



**CÂMARA MUNICIPAL DE IGARASSU-PE**  
**PODER LEGISLATIVO**  
**CASA DE DUARTE COELHO**

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM CARGOS NO QUADRO  
PERMANENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE IGARASSU-PE**

**CADERNO DE PROVA**

**Prova : ANALISTA DE COMUNICAÇÃO**

**Data: 15/09/2019**

**LEIA COM ATENÇÃO**

**PROVA**

Além deste Caderno de Provas, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do fiscal de sala, uma folha destinada às respostas das questões objetivas (Folhas de Respostas).

**TEMPO**

O tempo disponível para realização da prova, incluído o tempo para a marcação da Folha de Respostas, será 03(três) horas:

- Permanência mínima de 01 (uma) hora após o início da prova;
- O candidato poderá levar seu Caderno de Provas 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o término da prova.

**É PROIBIDO**

Folhear o Caderno de Provas antes da autorização do Fiscal;  
Qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;  
Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;  
Fazer uso dos sanitários, após o término da prova;  
Sair do prédio de aplicação das provas portando a Folha de Respostas, documento oficial para avaliação.

**INFORMAÇÕES GERAIS**

- Só abra este caderno de provas após ler todas as instruções e, quando for autorizado pelo Fiscal de Sala;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala, para que sejam tomadas as providências;
- Preencha seus dados pessoais no quadro abaixo;
- Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 questões;
- Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa;
- Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a Folha de Respostas;
- Confira, na sua Folha de Respostas, todos os seus dados impressos, nome, número de inscrição, documento de identidade e data de nascimento;
- Para marcar a Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica de cor azul ou preta(material transparente). A marcação é definitiva, não admitindo rasuras e em nenhuma hipótese, ela será substituída;
- Não risque, não amasse, não dobre e não suje a Folha de Respostas, pois isso poderá prejudicá-lo;
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião, nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo da prova, cabe exclusivamente ao candidato, interpretar e decidir;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída dos sanitários durante a realização da prova;
- Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado da seleção o candidato que fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio, que não seja a prova ou a Folha de Respostas;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal de sala, obrigatoriamente, sua Folha de Respostas;
- Os 03 (três) últimos candidatos ao terminarem as provas deverão permanecer juntos na sala de provas, sendo liberados somente após os três terem entregado o material utilizado e terem seus nomes registrados na Ata, além de coletadas suas respectivas assinaturas;
- Qualquer tentativa de fraude implicará imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis com prisão em flagrante dos envolvidos.



Instituto Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável

NOME			
INSCRIÇÃO	SALA	IDENTIDADE	ORGAO/UF



**PROVA: LÍNGUA PORTUGUESA**

O texto a seguir serve de base para as respostas das questões **01** e **02**.

**A FADIGA DA INFORMAÇÃO** (Fragmento)

Há uma nova doença no mundo: a fadiga da informação. Antes mesmo da Internet, o problema já era sério, tantos e tão velozes eram os meios de informação existentes, trafegando nas asas da eletrônica, da informação, dos satélites. A Internet levou o processo ao apogeu, criando a espécie dos internautas e estourando os limites da capacidade humana de assimilar os conhecimentos e os acontecimentos desse mundo. Pois os instrumentos de comunicação se multiplicam, mas o potencial de captação humana – do ponto de vista físico, mental e psicológico – continua restrito. Então, diante do bombardeio crescente de informações, a reação de muitos tende a tornar-se doentia: ficam estressados, perturbam-se e perdem a eficiência no trabalho.

Já não se trata de imaginar como esse fenômeno possa ocorrer. Na verdade, a síndrome da fadiga da informação está em plena evidência, conforme pesquisa recente nos Estados Unidos, na Inglaterra e em outros países, junto a 1300 executivos. Entre os sintomas da doença apontam-se a paralisia da capacidade analítica, o aumento das ansiedades e das dúvidas, a inclinação para decisões equivocadas e até levianas.

(MARZAGÃO, Augusto. In: DIMENSTEIN, Gilberto. Aprendiz do futuro: cidadania hoje e amanhã. São Paulo: Editora Ática, 1999.)

**Questão 01**

A partir da leitura do texto, pode-se afirmar que sua principal ideia é:

- a) A quantidade de informações à que somos expostos, que chegou ao máximo com o advento da Internet, tem nos deixado doentes.
- b) Quanto mais aumentam as facilidades de se obter informações, mais doentes estas se mostram, levando-nos ao estresse.
- c) A síndrome da fadiga da informação está em plena evidência, tornando-nos mais capazes, em relação ao potencial de captação cognitiva.
- d) Estresse, perturbação e ineficiência no trabalho são as consequências que atingirão a todos nós, humanos, por estarmos mergulhados numa infindável cascata de informações.
- e) Uma pesquisa recente, feita nos Estados Unidos, na Inglaterra e em outros países, concluiu que há uma nova doença no mundo, comprovada pela OMS.

**Questão 02**

“Já não se trata de imaginar como **esse fenômeno** possa ocorrer.” O termo em destaque estabelece uma relação de coesão com qual dos termos destacados abaixo?

