para atualização cadastral no sistema.
- C)** Para esclarecer dúvidas, dirija-se nos canais oficiais e aguarde retorno no endereço eletrônico informado.
- D)** Evite esquecer de anexar-se o comprovante quando enviar o formulário eletrônico pela plataforma.
- E)** Encaminhe o comprovante nos próximos dias e mantenha nos informados sobre eventuais pendências.

**10.** Sobre a colocação de pronomes átonos em textos formais, analise as afirmativas.

I - Após palavra de sentido negativo, costuma-se usar próclise, como em: "Jamais se divulgará dado sigiloso neste relatório".

II - Em tempos compostos, evita-se ligar o pronome ao particípio, de modo que "Tinham enviado-se as notificações" contraria o padrão recomendado.

III - Em início de período sem elemento que puxe o pronome, a ênclise é esperada, como em: "Informe-se o novo procedimento aos responsáveis".

IV - Com conjunção subordinativa, a ênclise é preferida, por isso "Quando publicar-se o aviso" representa a forma mais adequada ao padrão.

V - Após "que" com valor relativo, a próclise se harmoniza com a norma, como em: "O servidor que se atrasar será advertido pela chefia".

Estão corretas as afirmativas:

- A)** I, II e III, apenas.
- B)** I, III e IV, apenas.
- C)** I, II, III e V, apenas.
- D)** II, IV e V, apenas.
- E)** I, II, III, IV e V.

**11.** Assinale a alternativa em que o emprego do acento grave indicador de crase está de acordo com a norma-padrão.

**A)** O setor passou à informar pendências diretamente no sistema de protocolo eletrônico.

**B)** A ata foi enviada à ele com antecedência e recebeu ciência em tempo hábil.

**C)** O aviso será entregue à cada candidata em horário definido pela comissão organizadora.

**D)** Chegaremos à cerca de dez itens analisados, segundo as métricas da auditoria interna.

**E)** A chefia submeteu a proposta à Diretoria Jurídica para parecer e assinatura final.

**12.** Assinale a frase com pontuação adequada conforme a norma-padrão.

**A)** Os requerimentos quando completos seguem para análise técnica e devolutiva formal aos interessados.

**B)** Os requerimentos, quando completos, seguem para análise técnica e devolutiva formal aos interessados.

**C)** Os requerimentos seguem, para análise técnica e devolutiva formal, aos interessados cadastrados.

**D)** Os requerimentos seguem para análise técnica, e devolutiva formal, na forma do regulamento.

**E)** Os requerimentos seguem para análise técnica e devolutiva formal, e registro no processo administrativo.

**13.** Quanto à concordância nominal e verbal no padrão escrito, analise as afirmativas.

I - "Faltam dois dias para o certame" apresenta concordância adequada com o sujeito posposto.

II - "A maioria dos candidatos compareceu cedo" observa concordância com o núcleo coletivo.

III - "Mais de um candidato pediu vista" admite o verbo no singular em construções formais.

IV - "Houve atrasos na entrega" mantém a forma verbal invariável por se tratar de verbo impessoal.

V - "Uma porção de documentos foi arquivada" harmoniza o verbo com o núcleo semântico singular.

Estão corretas as afirmativas:

- A)** I, II e III, apenas.
- B)** I, III e IV, apenas.
- C)** II, III e V, apenas.
- D)** I, II, III, IV e V.
- E)** I, II e V, apenas.

**14.** Assinale a reescrita da frase abaixo, que em voz passiva mantém correção e sentido em registro formal.

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

"Os técnicos realizaram a vistoria do prédio ontem pela manhã".

- A)** A vistoria do prédio foi realizada pelos técnicos ontem pela manhã.
- B)** Ontem pela manhã foram realizada pelos técnicos a vistoria do prédio em questão.
- C)** Ontem pela manhã foram realizados pelos técnicos a vistoria do prédio em questão.
- D)** Os técnicos foram realizada a vistoria do prédio em questão ontem pela manhã.
- E)** Foi se realizada pelos técnicos a vistoria do prédio em questão ontem pela manhã.

