

**SELEÇÃO PÚBLICA DO PROCESSO SELETIVO PARA ESTÁGIO
REMUNERADO DE NÍVEL SUPERIOR**

**CADERNO DE PROVA
FOTOGRAFIA**

DATA DA PROVA 18/09/2026

PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE ESTÁGIO DE GRADUAÇÃO DO
TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO 6ª REGIÃO 2026

PROVA

Este Caderno de Prova foi aplicado na modalidade on-line, contendo 40 (quarenta) questões objetivas.

INFORMAÇÕES GERAIS

Prova aplicada conforme requisitos de segurança dispostos no Edital do Certame e no ambiente virtual.

PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 11.

O atraso que não ocupa espaço

Quando os autos eram de papel, o atraso ocupava espaço: empilhava pastas, tomava armários e se oferecia ao olhar de quem passasse pelo corredor. No processo eletrônico, a demora perdeu volume, mas não peso. Pode permanecer escondida atrás de telas organizadas, de alertas silenciosos e de filas que ninguém vê.

A tecnologia encurtou caminhos, automatizou tarefas e ampliou o acesso às informações. Isso não significa que tenha abolido o trabalho humano. Pelo contrário, quanto mais rapidamente os dados circulam, mais necessária se torna uma leitura atenta, capaz de distinguir uma urgência real de uma repetição ou de um ruído. A eficiência não nasce da pressa, mas da capacidade de decidir o que merece prioridade e de explicar por quê.

Na rotina de um tribunal, a clareza também é uma forma de cuidado. Uma comunicação precisa evita deslocamentos inúteis, reduz dúvidas e permite que as partes e os advogados compreendam o que se espera deles. Quando uma mensagem institucional precisa ser traduzida para que os destinatários a compreendam, algo se perdeu no caminho.

Digitalizar, portanto, não é trocar papel por tela. É reorganizar práticas. A ferramenta pode acelerar o percurso, mas continua sendo necessário escolher a direção.

Banca Elaboradora

1. A partir da progressão argumentativa do texto, assinale a alternativa que apresenta a sua ideia principal.

- A) A digitalização resolve os principais atrasos quando substitui os arquivos físicos por rotinas automáticas e amplia o acesso às informações processuais.
- B) A leitura humana perde importância à medida que os sistemas eletrônicos organizam prioridades e reduzem o volume das tarefas repetitivas.
- C) A clareza institucional possui valor secundário diante da rapidez, pois o ambiente eletrônico permite corrigir posteriormente as dúvidas dos destinatários.
- D) O uso da tecnologia precisa vir acompanhado da revisão das práticas, da leitura crítica e da comunicação clara, pois os sistemas não definem prioridades.
- E) A eficiência dos tribunais depende da visibilidade material do trabalho, razão pela qual os autos físicos favoreciam o controle dos atrasos processuais.

2. Considerando o terceiro parágrafo do texto, assinale a alternativa que apresenta uma inferência CORRETA.

A) O emprego de vocabulário técnico assegura que uma mensagem institucional cumpra sua finalidade, ainda que os destinatários precisem interpretá-la com auxílio profissional.

B) A eficácia de uma comunicação institucional depende também de sua inteligibilidade, pois uma mensagem incompreensível pode comprometer sua finalidade prática.

C) Os deslocamentos de partes e advogados decorrem principalmente da falta de equipamentos destinados ao acesso das comunicações processuais eletrônicas.

D) A interpretação das mensagens institucionais deve ser atribuída aos destinatários, pois a precisão jurídica exige o emprego de uma linguagem especializada.

E) A simplificação da linguagem institucional reduz a precisão das informações e amplia as dúvidas enfrentadas pelos profissionais que atuam no processo.

3. Considerando a organização global do texto "O atraso que não ocupa espaço", assinale a alternativa que identifica CORRETAMENTE a tipologia textual predominante e a função desempenhada pela cena inicial.

A) Predomina a narração, pois a cena inicial desencadeia uma sequência cronológica de acontecimentos cujo desfecho explica a implantação do processo eletrônico.