- a) “Antes mesmo **da Internet**”.
- b) “criando **a espécie dos internautas** e estourando os limites da capacidade humana de assimilar os conhecimentos e os acontecimentos desse mundo.”.
- c) “Há uma nova doença no mundo: **a fadiga da informação**.”.
- d) “**a reação de muitos** tende a tornar-se doentia: ficam estressados, perturbam-se e perdem a eficiência no trabalho.”.
- e) “a reação de muitos tende a tornar-se doentia: ficam estressados, perturbam-se e perdem **a eficiência no trabalho**.”.

Utilize o texto abaixo para responder às questões **03**, **04**, **05**, **06** e **07**.

**AS CARIDADES ODIOSAS**

Foi uma tarde de sensibilidade ou de suscetibilidade? Eu passava pela rua depressa, emaranhada nos meus pensamentos, como às vezes acontece. Foi quando meu vestido me reteve: alguma coisa se enganchara na minha saia. Voltei-me e vi que se tratava de uma mão pequena e escura. Pertencia a um menino que a sujeira e o sangue interno davam um tom quente de pele. O menino estava de pé no degrau da grande confeitaria. Seus olhos, mais do que suas palavras meio engolidas, informavam-me de sua paciente aflição. Paciente demais. Percebi vagamente um pedido, antes de compreender o seu sentido concreto. Um pouco aturdida eu o olhava, ainda em dúvida se fora a mão da criança o que me ceifara os pensamentos.

- Um doce, moça, compre um doce para mim. Acordei finalmente. O que estivera pensando antes de encontrar o menino? O fato é que o pedido deste pareceu cumular uma lacuna, dar uma resposta que podia servir para qualquer pergunta, assim como uma grande chuva pode matar a sede de quem queria uns goles de água.

Sem olhar pra os lados, por pudor talvez, sem querer espiar as mesas da confeitaria onde possivelmente algum conhecido tomava sorvete, entrei, fui ao balcão e disse com uma dureza que só Deus sabe explicar: um doce para o menino.

De que tinha eu medo? Eu não olhava a criança, queria que a cena, humilhante para mim terminasse logo. Perguntei-lhe: que doce você...

Antes de terminar, o menino disse apontando depressa com o dedo: aquelezinho ali, com chocolate por cima. Por um instante perplexa, eu me recompus

logo e ordenei, com aspereza, à caixeira que o servisse.

- Que outro você quer? Perguntei ao menino escuro. Este, que mexendo as mãos e a boca ainda esperava com ansiedade pelo primeiro, interrompeu-se, olhou-me um instante e disse com delicadeza insuportável, mostrando os dentes: não precisa de outro não. Ele poupava a minha bondade.

- Precisa sim, cortei eu ofegante, empurrando-o para frente. O menino hesitou e disse: aquele amarelo de ovo. Recebeu um doce em cada mão, levantando as duas acima da cabeça, com medo talvez de apertá-los. Mesmo os doces estavam tão acima do menino escuro. E foi sem olhar para mim que ele, mais do que foi embora, fugiu. A caixeira olhava tudo:

- Afinal uma alma caridosa apareceu. Esse menino estava nesta porta há mais de uma hora, puxando todas as pessoas que passavam, mas ninguém quis dar.

Fui embora, com rosto corado de vergonha. De vergonha mesmo? Era inútil querer voltar aos pensamentos anteriores. Eu estava cheia de um sentimento de amor, gratidão, revolta e vergonha. Mas, como se costuma dizer, o Sol parecia brilhar com mais força. Eu tivera a oportunidade de... e para isso fora necessário um menino magro e escuro... E para isso fora necessário que outros não lhe tivessem dado doces.

E as pessoas que tomavam sorvete? Agora, o que eu queria saber com autocrueldade era o seguinte: temera que os outros me vissem ou que os outros não me vissem? O fato é que, quando atravessasse a rua, o que teria sido piedade já se estrangulava sob outros sentimentos. E, agora, sozinha, meus pensamentos voltavam lentamente a ser os anteriores, só que inúteis. (...) (LISPECTOR, Clarice. As caridades odiosas. In: **A descoberta do mundo**. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1984. p.380-3.)

#### Questão 03

“Eu passava pela rua depressa, emaranhada nos meus pensamentos, como às vezes acontece. Foi quando meu vestido me reteve: alguma coisa se enganchara na minha saia.” A partir desse trecho do texto, assinale a alternativa correta:

- Nesse trecho, a narradora fez uso de uma metáfora, ao referir-se ao vestido que se enganchara.
- “O vestido reter” a narradora diz respeito ao fato de que sua roupa estava muito apertada, atrapalhando os seus passos.
- Na construção de “estar emaranhada” em seus pensamentos foi usado o mesmo processo linguístico que em “meu vestido me reteve”: o uso de uma personificação.
- O fato de andar depressa, pelas ruas, fez a narradora se emaranhar em seus pensamentos, e esse emaranhado terminou por levá-la, também, a tropeçar em sua própria saia.

- Andar apressada pela rua, ato não frequente ao dia a dia da narradora, não a levou a se perder em pensamentos. E ser “retida pelo vestido” diz respeito ao fato de algo ou alguém ter tentado impedir seus passos.