**15.** Assinale a frase grafada de acordo com as regras atuais de acentuação e ortografia.

- A)** A ideia do projeto preve voo noturno e heroico esforço da equipe técnica.
- B)** A idéia do projeto prevê voo noturno e heroico esforço da equipe técnica.
- C)** A ideia do projeto prevê voo noturno e heroico esforço da equipe técnica.
- D)** A ideia do projeto prevê vô noturno e heroico esforço da equipe técnica.
- E)** A ideia do projecto prevê voo noturno e heróico esforço da equipe técnica.

**16.** Sobre linguagem figurada em textos administrativos e jornalísticos, analise as afirmativas.

- I - Em "A economia respirou aliviada", há metáfora ao atribuir ação de um organismo a um sistema abstrato.
- II - Em "O Planalto divulgou nota", ocorre metonímia ao empregar o lugar físico pela instituição de governo.
- III - Em "Recebemos uma enxurrada de solicitações", verifica-se hipérbole para intensificar a ideia de quantidade.
- IV - Em "O corte foi uma solução harmoniosa", percebe-se eufemismo que suaviza o impacto de medida impopular.
- V - Em "Resultados frios, decisões quentes", instaura-se antítese pela oposição de valores atribuídos aos termos.

Estão corretas as afirmativas:

- A)** I, II e III, apenas.
- B)** I, III e IV, apenas.
- C)** II, III e V, apenas.
- D)** I, IV e V, apenas.
- E)** I, II, III, IV e V.

**17.** Assinale a alternativa que respeita as regências verbais consagradas pela norma-padrão.

- A)** O diretor assistiu o julgamento e preferiu conciliação do litígio pendente da secretaria.
- B)** O diretor assistiu ao julgamento e preferiu a conciliação ao litígio pendente da secretaria.
- C)** O diretor visa resultados e obedece as normas que regem o processo licitatório atual.
- D)** O diretor implicou aos estagiários e respondeu o ofício dentro do prazo contratual.
- E)** O diretor anseia resultados e almeja por melhorias no clima da organização pública.

**18.** Em um parecer interno, o relator precisa distinguir, no próprio texto, o documento que está sendo escrito, um relatório encaminhado pela chefia e um parecer emitido por outro órgão. Assinale a alternativa em que os pronomes demonstrativos marcam adequadamente essa diferença.

- A)** Neste parecer, analisamos esse relatório encaminhado pela chefia e confrontamos com aquele parecer emitido por outro órgão.
- B)** Nesse parecer, analisamos este relatório encaminhado pela chefia e confrontamos com aquele parecer emitido por outro órgão.
- C)** Naquele parecer, analisamos aquele relatório encaminhado pela chefia e confrontamos com esse parecer emitido por outro órgão.
- D)** Nesse parecer, analisamos aquele relatório encaminhado pela chefia e confrontamos com este parecer emitido por outro órgão.
- E)** Neste parecer, analisamos aquele relatório encaminhado pela chefia e confrontamos com esse parecer emitido por outro órgão.

**19.** Sobre o emprego de vírgulas em estruturas recorrentes da escrita formal, analise as afirmativas.

- I - Oração adverbial deslocada costuma aparecer isolada por vírgula, como em: "Quando possível, encaminhe a demanda".
- II - Vocativo exige isolamento por vírgula, como em: "Senhores, encaminhem os relatórios solicitados hoje".
- III - Em enumeração simples, a conjunção "e" dispensa vírgula anterior, como em: "clareza, concisão e precisão".
- IV - Não se usa vírgula para marcar intercalação explicativa entre sujeito e verbo em período simples.
- V - Usa-se vírgula entre o sujeito simples e o verbo para dar ênfase estilística no padrão administrativo.

Estão corretas as afirmativas:

- A)** I, II e III, apenas.
- B)** I, II e IV, apenas.
- C)** II, III e V, apenas.
- D)** I, III e V, apenas.

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

E) I, II, III e IV, apenas.