B) Predomina a injunção, pois o texto apresenta procedimentos obrigatórios para classificar tarefas, organizar filas e definir prioridades no ambiente judicial.

C) Predomina a argumentação, e a cena inicial concretiza o problema discutido antes da defesa de que a digitalização exige práticas reorganizadas e escolhas humanas.

D) Predomina a descrição, pois o texto se concentra nas características físicas dos autos, dos armários e das telas utilizadas na rotina de um tribunal.

E) Predomina a exposição, pois o autor reúne informações neutras sobre a digitalização e evita formular uma tese acerca da organização do trabalho judicial.

4. No trecho "de filas que ninguém vê", assinale a alternativa que classifica CORRETAMENTE o termo "que" e identifica sua função sintática.

A) Conjunção integrante que introduz uma oração subordinada substantiva completiva nominal e completa o sentido do substantivo "filas".

B) Pronome relativo que retoma o pronome "ninguém" e exerce a função de sujeito da forma verbal "vê".

C) Conjunção subordinativa causal que introduz a razão pela qual as filas permanecem ocultas no ambiente eletrônico.

D) Pronome relativo que retoma o substantivo "filas" e exerce a função de sujeito da forma verbal "vê".

E) Pronome relativo que retoma o substantivo "filas" e exerce a função de objeto direto da forma verbal "vê".

5. Considerando o período "Quando uma mensagem institucional precisa ser traduzida para que os destinatários a

compreendam, algo se perdeu no caminho", assinale a alternativa que classifica CORRETAMENTE a oração "para que os destinatários a compreendam".

- A) Oração subordinada adverbial causal desenvolvida, introduzida por uma locução conjuntiva.
- B) Oração subordinada substantiva objetiva direta desenvolvida, subordinada à forma verbal "precisa".
- C) Oração subordinada adverbial final desenvolvida, introduzida pela locução conjuntiva "para que".
- D) Oração subordinada adjetiva restritiva desenvolvida, relacionada ao substantivo "destinatários".
- E) Oração subordinada adverbial consecutiva desenvolvida, relacionada à intensidade da tradução.

6. Na frase "A ferramenta pode acelerar o percurso, mas continua sendo necessário escolher a direção", os termos "percurso" e "direção" contribuem para a construção de um sentido figurado. Assinale a alternativa que apresenta o recurso predominante e seu efeito no texto.

- A) Metonímia, pois os termos substituem os servidores responsáveis pela condução e pela organização das atividades desenvolvidas no tribunal.
- B) Hipérbole, pois os termos ampliam a velocidade do trabalho eletrônico para destacar os resultados proporcionados pelas novas tecnologias.
- C) Eufemismo, pois os termos suavizam os riscos produzidos pela automação das rotinas e pela utilização de sistemas processuais eletrônicos.
- D) Metáfora, pois os termos representam o andamento das atividades e as escolhas humanas que orientam a utilização das ferramentas tecnológicas.
- E) Personificação, pois os termos atribuem ao percurso a capacidade de decidir quais tarefas devem ser executadas prioritariamente pelos servidores.

7. Sobre o trecho "a demora perdeu volume, mas não peso", assinale a alternativa que apresenta a análise CORRETA do efeito semântico produzido no contexto.

- A) Os termos conservam sentido denotativo e indicam que os arquivos digitais possuem menor tamanho, embora dependam de equipamentos mais pesados.
- B) A construção emprega um eufemismo para reduzir a gravidade dos atrasos e apresentar a digitalização como uma forma de eliminá-los.
- C) Os substantivos são empregados conotativamente e contrastam a menor visibilidade material da demora com a permanência de sua relevância e de seus efeitos.
- D) A expressão constitui uma metonímia, pois substitui os processos eletrônicos pelos móveis e equipamentos usados na organização dos autos físicos.
- E) A frase produz uma ambiguidade insolúvel, pois admite interpretações equivalentes sobre o peso físico e a importância institucional dos atrasos.

8. Considerando o período "Digitalizar, portanto, não é trocar papel por tela", assinale a alternativa que apresenta a justificativa CORRETA para o emprego das vírgulas.