#### Questão 04

Não se pode afirmar, sobre a criança que interpelou a narradora:

- Ela estava tão suja que a cor natural de sua pele ficava mais escurecida.
- Ela amedrontou a narradora, por isso esta se apressou em comprar um doce para ele.
- Ela despertou, na narradora, os sentimentos de gratidão, de revolta e de vergonha.
- Há mais de uma hora, pedia doces às pessoas que eram interpeladas por ela, mas ainda não tinha sido atendida.
- Para ela, receber apenas um doce já era mais do que suficiente, por isso recusou quando a narradora ofereceu outro.

#### Questão 05

Acerca da transitividade verbal, observe este trecho do texto: “Por um instante perplexa, eu me recompus logo e *ordenei*, com aspereza, à *caixeira* que o servisse.” Os trechos em itálico estabelecem, entre si, uma determinada relação de dependência sintática. Assinale a alternativa abaixo que estabelece um tipo de relação sintática igual ao que se vê nas palavras destacadas:

- Todos aqueles livros pertenciam àquelas meninas tão lindas, tão limpas, tão intocáveis.
- Ela nem quis saber: levantou-se apressadamente e dirigiu-se, sem sequer pestanejar, à primeira casa que surgiu à sua frente.
- Ninguém pode duvidar que todos os que desobedecem à sua mãe e ao seu pai, um dia, terá amargas recompensas por seus feitos.
- Não adianta questionar com aquela moça. Ela passa tardes e noites assistindo às novelas e aos filmes, sem se importar com todos os que transitam ao seu redor.
- Delicadamente, todas as senhoras ali presentes entregaram às crianças, com evidente prazer, os presentes que haviam conseguido coletar para aquela ocasião.

#### Questão 06

Além de indicar diminutivo, o sufixo (inho/-zinho) é usado, pelos falantes da Língua Portuguesa, com outros significados. Das alternativas abaixo, indique a que apresenta uma explicação adequada para o uso desse sufixo.

- a) Amo muito minha *mãezinha!* (indicação de tamanho)
- b) Uau! Que *vestidinho* lindo! (Indicação de apreço)
- c) Estou com uma *dorzinha* de cabeça há dias. (indicação de carinho)
- d) Pedro não suporta que o chamem de *carequinha*. (indicação de tamanho)
- e) Encontrei um *cabelinho* em minha comida. (indicação de afetividade)

#### Questão 07

No texto, *As Caridades Odiosas*, predomina a função emotiva da linguagem, porque:

- a) É a linguagem característica das notícias de jornal, do discurso científico, dos textos didáticos ou qualquer texto (oral ou escrito) que privilegie a exposição de conceitos.
- b) É a linguagem comum dos textos líricos, das cartas pessoais, canções de amor, autobiografias, memórias e depoimentos.
- c) O destaque é dado ao código (a língua), numa situação em que, para explicar o código, emprega-se o próprio código.
- d) O emissor procura testar a eficiência do canal de comunicação, tentando prolongar ou não o contato com o receptor ou mesmo fortalecer este canal.
- e) É a função característica dos textos publicitários, também presente em discursos políticos e em sermões religiosos.

O texto a seguir será base para responder às questões **08** e **09**.

“(…) O problema do preconceito disseminado na sociedade em relação às falas dialetais deve ser enfrentado, na escola, como parte do objetivo educacional mais amplo de educação para o respeito à diferença. Para isso, e também para poder ensinar Língua Portuguesa, a escola precisa livrar-se de alguns mitos: o de que existe uma única forma 'certa' de falar — a que se parece com a escrita — e o de que a escrita é o espelho da fala — e, sendo assim, seria preciso 'consertar' a fala do aluno para evitar que ele escreva errado. Essas duas crenças produziram uma prática de mutilação cultural que, além de desvalorizar a forma de falar do aluno, tratando sua comunidade como se fosse formada por incapazes, denota desconhecimento de que a escrita de uma língua não corresponde inteiramente a nenhum de seus dialetos, por mais prestígio que um deles tenha em um dado momento histórico. (BAGNO, Marcos. **Preconceito Linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 1999.)

#### Questão 08

Da leitura do texto, pode-se inferir:

- a) Não é responsabilidade da escola discutir acerca do preconceito linguístico.
- b) Não existe uma única forma 'certa' de falar, com base na língua escrita.
- c) A escrita é o espelho da fala. Por isso, falar como se escreve é o ideal.
- d) Há comunidades linguísticas que são incapazes de falar igual ao modo como se escreve.
- e) É objetivo educacional mais amplo de educação enfrentar os preconceitos culturais.

#### Questão 09

As duas crenças citadas no texto dizem respeito:

- a) Ao problema do preconceito linguístico e ao objetivo educacional.
- b) À Língua Portuguesa e ao problema do preconceito linguístico.
- c) Ao objetivo educacional e à existência de uma única forma certa de falar.
- d) À existência de uma única forma certa de falar e à escrita ser o espelho da fala.
- e) Ao conserto da fala errada do aluno e à escrita ser o espelho da fala.

#### Questão 10

Observe o aviso abaixo:



<https://encryptedtbn0.gstatic.com/image?q=tbn:ANd9GcR01IA1SH6UcGfP5LXfpZ6YB23YCa9elbLNd9RNPFtK0cuJB>. Acesso em 29/07/19)

Com base no período composto por subordinação, o aviso contido no texto, será correto afirmar que:

- a) Entre os seus verbos, apresenta uma relação de causa, porque a quebra do produto será o motivo do pagamento.
- b) Entre os seus verbos, apresenta uma relação de consequência, porque a quebra do produto será o resultado do pagamento.