**20.** Assinale a alternativa que evita a silepse e preserva a concordância gramatical.

- A) O grupo de trabalho deliberaram medidas urgentes durante a sessão extraordinária de ontem.
- B) Uma porção de processos seguiram incompletos, gerando retrabalho e atrasos no cronograma oficial.
- C) A maioria dos servidores compareceu e apresentou suas justificativas formais ao órgão competente.
- D) Parte dos pareceristas manifestaram-se contrários e propuseram ajustes nos requisitos do edital.
- E) A equipe de auditoria decidiram prorrogar prazos e refazer amostras com novos critérios técnicos.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**21.** Durante a COP30 em Belém, qual ocorrência levou à evacuação do local e interrompeu temporariamente as negociações?

- A) Enchente repentina no centro de convenções.
- B) Incêndio em estruturas do evento.
- C) Apagão nacional por colapso do sistema elétrico.
- D) Terremoto com abalo sentido na capital.
- E) Vazamento químico com isolamento do perímetro.

**22.** Desde 24 de novembro de 2025, por determinação do Ministério da Saúde, quem passou a poder iniciar a vacinação contra dengue em várias redes municipais?

- A) Toda a população, sem recorte etário.
- B) Apenas idosos acima de 60 anos.
- C) Apenas profissionais de saúde e educação.
- D) Apenas crianças e adolescentes de 10 a 14 anos.
- E) Apenas pessoas com comorbidades, mediante laudo.

**23.** Em outubro de 2025, no contexto das negociações internacionais para um cessar-fogo na Faixa de Gaza, os Estados Unidos apresentaram um plano em fases, cuja primeira etapa foi formalizada em cerimônia oficial realizada no Egito. Em qual cidade egípcia ocorreu essa cerimônia de assinatura?

- A) Cairo.
- B) Doha.
- C) Genebra.
- D) Jerusalém.
- E) Sharm el-Sheikh.

**24.** Em 2025, o anúncio de novas tarifas dos Estados Unidos sobre produtos brasileiros reacendeu debates diplomáticos e comerciais. Qual foi a principal reação institucional do governo brasileiro diante dessa medida?

- A) Anúncio de retaliação imediata com tarifas equivalentes, sem diálogo prévio.
- B) Rompimento das relações diplomáticas e suspensão de acordos bilaterais.
- C) Solicitação de consultas formais no âmbito da OMC, buscando solução negociada.
- D) Aceitação automática das tarifas, por se tratar de decisão soberana dos EUA.
- E) Redirecionamento imediato de todas as exportações brasileiras para o mercado asiático.

**25.** A lei sancionada em 26 de novembro de 2025 que amplia a isenção do IRPF para quem ganha até R\$ 5.000 por mês começa a valer a partir de:

- A) Janeiro de 2026.
- B) Janeiro de 2025.
- C) Março de 2026.
- D) Julho de 2026.
- E) Somente em 2027, sem efeitos antes disso.

**26.** Durante a reunião de chefes de Estado e de governo europeus realizada em Berlim, em 15 de dezembro de 2025, o debate sobre eventuais negociações de paz destacou que qualquer discussão sobre linhas territoriais dependeria previamente de garantias de segurança à Ucrânia. Qual medida foi apontada nesse contexto?

- A) Retirada imediata da Ucrânia de todas as parcerias militares firmadas com países do Ocidente.
- B) Reconhecimento automático das anexações territoriais como condição prévia para cessar-fogo.
- C) Encerramento antecipado das sanções internacionais, sem previsão de mecanismos de verificação.
- D) Criação de uma força multinacional europeia, com apoio dos Estados Unidos e monitoramento do cessar-fogo.
- E) Desmilitarização integral da Ucrânia, com inspeção permanente realizada por forças da Federação Russa.

**27.** A Cúpula do G20 realizada em novembro de 2025 marcou um momento histórico para o bloco. Qual fato caracterizou esse encontro de líderes?

- A) Realização da cúpula no continente africano pela primeira vez na história do G20.
- B) Criação de uma moeda única para uso obrigatório entre os países membros.
- C) Transformação do G20 em organismo formal vinculado ao sistema das Nações Unidas.



**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

**D)** Assinatura de tratado militar de defesa coletiva entre os países participantes.

**E)** Exclusão de economias emergentes, restringindo o grupo apenas a países desenvolvidos.

**28.** Em 2025, debates internacionais retomaram com força o tema do financiamento climático e do desenvolvimento sustentável, especialmente em encontros multilaterais. Qual acontecimento esteve diretamente relacionado a esse debate ao longo do ano?