- A) As vírgulas separam um vocativo empregado para dirigir ao leitor uma advertência sobre os limites do processo de digitalização.
- B) As vírgulas destacam um adjunto adverbial de tempo deslocado e indicam o momento em que ocorre a substituição do papel.
- C) As vírgulas assinalam a omissão de uma forma verbal mencionada anteriormente e evitam a sua repetição no período.
- D) As vírgulas isolam uma oração subordinada causal intercalada que apresenta a razão da mudança das práticas institucionais.
- E) As vírgulas isolam um conectivo conclusivo intercalado e marcam sua inserção no desenvolvimento sintático da oração.

9. Assinale a alternativa que reescreve o último parágrafo do texto com correção gramatical e preservação do sentido original.

- A) A digitalização se limita à substituição do papel pela tela, pois os sistemas eletrônicos passam a organizar as práticas e a definir as prioridades institucionais.
- B) A digitalização vai além da troca do papel pela tela: exige reorganizar práticas e, embora a ferramenta possa acelerar o percurso, a direção ainda depende de uma escolha humana.
- C) A digitalização não resume-se à troca do papel pela tela, porque exige que se reorganize as práticas e as prioridades estabelecidas pela equipe.
- D) A digitalização não se resume à troca do papel pela tela, embora dispense a reorganização das práticas e a escolha humana das prioridades.
- E) A digitalização não se resume à troca do papel pela tela, portanto a própria ferramenta define a direção e as prioridades do trabalho institucional.

10. No primeiro parágrafo do texto, as formas verbais "eram", "ocupava", "empilhava", "tomava" e "se oferecia" encontram-se no pretérito imperfeito do indicativo. Assinale a alternativa que apresenta o efeito temporal e aspectual predominante dessas formas no contexto.

- A) As formas apresentam acontecimentos pontuais e concluídos, ordenados sucessivamente para narrar as etapas pelas quais ocorreu a substituição dos autos físicos.
- B) As formas indicam possibilidades dependentes de uma condição passada, cuja realização teria ocorrido caso o processo eletrônico não houvesse sido implantado.
- C) As formas situam acontecimentos anteriores a outro fato passado, estabelecendo a relação temporal característica do pretérito mais-que-perfeito do indicativo.

D) As formas projetam ações reiteradas para um momento futuro, tomando o período dos autos físicos como referência temporal para uma previsão institucional.

E) As formas apresentam situações habituais ou durativas no passado, compondo o cenário que serve de contraste para a realidade do processo eletrônico.

11. No trecho "quanto mais rapidamente os dados circulam, mais necessária se torna uma leitura atenta", assinale a alternativa que identifica CORRETAMENTE as funções sintáticas de "uma leitura atenta" e "mais necessária".

A) A expressão "uma leitura atenta" exerce a função de sujeito posposto, e "mais necessária" funciona como predicativo desse sujeito.

B) A expressão "uma leitura atenta" exerce a função de objeto direto, e "mais necessária" funciona como adjunto adverbial de intensidade.

C) A expressão "uma leitura atenta" exerce a função de predicativo do sujeito, e "mais necessária" funciona como objeto direto da forma verbal.

D) A expressão "uma leitura atenta" exerce a função de complemento nominal, e "mais necessária" funciona como adjunto adnominal do substantivo "leitura".

E) A expressão "uma leitura atenta" exerce a função de agente da passiva, e "mais necessária" funciona como predicativo do objeto direto.

12. Assinale a alternativa integralmente CORRETA quanto à colocação pronominal, segundo a norma-padrão.

A) Jamais deve-se confundir velocidade com eficiência, sobretudo quando o sistema eletrônico oculta filas e pendências processuais da unidade.

B) Os dados que acumulam-se nas filas eletrônicas exigem leitura atenta e definição criteriosa das prioridades do setor.

C) Quando encaminharam-lhe a mensagem pelo sistema, o estagiário percebeu que faltavam informações essenciais para a análise.

D) A equipe não se limitou a digitalizar os autos, pois também reorganizou as práticas de trabalho.