- c) Entre os seus verbos, apresenta uma relação de tempo, porque a quebra do produto será no momento do pagamento.
- d) Entre os seus verbos, apresenta uma relação de proporção, porque a quebra do produto ocorrerá ao mesmo tempo em que o pagamento.
- e) Entre os seus verbos, apresenta uma relação de condição, porque a quebra do produto será a condição para o pagamento ser realizado.

#### Questão 11

Das alternativas abaixo, a única que apresenta uma oração coordenada que expressa adição é:

- a) A natureza pede socorro, e o ar e as águas continuam sendo poluídos.
- b) Na viagem toda, o rebanho não comeu nem bebeu água.
- c) Os eleitores votam com frequência, e muitos não valorizam seu voto.
- d) Corri, lutei e perdi.
- e) Jamais desistimos e desanimamos diante do primeiro obstáculo!

#### Questão 12

Em Língua Portuguesa, toda palavra variável, quando associada a um substantivo, deve ser flexionada para se adaptar a ele. A esse fenômeno, dá-se o nome de concordância nominal. Em que alternativa abaixo as regras dessa concordância foram devidamente seguidas?

- a) Gritos e músicas estranhos eram ouvidos no velho casarão.
- b) Paredes e pisos claras tornam os ambientes mais agradáveis.
- c) As cópias vieram anexos ao contrato.
- d) Ontem, bastante alunos realizaram um protesto contra a gestão da escola.
- e) As atletas ficaram bastantes cansadas depois da maratona.

#### Questão 13

Nas alternativas a seguir, todos os verbos estão devidamente flexionados, exceto:

- a) Mais de um diretor se acusaram pelo fracasso do projeto.
- b) Dentre os moradores, apenas 10% não ligam para a situação precária do condomínio.
- c) O rebanho, repleto de animais cansados e famintos, andavam sem rumo.
- d) Quando eu cheguei à escola, era uma hora e vinte; quando você chegou, eram três.
- e) Dez toneladas não seria demais para um caminhão tão velho?

#### Questão 14

Observe o texto a seguir:

“Fiquei sabendo que o Adalberto deu entrevistas dizendo que, por enquanto, não existia nada disso, e eu já disse que sequelas não existem. Divergências, não devia haver. Existem certas coisas que você não concorda, que discorda mais veementemente em um ambiente de trabalho. Como resolvemos? Pelo diálogo franco com a diretoria.”

(<https://veja.abril.com.br/esporte/a-prova-de-fofoca-leao-cita-covardia-e-avisa-nada-me-segura-aqui/>. Acesso em 31/07/19)

Com base na norma-padrão da Língua Portuguesa, está correto o que se afirma em:

- a) No trecho “e eu já disse que sequelas não existem”, há erro de concordância verbal, porque o verbo *existir* deve concordar com o pronome singular *eu*.
- b) No trecho “Fiquei sabendo que o Adalberto deu entrevistas”, *entrevista* devia estar no singular, para que pudesse concordar com a forma verbal *deu*.
- c) No trecho “Existem certas coisas que você não concorda” não há erro de regência verbal.
- d) A concordância da locução verbal *devia haver*, no trecho “Divergências, não devia haver” está correta, porque, neste trecho, o sentido do verbo *haver* não permite flexões.
- e) A concordância da locução verbal *devia haver*, no trecho “Divergências, não devia haver” está incorreta, porque, neste trecho, o sentido do verbo *haver* permite flexões.

#### Questão 15

Acerca das regras ortográficas vigentes na Língua Portuguesa, indique a alternativa em que todos os vocábulos estão grafados corretamente:

- a) Ela passava o dia todo na frente do xalé, embrulhada em seu xale.
- b) O resultado da ultra-sonografia, junto com os outros exames, mostrou que minha amiga era hipersensível à lã.
- c) Aquela criança parecia muito mal, porque estava pálida. O quadro anti-higiênico que ela apresentava parecia ser a principal causa daquele mau momento.
- d) Muitos prédios foram interditados devido à infraestrutura precária que apresentavam. E ainda por cima, vários deles apresentavam um superaquecimento nos apartamentos.
- e) A cerca de três meses, a diretoria discutiu a cerca dos problemas que pareciam mais graves para a empresa, mas nada foi dito acerca das possíveis demissões.

**PROVA: FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

**Questão 16**

Nas palavras da autora Odete Medauar (2014; pag.148): “A Administração deve zelar pela legalidade de seus atos e condutas e pela adequação dos mesmos ao interesse público. Se a Administração verificar que atos e medidas contêm ilegalidade, poderá anulá-los por si própria; se concluir no sentido da inoportunidade e inconveniência, poderá revogá-los”. No texto, a que Princípio administrativo a autora se refere?

- a) Princípio da Legalidade Administrativa.
- b) Princípio da Autotutela Administrativa.
- c) Princípio da Moralidade Administrativa.
- d) Princípio da Indisponibilidade do Interesse Público.
- e) Princípio da Autoexecutoriedade.