**A)** Discussão sobre ampliação de mecanismos de financiamento para países em desenvolvimento.

**B)** Extinção formal de metas ambientais globais em razão de crises econômicas.

**C)** Substituição da Agenda 2030 por acordos bilaterais sem metas comuns.

**D)** Abandono do tema ambiental em reuniões do G20 e das conferências da ONU.

**E)** Encerramento dos compromissos internacionais sobre pobreza e desigualdade.

**29.** Em 2 de agosto de 2025, entrou em vigor uma nova fase de aplicação do AI Act na União Europeia, marcando o avanço da regulação do uso de sistemas de inteligência artificial no bloco. Essa etapa concentrou-se principalmente em quais aspectos?

**A)** Proibição total da inteligência artificial generativa no mercado europeu.

**B)** Regulação restrita a redes sociais, sem alcance sobre modelos de inteligência artificial.

**C)** Estabelecimento de obrigações para provedores de modelos de IA de uso geral (GPAI), com exigências de transparência e documentação.

**D)** Criação de um imposto europeu específico sobre inteligência artificial, calculado por volume de uso.

**E)** Suspensão da aplicação do AI Act até 2027, por decisão automática da Comissão Europeia.

**30.** Em dezembro de 2025, no contexto das discussões internas da União Europeia sobre o acordo comercial com o Mercosul, um Estado-membro passou a liderar a defesa do adiamento das votações, alegando forte pressão de produtores rurais e do setor agrícola nacional. Qual país assumiu essa posição?

**A)** França.

**B)** Alemanha.

**C)** Espanha.

**D)** Portugal.

**E)** Suécia.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**31.** No debate sobre heranças do design moderno na sinalização pública, a equipe comparou Bauhaus, Ulm e o Estilo Tipográfico Internacional. Marque a alternativa correta sobre características do Estilo Tipográfico Internacional.

**A)** Composição centrada e simétrica, com serifa clássicas e ornamentos, buscando efeito artístico e marca autoral no cartaz.

**B)** Hierarquia guiada por ilustração expressiva, com pinceladas e texturas, valorizando gesto e irregularidade como direção do olhar.

**C)** Uso sistemático de grid, alinhamento assimétrico e tipografia sem serifa, com hierarquia por peso e espaço bem distribuído.

**D)** Predomínio de letras manuscritas e molduras, com paleta ornamental, retomando repertório do Art Nouveau em impressos.

**E)** Estrutura por colagem e fragmentos, com tipografia quebrada e sobreposição, buscando impacto por ruído e instabilidade.

**32.** Sobre História da Arte Brasileira, analise as afirmativas.

I - A Semana de Arte Moderna de 1922 consolidou ruptura com modelos acadêmicos e ampliou espaço para experimentação.

II - O Concretismo brasileiro valorizou estrutura geométrica e diálogo entre palavra e forma, com impacto no design gráfico.

III - O Neoconcretismo enfatizou experiência sensível e participação, deslocando rigidez racional como eixo exclusivo.

IV - O Barroco mineiro marcou recusa do ornamento e uso de tipografia sem serifa em comunicação pública, alinhado ao modernismo.

V - A Tropicália consolidou estética de pureza formal e paleta restrita, com recusa de colagem e apropriação cultural.

Estão corretas as afirmativas:

**A)** I, II e III, apenas.

**B)** I, II, III e IV, apenas.

**C)** II, III e V, apenas.

**D)** II, III e IV, apenas.

**E)** I, II, III, IV e V.

**33.** Na captura de uma cena em movimento em ambiente interno, o fotógrafo precisa manter exposição e reduzir borrão sem estourar áreas claras. Considerando o triângulo de exposição, a ação correta é:

**A)** abrir o diafragma amplia profundidade de campo e favorece congelar ação, pois a maior luz permite elevar velocidade com ISO baixo.

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

**B)** reduzir a velocidade do obturador diminui borrão e preserva detalhes finos, pois tempos longos estabilizam variação luminosa da cena.