E) Talvez torne-se mais clara a comunicação institucional quando os responsáveis revisarem o conteúdo antes do envio.

13. Assinale a alternativa integralmente CORRETA quanto à ortografia oficial e à acentuação gráfica.

A) O relatório classificou como heroico o resgate, registrou a ideia discutida na assembleia e descreveu o voo da aeronave.

B) O relatório classificou como heroico o resgate, registrou a ideia discutida na assembleia e descreveu o voo da aeronave.

C) O relatório classificou como heróico o resgate, registrou a ideia discutida na assembleia e descreveu o voo da aeronave.

D) O relatório classificou como heroico o resgate, registrou a ideia discutida na assembleia e descreveu o voo da aeronave.

E) O relatório classificou como heroico o resgate, registrou a ideia discutida na assembleia e descreveu o voo da aeronave.

14. Assinale a alternativa integralmente CORRETA quanto à concordância verbal e nominal.

A) Podem existir, no sistema, filas pouco visíveis que exigem acompanhamento diário pela equipe responsável.

B) Pode existir, no sistema, filas pouco visíveis que exigem acompanhamento diário pela equipe responsável.

C) Faz dois meses que o setor mantém atualizadas as listas de pendências processuais.

D) Seguem anexo ao relatório as planilhas que registram os prazos ainda em curso.

E) Permanece pendentes, no painel eletrônico, os processos que aguardam uma providência do setor.

15. Assinale a alternativa integralmente CORRETA quanto à regência verbal e nominal e ao emprego do sinal indicativo de crase.

A) A estagiária compareceu à audiência, referiu-se às determinações e permaneceu atenta às orientações da magistrada.

B) A estagiária compareceu a audiência, referiu-se às determinações e permaneceu atenta às orientações da magistrada.

C) A estagiária compareceu à audiência, referiu-se as determinações e permaneceu atenta às orientações da magistrada.

D) A estagiária compareceu à audiência, referiu-se às determinações e permaneceu atenta a todas as orientações da magistrada.

E) A estagiária compareceu à audiência, referiu-se às determinações e permaneceu atenta as orientações da magistrada.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 16 a 20.

A urgência que perdeu a voz

Na unidade em que começou a estagiar, Rafael encontrou a palavra "urgente" em quase todos os e-mails. Havia urgência para conferir um endereço, urgência para localizar um anexo e urgência até para decidir qual tarefa era realmente urgente. De tanto ser convocada, a palavra já parecia cansada, e quase ninguém lhe dava atenção.

Com o tempo, Rafael percebeu que a pressa também pode ser uma forma de desorganização. Quando tudo recebe prioridade máxima, a prioridade deixa de orientar as escolhas. Por isso, antes de iniciar uma tarefa, ele passou a verificar o prazo, a consequência da demora e a etapa processual em que o caso se encontrava.

A rotina não ficou mais lenta. Ficou menos ruidosa. O

FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

trabalho continuou exigindo rapidez, mas a rapidez deixou de ser confundida com atropelo. No fim, o que mais economizava tempo era justamente o minuto gasto para decidir por onde começar.

Banca Elaboradora

16. A partir da progressão das ideias no texto, assinale a alternativa que apresenta a sua ideia principal.

A) A eficiência da unidade depende de que toda comunicação seja marcada como urgente, pois a repetição do aviso acelera o início das tarefas.

B) A demora resulta principalmente da quantidade de e-mails recebidos, motivo pelo qual a triagem deve seguir a ordem de chegada das mensagens.

C) A rapidez exige o início imediato de cada tarefa, ainda que o prazo, a consequência da demora e a etapa processual sejam examinados depois.

D) A organização do trabalho exige critérios para definir prioridades, pois classificar indistintamente as tarefas como urgentes esvazia a utilidade dessa classificação.

E) A análise prévia dos prazos reduz a velocidade da rotina, embora evite ruídos e facilite a comunicação entre os integrantes da unidade.

17. Considere o período: "Quando se definem as prioridades com critérios objetivos, organizam-se as tarefas com maior segurança." Segundo a análise sintática da norma-padrão, assinale a alternativa CORRETA sobre as duas ocorrências do termo "se".