**Questão 17**

Define-se **Licitação Pública** como o conjunto de procedimentos administrativos destinados à seleção da melhor proposta dentre as apresentadas por aqueles que desejam contratar com a administração. Regra geral, os serviços, as obras, as compras e locações da administração são, necessariamente, precedidas de licitação. Desta forma, o governo deve comprar e contratar serviços seguindo estritas regras previstas na Lei de Licitações e Contratos. Contudo, a Administração também cuidou de quebrar a rigidez do processo licitatório para casos especiais e assim, por permissão legal, efetuar a compra de materiais, bens e serviços ou mesmo a contratação de obras dispensando a licitação. Também criou situações de inexigibilidade quando houver impossibilidade jurídica de competição entre os diversos contratantes. Assinale abaixo a alternativa na qual não está contemplada uma hipótese de dispensa de licitação:

- a) Quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.
- b) Para as compras de hortifrutigranjeiros, pão e outros gêneros perecíveis, no tempo necessário para a realização dos processos licitatórios correspondentes, realizadas diretamente com base no preço do dia.
- c) Para a aquisição de materiais, equipamentos, ou gêneros que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivo, vedada a preferência de marca.
- d) Para a compra ou locação de imóvel, destinado ao atendimento das finalidades precípuas da administração, cujas necessidades de instalação e localização condicionem a sua escolha, desde que o preço seja compatível com o valor de mercado, segundo avaliação prévia.
- e) Para a impressão dos diários oficiais, de formulários padronizados de uso da administração, e de edições técnicas oficiais, bem

como para prestação de serviços de informática à pessoa jurídica de direito público interno, por órgãos ou entidades que integrem a Administração Pública, criados para esse fim específico.

**Questão 18**

A doutrina aponta cinco espécies de atos administrativos: **atos normativos; atos ordinatórios; atos negociais; atos enunciativos e atos punitivos**. Assinale abaixo a única alternativa em que a definição corresponde à espécie de ato:

- a) Os atos **ordinatórios** são comandos gerais e abstratos proferidos pela Administração Pública que não têm autoridade para inovar o ordenamento. Através da autoridade que tem o poder de editá-los, têm como função explicar e especificar um comando já contido em lei. Citem-se como exemplos os decretos, as instruções normativas, os regimentos e resoluções.
- b) Os atos **normativos** são aqueles editados no exercício do poder hierárquico com o objetivo de disciplinar as relações internas da administração pública. São editados pela autoridade superior com diversos objetivos a exemplo de: ordenar a atuação dos agentes para determinado fim; determinar a instauração de processo disciplinar; formalizar a comunicação escrita e oficial entre órgãos públicos e entidades administrativas.
- c) Os atos administrativos **negociais** são aqueles editados a pedido do particular para que seja viabilizado o exercício de determinada atividade ou a utilização de um bem público. Nesses atos, a vontade da administração coincide com a pretensão do particular. A Administração analisa o requerimento e verifica se são cumpridas as exigências da lei ou da conveniência e oportunidade do ato discricionário, para então conceder ou não conceder o que lhe foi pedido.
- d) Os atos **punitivos** são aqueles que expressam opiniões ou que certificam fatos no âmbito da Administração Pública. São atos administrativos apenas no sentido formal. São meramente declaratórios, fugindo assim do conceito do próprio ato, a exemplo das certidões, atestados e também os pareceres.
- e) Os atos **enunciativos** são aqueles que restringem direitos ou interesses dos administrados que atuam em desconformidade com a ordem jurídica.

**Questão 19**

Em termos genéricos, o contrato é definido como uma relação jurídica bilateral formada pela expressão de vontade das partes, as quais se obrigam, de maneira recíproca, às prestações propostas no acordo. Em consequência, vedada será qualquer alteração ou extinção do acordo firmado de maneira unilateral. Na administração pública, encontramos diferenças nesta definição. Carvalho Filho (2010, p. 183) escreve que “o princípio da igualdade entre as partes, que importa

a regra da imutabilidade dos contratos, deve passo ao da desigualdade, ao predomínio da vontade da Administração sobre a do outro contratante". Sobre a possibilidade da Administração colocar-se em posição de supremacia, assinale a resposta incorreta:

- a) O direito da administração modificar unilateralmente o contrato administrativo decorre da indisponibilidade do interesse público. A característica de exorbitância presente na teoria dos contratos administrativos é também denominada de *mutabilidade* ou *ius variandi*.
- b) A administração pode se utilizar das cláusulas de exorbitância, modificando unilateralmente o contrato ainda que tal modificação venha a causar prejuízo ao particular, uma vez que o interesse público sempre prevalecerá sobre o privado.
- c) As cláusulas exorbitantes não representam aniquilamento dos interesses do contratante no objeto de sua pretensão contratual.
- d) As cláusulas econômico-financeiras e monetárias dos contratos administrativos não poderão ser alteradas sem prévia concordância do contratado.
- e) É vedado o contrato com prazo de vigência indeterminado, contudo, os prazos de início de etapas de execução, de conclusão e de entrega admitem prorrogação, mantidas as demais cláusulas do contrato e assegurada a manutenção de seu equilíbrio econômico-financeiro.