**C)** reduzir o ISO permite tempos mais curtos com a mesma abertura, pois a menor sensibilidade compensa movimento e mantém nitidez de contorno.

**D)** elevar o ISO permite usar velocidade mais alta com a mesma abertura, com mais ruído e menor margem de altas luzes, principalmente em JPEG.

**E)** fechar a abertura para f/11 reduz borrão e mantém exposição, pois abertura menor aumenta entrada de luz e reduz necessidade de ajuste de ISO.

---

**34.** Na finalização de um folder institucional em papel couchê, a foto do produto estoura após conversão para CMYK e perde detalhe em sombras. O arquivo veio em RGB e a impressão será em offset com perfil de saída definido pela gráfica. Assinale a conduta correta.

**A)** Ajustar curvas direto em CMYK, manter 8 bits e exportar JPEG, pois compressão alta preserva detalhe e estabiliza cor em impressão.

**B)** Corrigir em RGB com camadas, usar prova de cor com perfil do processo e converter no fim para CMYK, mantendo o perfil de saída.

**C)** Converter para CMYK no início e aplicar saturação global, pois a conversão precoce evita perda de cor e reduz variação de tinta na gráfica.

**D)** Manter em sRGB e exportar PNG, pois o formato preserva transparência e reduz risco de variação de cor no offset em grandes tiragens.

**E)** Aplicar nitidez forte e exportar PDF direto do editor de imagem, pois o fechamento no PDF resolve perda de detalhe e controla a conversão.

---

**35.** Na produção de um anúncio com fotografia e texto fino, a relação entre lineatura de retícula e resolução de imagem é tratada de modo correto quando:

**A)** a resolução em ppi deve igualar a lineatura em lpi, pois valores diferentes geram moiré e reduzem definição da impressão.

**B)** a resolução em ppi deve ficar menor do que a lineatura, pois a retícula compensa detalhe e evita serrilhado em tiragens longas.

**C)** a lineatura define tamanho do arquivo, e a resolução define brilho da tinta, portanto a escolha do ppi depende apenas do papel.

**D)** a retícula define cor do arquivo, e a resolução define contraste do texto, portanto imagens e tipografia seguem a mesma regra.

**E)** para retícula perto de 150 lpi, imagens em tamanho final por volta de 300 ppi preservam detalhe, e artes 1-bit pedem mais resolução.

**36.** Sobre recursos do Adobe InDesign aplicados à diagramação profissional, analise as afirmativas.

I - Estilos de parágrafo podem incluir estilos GREP e estilos aninhados, aplicando formatação automática por padrões.

II - Preflight monitora links, fontes, texto excedente e parâmetros de cor, ajudando a detectar inconsistências antes de exportação.

III - Package reúne documento, links e fontes usadas, além de relatório, facilitando envio para produção.

IV - Páginas-mestre padronizam elementos recorrentes e atualizam páginas vinculadas, com sobrescrita pontual quando necessário.

V - A exportação de PDF no InDesign converte texto vetorial em raster por padrão, eliminando dependência de fonte e aumentando nitidez.

Estão corretas as afirmativas:

**A)** I, II e III, apenas.

**B)** I, II, III e IV, apenas.

**C)** II, III e V, apenas.

**D)** II, III e IV, apenas.

**E)** I, II, III, IV e V.

---

**37.** No estudo de composição, a equipe observou como certos períodos artísticos orientam direção do olhar por luz, contraste e movimento. Marque a alternativa correta sobre um traço do Barroco que costuma influenciar soluções visuais em cartaz e editorial.

**A)** Composição em eixo central e equilíbrio estático, com luz uniforme e contornos suaves como base de leitura da imagem.

**B)** Predomínio de superfície plana e cores puras, com contorno firme, buscando neutralidade de volume e recusa de dramatização.

**C)** Estrutura por repetição decorativa e simetria rígida, com ornamento seriado, visando padrão contínuo e estabilidade do campo.

**D)** Hierarquia guiada por texto e regras tipográficas, com pouca variação de escala, buscando objetividade por alinhamento modular.

**E)** Direção do olhar por diagonais e contrastes fortes de luz e sombra, com sensação de movimento e teatralidade na cena.