A) Na primeira oração, o termo "se" indetermina o sujeito da ação, enquanto, na segunda, retoma reflexivamente o substantivo "tarefas".

B) Na primeira oração, o termo "se" funciona como partícula apassivadora, enquanto, na segunda, indetermina o sujeito do verbo "organizar".

C) Nas duas orações, o termo "se" funciona como partícula apassivadora, e os verbos concordam com os respectivos sujeitos pacientes.

D) Nas duas orações, o termo "se" indetermina o sujeito, e o plural verbal decorre da atração exercida pelos objetos diretos.

E) Na primeira oração, o termo "se" integra o verbo "definir", enquanto, na segunda, introduz uma oração subordinada substantiva.

18. No primeiro parágrafo, o trecho "De tanto ser convocada, a palavra já parecia cansada" contribui para a construção do tom do texto. Assinale a alternativa que identifica a figura de linguagem predominante e o efeito produzido.

A) Metonímia, pois a palavra "urgente" substitui os profissionais responsáveis pela classificação das tarefas recebidas pela unidade judiciária.

B) Hipérbole, pois o cansaço atribuído à palavra amplia a quantidade real de atividades encaminhadas diariamente aos integrantes da unidade.

C) Eufemismo, pois a formulação suaviza os prejuízos decorrentes da demora no cumprimento das tarefas consideradas prioritárias.

D) Antítese, pois a palavra "cansada" estabelece uma oposição entre a rapidez pretendida e a lentidão verificada na execução das atividades.

E) Personificação, pois a palavra recebe uma característica humana, o que evidencia o desgaste de sentido provocado por seu emprego excessivo.

19. Assinale a alternativa integralmente CORRETA quanto à ortografia oficial e à acentuação gráfica.

A) Naquele dia, o estagiário pôde rever a ideia e explicar por que a tarefa havia recebido prioridade.

B) Naquele dia, o estagiário pode rever a idéia e explicar porque a tarefa havia recebido prioridade.

C) Naquele dia, o estagiário pôde revêr a ideia e explicar porquê a tarefa havia recebido prioridade.

D) Naquele dia, o estagiário pôde rever a idéia e explicar por quê a tarefa havia recebido prioridade.

E) Naquele dia, o estagiário pode rever a ideia e explicar porquê a tarefa havia recebido prioridade.

20. Considere o período: "Os servidores que classificaram corretamente as tarefas evitaram atrasos." Com relação ao emprego da oração iniciada pelo pronome relativo "que", assinale a alternativa CORRETA.

A) A ausência de vírgulas confere valor explicativo à oração e informa que a totalidade dos servidores classificou corretamente as tarefas.

B) A ausência de vírgulas confere valor restritivo à oração e delimita o grupo de servidores ao qual se atribui a ação de evitar atrasos.

C) A presença ou a ausência de vírgulas preservaria o mesmo sentido, pois a oração acrescenta uma informação acessória sobre os servidores.

D) A ausência de vírgulas confere valor causal à oração e indica o motivo pelo qual os atrasos foram evitados na unidade.

E) A oração iniciada pelo pronome relativo exerce a função de objeto direto e completa o sentido da forma verbal "evitaram".

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Qual elemento da linguagem visual é frequentemente utilizado na composição avançada para induzir profundidade e conduzir o olhar do observador diretamente ao assunto principal da cena?

A) A supressão total da profundidade de campo através do desfoque amplo.

B) A paleta de cores estritamente monocromática.

C) O emprego estratégico de linhas convergentes ou diagonais.

FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

D) O uso exclusivo de iluminação frontal direta para anular sombras.

E) A centralização estática e milimétrica da linha do horizonte.

22. Em um ensaio realizado sob luz solar intensa, o fotógrafo pretende utilizar um flash portátil como preenchimento, mantendo o fundo corretamente exposto mesmo com uma velocidade de obturador superior à velocidade convencional de sincronismo do flash.

Qual recurso permite realizar essa operação?

A) Sincronização em alta velocidade — HSS.