#### Questão 20

Para Hely Lopes Meirelles (2009, p.201), uma licitação pode ser REVOGADA. O Art. 49 da Lei 8.666/93 trata sobre o tema. Assinale abaixo a alternativa que não contenha uma afirmação verdadeira sobre a revogação:

- a) A autoridade competente para aprovar o procedimento licitatório somente poderá revogar a licitação por razões de interesse público decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, pertinente e suficiente para justificar tal conduta.
- b) A autoridade competente para aprovar o procedimento licitatório deverá anulá-la por ilegalidade, de ofício ou por provocação de terceiros, mediante parecer escrito e devidamente fundamentado.
- c) Sendo a licitação uma iniciativa da Administração Pública em cujos atos prevalece o interesse público, declarado nulo o procedimento licitatório, não gerará para a contratante (administração), em qualquer caso, a obrigação de indenizar o possível contratado.
- d) A declaração de nulidade do contrato administrativo opera retroativamente, impedindo os efeitos jurídicos que ele, ordinariamente, deveria produzir, além de desconstituir os já produzidos.

- e) Existindo o desfazimento do processo licitatório, restarão assegurados o contraditório e a ampla defesa.

#### Questão 21

Determinada boate situada na cidade de Igarassu foi interditada pelo Corpo de Bombeiros, quando, em inspeção periódica, representando o poder público (atividade estatal), identificou não existirem as condições adequadas para a evacuação do local em caso de incêndio. Embora o proprietário do estabelecimento seja também o dono do imóvel e sobre ele exerça seus direitos, assinale a alternativa correta:

- a) O poder público agiu corretamente, utilizando-se do poder de polícia, limitando o exercício dos direitos individuais sob a justificativa de proteção ao interesse coletivo, beneficiando assim a coletividade.
- b) O poder público agiu incorretamente porque usou do poder discricionário na interdição do estabelecimento, ferindo, pela interdição, o exercício da cidadania do dono do estabelecimento.
- c) O poder público agiu corretamente, utilizando-se do poder disciplinar para coibir conduta do particular limitando o exercício dos direitos individuais em prol do interesse coletivo.
- d) O poder público, agiu corretamente, utilizando-se do poder hierárquico porque, justificado pela proteção ao interesse coletivo, a atividade estatal limitou o exercício dos direitos individuais, beneficiando a coletividade.
- e) O poder público agiu incorretamente, porque negou ao particular, dono do imóvel e cidadão, o exercício do contraditório e da ampla defesa.

#### Questão 22

"O controle da Administração Pública é o poder de fiscalização e correção que sobre ela exercem os órgãos dos poderes Judiciário, Legislativo e Executivo, com o objetivo de garantir a conformidade de sua atuação com os princípios que lhes são impostos pelo ordenamento jurídico" (DI PIETRO, 1998). O controle é o instrumento que pretende garantir a atividade da administração pautada nos princípios constitucionais da moralidade, legalidade, finalidade pública e o da eficiência. Sobre o tema, é incorreto afirmar:

- a) É o próprio Poder Executivo quem efetiva o Autocontrole ou controle interno.
- b) O controle externo é exercido pelo Poder Judiciário e pelo Poder Legislativo com a ajuda do Tribunal de Contas.
- c) O controle social é implementado pela sociedade civil. Ele se realiza por meio da participação nos processos de planejamento, monitoramento, acompanhamento e avaliação das ações realizadas pelo gestor público e também na execução das políticas e programas públicos.

- d) O controle de legalidade corresponde à verificação da compatibilidade formal do ato administrativo com a legislação infraconstitucional.
- e) No controle do mérito, ocorre a avaliação da conveniência e oportunidade relativas ao motivo e ao objeto que impulsionaram a edição do ato administrativo discricionário, cabendo ao Poder Judiciário apreciá-los, no exercício do controle judicial, não só quanto à legalidade como também ao mérito dos atos administrativos, opinando sobre a sua conveniência e oportunidade.

#### Questão 23

Serviço Público pode ser definido como a atividade prestacional exercida pelo poder público com o objetivo de propiciar diretamente, aos seus administrados, benefícios e bens, suprimindo assim as necessidades da população. Sobre o tema, julgue os itens a seguir:

- I. A prestação dos serviços públicos pode ser realizada por pessoa pública ou privada e deve obedecer a princípios específicos os quais garantem uma identidade própria ao instituto.
- II. Tradicionalmente, mencionam-se três princípios que norteiam a execução dos serviços públicos: princípio da continuidade – princípio da igualdade – princípio da mutabilidade. Com a evolução da noção de serviço público, outros princípios foram introduzidos, a exemplo do princípio da generalidade ou universalidade e princípio da modicidade.
- III. Os princípios dos serviços públicos, em verdade, norteiam todas as atividades administrativas, uma vez que objetivam atender ao interesse público, pressupondo assim uma atuação contínua e de acordo com os mesmos princípios;
- IV. Os serviços públicos da espécie *uti singuli* são aqueles prestados a usuários determinados, sendo possível mensurar a sua utilização por cada um deles.
- V. A prestação dos serviços públicos não pode se submeter aos preceitos contidos no CDC - Código de Defesa do Consumidor, uma vez que sempre são realizados em nome do interesse público.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II, III, IV e V.  
b) I, III e V.  
c) II, IV e V.  
d) I, II, III e IV.  
e) I, II e V.