---

**38.** No Illustrator, muitos erros de pré-impressão surgem quando aparência complexa vira objeto final e se perde coerência entre traço, preenchimento e efeito. Marque a alternativa correta sobre o painel Appearance e a expansão de aparência.

**A)** Expandir aparência converte cor especial em CMYK automaticamente e mantém efeitos editáveis como metadados para o RIP interpretar.



**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

**B)** Expandir aparência altera apenas empilhamento e evita criação de novos vetores, preservando edição por camadas do arquivo.

**C)** Expandir aparência converte atributos visuais em formas vetoriais reais, aumenta previsibilidade no PDF e reduz flexibilidade de ajustes posteriores.

**D)** Expandir aparência gera imagem raster em alta resolução e fixa transparências, com ganho de nitidez e redução de variação de contorno.

**E)** Expandir aparência converte texto em fonte incorporada e reduz peso do arquivo, pois substitui glifos por referências internas do sistema.

---

**39.** Uma secretaria prepara uma campanha com landing page e e-mail marketing. No teste, o layout do e-mail quebra no Outlook e alguns botões perdem alinhamento no celular. Assinale a alternativa correta sobre uma solução que respeite limitações do canal e preserve hierarquia visual.

**A)** Usar layout em CSS moderno com flex e background em SVG, pois clientes interpretam CSS avançado e preservam responsividade como navegador.

**B)** Expandir a largura e usar fontes externas e animações pesadas, pois impacto visual aumenta cliques e compensa variações de renderização.

**C)** Exportar o e-mail como imagem única e pouco texto selecionável, dependente de carregamento de imagens, reduzindo entrega e acessibilidade.

**D)** Construir o e-mail por tabelas, CSS inline e largura controlada, com botões simples e texto alternativo, preservando leitura em clientes diversos.

**E)** Montar o e-mail como PDF interativo com links e animações, pois o formato preserva diagramação e facilita abertura em ambientes corporativos.

---

**40.** Na fotografia de um produto para catálogo, a equipe percebe deformação nas bordas quando a câmera fica muito próxima com lente grande-angular. Marque a alternativa correta sobre a relação entre distância, lente e perspectiva.

**A)** A perspectiva muda pela distância focal, e manter a câmera próxima com lente longa reduz deformação ao comprimir planos e alinhar bordas.

**B)** A perspectiva muda por abertura do diafragma, e usar f/16 reduz deformação por aumentar profundidade de campo e estabilizar linhas retas.

**C)** A perspectiva muda por ISO e velocidade, e usar ISO baixo reduz deformação por preservar contraste e impedir curvatura de linhas no arquivo.

**D)** A perspectiva muda por balanço de branco, e ajustar temperatura reduz deformação por corrigir dominantes e alinhar bordas na edição.

**E)** A perspectiva muda pela distância da câmera, e afastar a câmera e usar focal maior tende a reduzir deformação aparente no produto.

**41.** Sobre fechamento técnico para impressão e entrega de PDF para gráfica, analise as afirmativas.

I - Converter para RGB e deixar conversão de cor para o RIP garante fidelidade, pois o dispositivo decide melhor a separação.

II - Sangria estende elementos além da linha de corte e reduz risco de filete claro por variação de guilhotina.

III - Preflight identifica fontes ausentes, links quebrados e parâmetros críticos, reduzindo retrabalho em produção.

IV - Marcas de registro e escala de cor substituem prova de cor e dispensam definição de perfil de saída do processo.

V - PDF/X-1a restringe conteúdo a CMYK e cor especial e exige transparências achatadas, ajudando previsibilidade em fluxos tradicionais.

Estão corretas as afirmativas:

**A)** I, II e III, apenas.

**B)** I, II, III e IV, apenas.

**C)** II, III e V, apenas.

**D)** II, III e IV, apenas.

**E)** I, II, III, IV e V.

---

**42.** Na animação 2D para redes sociais, o designer quer movimento com sensação orgânica, evitando aceleração constante que parece mecânica. Marque a alternativa correta sobre easing e espaçamento entre quadros.

**A)** Easing depende de aumentar quadros no meio do movimento, pois a maior distância entre poses ocorre no início e no fim da ação.