B) Aplicação obrigatória de gelatina CTO no flash.

C) Redução da velocidade do obturador para vários segundos.

D) Utilização exclusiva da luz de modelagem de um pequeno painel de LED.

E) Rebatimento do flash em superfície colorida do ambiente.

23. Antes de operar um gimbal de três eixos, é necessário realizar o balanceamento físico adequado da câmera.

Qual é uma consequência provável de utilizar o equipamento com a câmera significativamente desbalanceada?

A) Alteração automática da taxa de quadros gravada pela câmera.

B) Maior esforço dos motores do gimbal, com consumo elevado de energia, aquecimento e possível perda de desempenho.

C) Desativação obrigatória do autofoco da objetiva.

D) Alteração automática do balanço de branco.

E) Distorção permanente do áudio gravado.

24. Ao preparar uma fotografia para impressão, um profissional deseja prever, no monitor, como as cores poderão se comportar no conjunto específico de impressora, tinta e papel.

Qual procedimento é mais apropriado?

A) Aumentar manualmente a saturação até que a imagem pareça mais intensa.

B) Converter obrigatoriamente todo arquivo para JPEG altamente comprimido.

C) Utilizar apenas o espaço sRGB, independentemente do processo de impressão.

D) Ajustar o brilho do monitor visualmente sem utilizar qualquer perfil de saída.

E) Utilizar prova virtual (soft proofing) com o perfil ICC correspondente às condições de impressão.

25. Dispositivos móveis modernos voltados para fotografia permitem a captura de imagens em formato DNG (RAW). Qual é a principal justificativa técnica para um fotógrafo optar por este formato em um *smartphone* durante um registro de alto contraste?

A) O arquivo RAW resulta em fotos mais leves, economizando a memória flash do dispositivo.

B) A imagem é automaticamente processada com filtros artísticos para postagem em redes sociais.

C) O algoritmo do aparelho anula totalmente o ruído eletrônico durante a conversão do arquivo nativo.

D) O formato preserva uma maior latitude (alcance dinâmico) original do pequeno sensor, permitindo recuperar áreas de sombra e realces na pós-produção.

E) O arquivo DNG aumenta a velocidade de varredura do sensor, melhorando o rastreamento do foco no escuro.

26. Com a expansão de acervos digitais nas empresas, softwares especializados em bibliotecas de imagens integraram rotinas de Inteligência Artificial para catalogação. Como essa tecnologia de *Machine Learning* otimiza esse processo primário?

A) Excluindo, de forma unilateral, arquivos embaçados da unidade de armazenamento.

B) Substituindo nomes de arquivos pelos dados de GPS fornecidos exclusivamente por satélite.

C) Mapeando e reconhecendo padrões semânticos (rostos, cenários, objetos) para atribuição de *tags* automatizadas.

D) Convertendo metadados brutos em formatos com compressão visual altamente destrutiva.

E) Remodelando a geometria dos pixels em baixa resolução para ocupar menos nuvem (*cloud*).

27. Na fotografia comercial (*still life*) voltada ao comércio eletrônico (*e-commerce*), o isolamento do produto em fundo inteiramente branco e sem sombras duras é crucial. Para iluminar uma embalagem plástica de maneira equilibrada e homogênea, qual modificador ou método é o mais recomendado?

A) A utilização de um refletor do tipo *beauty dish* prateado, sem tecido frontal.

B) A disposição da peça no interior de uma tenda difusora (*light tent*) envolvente ou o uso de grandes painéis *softbox*.

C) O uso de uma luz direcional focada e contínua do tipo halógena em posição zenital.

D) O acoplamento de um tubo direcionador rígido (*snoot*) para concentrar os raios de luz.

E) A iluminação proveniente unicamente de pequenas lanternas táticas sobre a mesa de vidro.

28. Na produção de uma fotografia panorâmica composta por várias imagens, objetos próximos podem mudar de posição aparente em relação ao fundo quando a câmera é girada, provocando erros na costura das imagens.

Para minimizar esse problema, o fotógrafo deve:

A) utilizar obrigatoriamente a maior abertura disponível na lente.

FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

- B) alterar a distância focal entre cada fotografia.
- C) utilizar apenas teleobjetivas.
- D) corrigir o problema exclusivamente na pós-produção.
- E) ajustar o ponto de rotação do conjunto de forma a minimizar a paralaxe, alinhando-o adequadamente em relação à pupila de entrada da objetiva.

29. Em fotografia jornalística, a edição deve preservar a integridade factual da cena registrada.

Qual intervenção é, em regra, compatível com esse princípio?

- A) Ajustes globais moderados de exposição, contraste e balanço de branco que não alterem o conteúdo factual da cena.
- B) Remoção de elementos presentes no cenário por ferramenta de clonagem.
- C) Inclusão de elementos por IA generativa para melhorar a composição.
- D) Alteração seletiva da forma dos sujeitos fotografados.
- E) Espelhamento da imagem quando essa alteração modificar o sentido factual da cena.

30. Um fotógrafo licenciou contratualmente determinadas fotografias para uso em campanha digital durante um período específico. Após o término desse período, a empresa deseja utilizar as mesmas obras em nova campanha impressa.

Considerando o princípio de interpretação restritiva dos negócios envolvendo direitos autorais, a conduta mais adequada é:

- A) utilizar livremente as fotografias, pois a entrega dos arquivos transfere automaticamente todos os direitos patrimoniais.
- B) considerar que o uso digital anterior autoriza qualquer mídia futura.
- C) verificar os limites previstos no contrato e obter nova autorização ou extensão da licença caso o novo uso não esteja abrangido.
- D) utilizar as imagens sem qualquer autorização desde que não sejam alteradas.
- E) considerar que a aquisição do arquivo digital extingue os direitos do autor sobre os usos futuros da obra.

31. Um fotógrafo pretende posicionar seu portfólio para um segmento específico do mercado.

Qual estratégia tende a favorecer maior coerência de posicionamento profissional?

- A) Publicar indistintamente todos os trabalhos já realizados.
- B) Misturar todos os serviços em uma única galeria sem organização por área.
- C) Priorizar informações sobre equipamentos em detrimento das imagens produzidas.
- D) Utilizar elementos visuais que disputem atenção com as fotografias.

E) Selecionar trabalhos representativos de maior qualidade e organizá-los de acordo com os segmentos ou especialidades pretendidos.

32. Na comunicação de editoriais de moda e novas narrativas visuais, é perceptível a subversão de antigas regras de composição, aplicando fortes inclinações, cortes severos nas margens e descentralização do ponto focal. Dentro do estudo da linguagem visual moderna, qual a principal função dessa estética imposta?

- A) Promover o alinhamento estrito dos planos matemáticos do foco infinito com a hiperfocal da lente.
- B) Criar tensão, inquietude visual e dinamismo narrativo, desafiando a leitura passiva e estática do espectador.
- C) Equalizar as aberrações cromáticas periféricas inerentes aos vidros curvos.
- D) Estabilizar a perspectiva térmica do balanço de branco diante de fundos neutros.
- E) Tornar o ensaio obrigatoriamente compatível com os fundamentos da proporção clássica simétrica grega.

33. Um fotógrafo deseja produzir uma silhueta de uma pessoa diante de um céu muito mais iluminado.

Qual procedimento tende a produzir esse efeito?

- A) Expor prioritariamente para o rosto da pessoa.
- B) Medir a exposição nas áreas escuras do primeiro plano.
- C) Utilizar iluminação frontal intensa sobre o sujeito.
- D) aumentar a exposição até recuperar todos os detalhes do rosto.
- E) ajustar a exposição tomando como referência o fundo iluminado, permitindo que o sujeito permaneça subexposto.

34. Durante gravações de vídeos dinâmicos em eventos ao ar livre sob sol intenso com câmeras acopladas em *drones*, frequentemente busca-se manter a velocidade do obturador fixa em um valor correspondente ao dobro da taxa de quadros (por ex., 1/60s para gravar a 30fps) visando o cobiçado "movimento natural borrado" (*motion blur*). Como evitar de maneira técnica que o forte sol cause clipagem de brancos sem alterar essa velocidade de obturação?