#### Questão 24

No entendimento de Hely Lopes Meirelles, “*Decretos, em sentido próprio e restrito, são atos administrativos da competência exclusiva dos chefes do Executivo,*

*destinados a prover situações gerais ou individuais, abstratamente previstas de modo expresso, explícito ou implícito pela legislação*”. Quando o Presidente da República cria um Decreto objetivando a fiel execução de determinada lei, estará exercendo o:

- a) Poder de Polícia.  
b) Poder Regulamentar.  
c) Poder Discricionário.  
d) Poder Autoritário.  
e) Poder Disciplinar.

#### Questão 25

Nos termos da Lei 8.666/93, “*considera-se contrato todo e qualquer ajuste entre órgãos ou entidades da Administração Pública e particulares, em que haja um acordo de vontades para a formação de vínculo e a estipulação de obrigações recíprocas, seja qual for a denominação utilizada*”. Os contratos administrativos clássicos são os que têm como objeto obras, compras, serviços, alienações, concessões, permissões e locações (Art.2º da Lei). Sendo o órgão estatal uma das partes do vínculo contratual, não podem prevalecer os mesmos preceitos aplicáveis aos contratos firmados entre particulares.

Sobre o tema, qual das alternativas abaixo traz como conteúdo **a definição do instituto** da “*não invocação da exceção do contrato não cumprido – exception non adimpleti contractus*”, presente na relação contratual firmada com o poder público?

- a) É a imposição de sanções por atraso ou inexecução sem a necessidade de pronunciamento de qualquer outro poder ou órgão.
- b) É o encerramento da vigência do contrato, antes do prazo final estipulado, sem a anuência do contratado, uma vez que houve descumprimento de cláusulas ou por razões de interesse público.
- c) É impossibilidade do contratado invocar o descumprimento de causas contratuais pela administração, tentando eximir-se do cumprimento de seus encargos. Em virtude do interesse público, a execução de um contrato firmado com a administração não pode ser interrompido.
- d) É a possibilidade da Administração, objetivando melhor adequá-lo às finalidades do interesse público, modificar unilateralmente o contrato, sem consentimento do contratado, respeitando, contudo, seus direitos.
- e) É a responsabilização do contratado pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do contrato. Sem que a responsabilidade do contratado seja reduzida ou excluída, a administração poderá acompanhar e fiscalizar a execução do objeto contratado para que possam ser identificadas irregularidades e/ou defeitos.

**PROVA: LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA**

**Questão 26**

Constituem patrimônio público municipal, com cadastramento obrigatório, todos os bens móveis e imóveis, semovente, direitos e ações, sendo eles de **uso comum do povo**, de **uso especial** ou **bens dominicais**. Contudo, mediante concessão, permissão ou autorização, quando houver interesse público devidamente justificado tais bens públicos podem ser usados por terceiros. Essa utilização, entretanto, se submete a **revisões periódicas** para que se verifique o fiel cumprimento às regras contratuais acordadas, sob pena de revogação. Com qual periodicidade a Prefeitura Municipal revisará tais contratos?

- a) 5 anos.
- b) 1 ano.
- c) Apenas ao final de cada mandato municipal.
- d) 6 anos.
- e) 4 anos.

**Questão 27**

O poder legislativo do município é exercido pela Câmara Municipal, contudo, efetivamente, o poder municipal é exercido pelo povo, nos termos da Constituição Federal, Constituição Estadual e Lei Orgânica do Município. O exercício do poder pelo povo é exercido de forma indireta através de seus representantes eleitos e também, de forma direta, através de alguns instrumentos escolhidos pela legislação vigente. Assinale abaixo a única alternativa na qual todos os instrumentos mencionados são os escolhidos pelo Município de Igarassu através da Lei Orgânica do Município:

- a) Voto popular – Plebiscito – Sessões ordinárias semestrais.
- b) Plebiscito – Referendo – Iniciativa popular no processo legislativo.
- c) Referendo – Voto direto e secreto – Iniciativa popular no processo legislativo.
- d) Voto popular – Referendo – Plebiscito.
- e) Iniciativa popular no processo legislativo – Voto popular – Sessões ordinárias semestrais.

**Questão 28**

O processo Legislativo Municipal compreende a elaboração de emendas à Lei Orgânica, leis complementares, leis ordinárias, leis delegadas, resoluções e decretos legislativos. A Lei Orgânica do Município determina a quem cabe a **iniciativa dos Projetos de Lei**. Assinale abaixo a alternativa na qual consta pessoa não autorizada a realizar tal iniciativa:

- a) Secretários Municipais.
- b) Comissão Permanente da Câmara Municipal.
- c) Qualquer Vereador.
- d) Prefeito.
- e) Eleitorado.