**B)** Easing surge quando a distância entre poses aumenta no começo e diminui no meio, pois aceleração constante cria naturalidade no gesto.

**C)** Easing se confunde com antecipação, pois o movimento fica orgânico quando um gesto inverso forte precede a ação principal em qualquer cena.

**D)** Easing depende de manter espaçamento igual entre quadros, pois uniformidade produz suavidade e reduz sensação de tranco em ciclos curtos.

**E)** Easing ocorre quando espaçamento é menor no começo e no fim e maior no meio, criando aceleração e desaceleração visíveis no tempo.

---

**43.** No fluxo de edição em Photoshop, a equipe busca consistência e reversibilidade para variações de arte, mantendo arquivo preparado para impressão e para web. Marque a alternativa correta sobre um fluxo não destrutivo.

**A)** Ajustes diretos no layer preservam reversibilidade, pois o histórico do software mantém alterações por tempo suficiente para revisão do projeto.

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - MPPE 2026**  
**PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO - CURSO DESIGN GRÁFICO**

**B)** Camadas de ajuste e máscaras permitem correção reversível, e objetos inteligentes preservam origem do conteúdo para transformações repetidas.

**C)** Filtros aplicados no layer principal mantêm flexibilidade, pois filtros ficam como metadados e se ajustam automaticamente ao exportar PDF.

**D)** Converter a imagem para CMYK no início e nivelar contraste no fim preserva consistência, pois evita variação de perfil durante toda edição.

**E)** Recortar em raster e mesclar camadas ao final melhora revisão, pois a mesclagem reduz complexidade e mantém ajustes pontuais no arquivo.

---

**44.** No desenvolvimento de um layout para apresentação projetada em auditório, a equipe precisa garantir legibilidade e hierarquia com leitura rápida a distância. Marque a alternativa correta sobre esse tipo de interface.

**A)** Uma hierarquia clara combina contraste tipográfico, espaçamento e poucas linhas por slide, com margens e tamanhos coerentes com a distância.

**B)** A solução depende de preencher o slide com texto completo, pois a audiência acompanha por leitura silenciosa e a fala funciona como reforço.

**C)** O uso de fontes decorativas aumenta memorização, pois a forma irregular sustenta leitura a distância e reduz fadiga visual no ambiente.

**D)** A coerência se garante por variação constante de cores e estilos, pois mudanças frequentes evitam monotonia e aumentam atenção no auditório.

**E)** A legibilidade se apoia em fundo com textura e imagem, pois complexidade visual amplia contraste e melhora percepção de títulos e números.

---

**45.** Sobre exposição e leitura de histogramas em fotografia digital, analise as afirmativas.

**I** - O histograma mostra distribuição de tons, e picos nas extremidades indicam perda de detalhe em sombras ou altas luzes.

**II** - Em RAW, expor mais à direita pode reduzir ruído em sombras quando altas luzes ficam preservadas, com ajuste posterior em revelação.

**III** - Balanço de branco em RAW pode ser ajustado com pouca perda, pois atua como interpretação de cor na revelação.

**IV** - Medição spot calcula média de toda a cena e é útil para equilibrar exposição em situações de contraste alto e fundo claro.

**V** - Abertura  $f/2.8$  gera maior profundidade de campo do que  $f/8$ , pois número menor amplia zona de nitidez e reduz desfoque.

Estão corretas as afirmativas:

**A)** I, II e III, apenas.

**B)** I, II, III e IV, apenas.

**C)** II, III e V, apenas.

**D)** II, III e IV, apenas.

**E)** I, II, III, IV e V.

---

**46.** Na preparação de um arquivo para offset, o preto aparece em áreas grandes e em texto pequeno na mesma página. Marque a alternativa correta sobre preto enriquecido e registro.

**A)** Preto enriquecido é indicado para texto pequeno, pois mistura de CMYK reduz serrilhado e melhora legibilidade em papel couchê.

**B)** Preto 100K é indicado para fundos grandes, pois a tinta preta isolada cobre uniforme e reduz risco de variação tonal em áreas extensas.

**C)** Preto enriquecido se obtém por 100C 100M 100Y 100K, pois mistura máxima melhora densidade e evita diferença de tom entre páginas.