- A) Realizando ajustes apenas no perfis de curva (LOG), compensando matematicamente o sensor supersaturado.
- B) Fechando radicalmente a entrada física, inserindo pedaços de plástico negro translúcido sob as hélices.
- C) Reduzindo a resolução da filmagem de 4K nativo para 720p analógico por interpolação no processador do *drone*.
- D) Inserindo um filtro físico de Densidade Neutra (ND) em frente à objetiva minúscula da aeronave.
- E) Subindo consideravelmente o ganho eletrônico de ISO nativo nas configurações mestres de gravação diurna.

FOTOGRAFIA – GRADUAÇÃO

35. Na edição não destrutiva de arquivos RAW, qual procedimento preserva os dados originais da captura?

- A) Converter o arquivo em vetor antes de cada alteração.
- B) Regravar definitivamente os pixels originais após cada ajuste.
- C) Registrar os ajustes como parâmetros ou instruções de edição, mantendo o arquivo original inalterado.
- D) Bloquear o zoom do programa de edição.
- E) Converter obrigatoriamente o RAW para BMP antes da edição.

36. Em cenas de alto contraste, smartphones modernos podem utilizar HDR computacional para preservar informações em regiões claras e escuras.

Esse processo geralmente envolve:

- A) combinar dados de múltiplas capturas ou exposições e realizar processamento computacional para ampliar a faixa tonal representada.
- B) aumentar exclusivamente a potência do flash frontal.
- C) modificar fisicamente a distância focal da lente por software.
- D) eliminar o sistema de foco durante a captura.
- E) recortar a imagem para aumentar o alcance dinâmico.

37. Em softwares de edição, ferramentas de preenchimento generativo utilizam modelos de IA para:

- A) apenas aumentar o número de pixels por interpolação convencional.
- B) corrigir exclusivamente a distorção geométrica da objetiva.
- C) organizar arquivos em pastas sem modificar imagens.
- D) medir fisicamente a cor emitida por um monitor.
- E) gerar ou modificar conteúdo visual com base no contexto da imagem e nas instruções fornecidas.

38. Ao fotografar um objeto com superfície altamente reflexiva, como metal polido ou vidro escuro, fontes pequenas e diretas podem produzir reflexos pontuais indesejados.

Qual estratégia tende a proporcionar maior controle sobre os reflexos e a forma visual do produto?

- A) Utilizar apenas uma pequena fonte de luz frontal sem difusão.
- B) Empregar grandes superfícies difusoras, painéis ou bandeiras posicionadas de modo que seus reflexos sejam controlados na superfície do objeto.
- C) Aumentar o ISO para tornar os reflexos mais homogêneos.
- D) Utilizar apenas luz pontual concentrada no centro do produto.
- E) Subexpor toda a cena para eliminar qualquer reflexão.

39. Uma fotografia jornalística é republicada em uma rede social sem sua legenda original e passa a ser associada a um evento diferente daquele em que foi registrada.

Qual é o principal problema decorrente dessa prática?

- A) Alteração automática da resolução original da fotografia.
- B) Redução obrigatória do espaço de cor da imagem.
- C) Descontextualização da informação visual, podendo induzir o público a uma interpretação falsa sobre o fato registrado.
- D) Extinção automática dos direitos autorais do fotógrafo.
- E) Impossibilidade técnica de reutilizar a imagem em outros sistemas digitais.

40. Uma empresa pretende utilizar, em uma campanha publicitária, fotografias nas quais uma pessoa é claramente identificável.

Considerando a necessidade de definir juridicamente a utilização comercial da imagem do retratado, o procedimento mais adequado é:

- A) presumir autorização apenas porque a pessoa aceitou ser fotografada.
- B) considerar que a contratação do fotógrafo substitui automaticamente qualquer autorização do retratado.
- C) registrar a fotografia como patente antes da campanha.
- D) inserir marca-d'água na imagem para substituir a autorização.
- E) obter autorização específica para o uso da imagem, definindo de forma clara as condições de utilização previstas.