**D)** Texto pequeno costuma ficar mais estável em 100K, e fundos grandes ganham densidade com mistura controlada de CMY com K, respeitando limite de tinta.

**E)** Fundo preto deve usar cor de registro, pois essa cor garante alinhamento de chapas e produz preto profundo por soma equilibrada das separações.

---

**47.** Na história do design no Brasil, a institucionalização do campo passa por escolas, indústria e método moderno. Marque a alternativa correta sobre a criação da ESDI na trajetória do design brasileiro.

**A)** A ESDI nasce como escola de belas-artes no início do século XX, com foco em pintura e escultura, e influência do artesanato urbano.

**B)** A ESDI se consolida na década de 1960 como marco do ensino superior de design, com diálogo com métodos modernos e projeto em comunicação visual.

**C)** A ESDI surge como braço de agência publicitária, voltada a treinamento de mídia, e sua matriz didática se centra em campanhas de jornal e rádio.

**D)** A ESDI se estrutura a partir do movimento tropicalista, com ênfase em improviso e colagem, e se afasta de racionalidade e método de projeto.

**E)** A ESDI nasce como escola técnica de impressão, com foco em operação de máquinas, e sua ênfase principal é fotogravura e acabamento de livros.

---

**48.** No fechamento de uma revista, a legibilidade do corpo de texto depende de decisões tipográficas consistentes ao longo de colunas e páginas. Marque a alternativa correta sobre ritmo vertical e grid de linha de base.

**A)** O grid de linha de base alinha linhas entre colunas e páginas, melhora ritmo e ajuda consistência quando corpo e entrelinha seguem proporção estável.

**B)** O grid de linha de base se aplica apenas a títulos e legendas, pois corpo varia por parágrafo e padronização reduz contraste editorial.

**C)** O grid de linha de base elimina necessidade de hifenização, pois alinhamento vertical corrige espaçamento e impede rios em texto justificado.

**D)** O grid de linha de base substitui estilos de parágrafo, pois a linha de base define fonte, tamanho e recuos e automatiza hierarquia no projeto.

**E)** O grid de linha de base depende da largura de coluna, pois colunas largas exigem linha de base maior e isso resolve rios e buracos no texto.

---

**49.** Na entrega de peças para web e para impressão, a mesma imagem gerou diferença de cor em telas distintas e perda de saturação em papel. Marque a alternativa correta sobre espaço de cor e conversão.

**A)** sRGB é espaço amplo indicado para edição pesada e impressão, pois cobre grande parte do gamut de offset e evita clipping em tons saturados.

**B)** CMYK é espaço indicado para telas, pois monitores exibem cores por tinta, e visualizar em CMYK garante previsibilidade em qualquer navegador.

**C)** Adobe RGB e ProPhoto servem para captura e edição, e entrega para web tende a usar sRGB, com conversões planejadas para cada destino final.

**D)** Manter o arquivo em RGB e enviar para conversão automática com perfil genérico e prova de cor ausente preserva intenção e evita perda de cor na impressão.

**E)** Converter para CMYK no início do tratamento preserva gamut, pois conversão precoce evita perda de cor e melhora saturação em tiragens grandes.

---

**50.** No fechamento de arquivos, a equipe precisa evitar surpresas em fonte, link e cor antes de enviar material para gráfica e para outro designer continuar o trabalho. Marque a alternativa correta sobre esse fechamento.

**A)** Enviar JPEG em alta qualidade, pois compressão preserva texto e cor, e a gráfica ajusta sangria e marcas no fluxo de impressão.

**B)** Enviar arquivo aberto do InDesign com links em pastas diversas, pois a gráfica relinka e mantém fontes por padrão do sistema operacional.

**C)** Converter tudo para imagem e exportar PNG, pois o raster elimina variação de fonte e garante fidelidade de cor em qualquer saída.

**D)** Gerar PDF com sangria e parâmetros de cor definidos e, quando solicitado, empacotar links e fontes, reduzindo substituições e retrabalho.

**E)** Exportar PDF com marcas desativadas e sangria zerada, pois a guilhotina opera por leitura de registro e o acabamento compensa variação de corte.