**Questão 29**

Controle de contas públicas é o nome que se dá para a necessidade óbvia de se saber se o dinheiro público está sendo corretamente empregado, já que seu verdadeiro dono é o povo e não o governante. Sobre o tema, assinale abaixo a alternativa incorreta em relação ao que o Município de Igarassu previu para operacionalizar esse controle:

- a) A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial do município e das unidades da Administração Direta, Indireta e Fundacional será exercida pela Câmara mediante controle externo e pelo sistema de controle interno de cada Poder.
- b) O controle externo será exercido com o auxílio do Tribunal de Contas do Estado.
- c) O Poder Legislativo manterá, de forma integrada com o Poder Executivo, sistema de controle interno com finalidades específicas, a exemplo de apoio o controle externo no exercício de sua missão institucional.
- d) Os responsáveis pelo controle interno, ao tomarem conhecimento de qualquer irregularidade ou ilegalidade, dela darão ciência ao Prefeito e Secretário de Finanças, sob pena de responsabilidade solidária.
- e) O Prefeito prestará contas anuais da administração financeira geral do Município à Câmara em prazo estabelecido pela Lei Orgânica do Município.

**Questão 30**

Nos termos do Regimento Interno da Câmara Municipal de Igarassu, a Câmara poderá realizar “Tribuna Popular”, espaço democrático a ser utilizado por entidades representativas de setores sociais ou munícipes que assim desejarem. Nas alternativas abaixo, estão elencadas as entidades consideradas como representativas de setores sociais, com exceção da descrita na alternativa:

- a) Entidades estudantis, científicas e culturais.
- b) Entidades de defesa dos direitos humanos e da cidadania.
- c) Imprensa local para fins midiáticos.
- d) Sindicatos e associações profissionais e as entidades assistenciais de cunho filantrópico.
- e) Associações de moradores e suas federações.

**PROVA: ANALISTA DE COMUNICAÇÃO**

**Questão 31**

A comunicação na Internet possui algumas características próprias. Entre elas, uma aborda a qualidade que favorece a troca de informações, a efetiva participação do internauta com a publicação. Outra diz respeito à característica dos textos que contêm elementos a partir dos quais se pode acessar outras informações, arquivos ou documentos. Essas características mencionadas são, respectivamente:

- a) Interatividade e Hipertextualidade.
- b) Hipertextualidade e Interatividade.
- c) Hipertextualidade e Multimídia. d) Multimídia e Interatividade.
- e) Interatividade e Multimídia.

**Questão 32**

A internet é, sem dúvidas, um marco para a produção comunicativa. Ela revolucionou a maneira de informar, e o vem fazendo ainda a cada dia. Sobre esse assunto, marque a alternativa que contém erro.

- a) A interação e o *feedback* são características da comunicação digital.
- b) O Twitter, assim como outras redes sociais, é um espaço de conversas online e simultâneas entre interlocutores diversos, sejam pessoas, marcas ou instituições.
- c) A informação passada nas plataformas digitais, devido a seu caráter imediato e à competitividade do mercado, autoriza um menor grau de apuração em relação àquela divulgada por veículos impressos.
- d) Interatividade, hipertextualidade e multimídia são características do texto para Internet.
- e) Muitas vezes, notícias falsas se espalham pela rede. A elas, é comum se atribuir a expressão *fake news*.

**Questão 33**

O *lead* é um dos componentes essenciais do texto informativo. Segundo Nilson Lage, ele pode ser classificado de diversas formas. Assim também o diz o Manual de Redação e estilo do Jornal O Estado de São Paulo. Dentro desse tema, pode-se dizer que é exemplo de um LEAD HUMANO:

- a) Carlos Ramalho beijou a poça de água em que pisou assim que desceu do ônibus, na plataforma 75 do Terminal Rodoviário do Tietê. "Quer melhor chegada para um baiano que está fugindo da seca?" Ele ficou surpreso na manhã de ontem quando chegou a São Paulo. Chovia e fazia muito frio, "coisa rara na terrinha". Antes de saber para que lado ia, preferiu andar um pouco descalço, pisando nas poças de água.

- b) O deputado Luciano Machado (PDV-SP) propôs ontem o bloqueio dos bens e a prisão administrativa dos responsáveis pela construção da Hidrelétrica de Mata Cerrada. O parlamentar tomou a decisão como consequência das denúncias do Estado, publicadas ontem, de que parte do equipamento veio de uma usina desmontada dos Estados Unidos.
- c) Policiais de Osasco, na Grande São Paulo, esclareceram ontem o desaparecimento de Margarida Almeida de Souza, de 19 anos, filha de um empresário da cidade. No começo de março, ela saiu de casa para morar com o namorado Álvaro de Andrade Silva, de 23 anos, viciado em cocaína e maconha, e não deu mais notícias.
- d) Não se sabe a que horas acordam, quantos maços de cigarros fumam, se bebem antes, durante e depois. Mas os romances que produzem cheiram a dinheiro, quase dispensam publicidade e invariavelmente encabeçam as listas dos mais vendidos. Nesta página, três exemplos desses escritores-vendedores e seus novos lances: Georges Simenon, Johanna Kingsley e Sydney Sheldon.
- e) O antropólogo Claude Lévi-Strauss, um dos intelectuais mais importantes do século 20, morreu no sábado passado aos 100 anos, informou hoje a editora Plon.

**Questão 34**

É o conceito de que o texto jornalístico deve seguir uma ordem em que as informações mais importantes estão no lead; depois, no segundo parágrafo, algumas menos importantes; no terceiro, menos ainda; e assim por diante. O começo do texto é onde estão os aspectos principais da notícia, e o resto são informações complementares, de forma que, lendo um ou dois parágrafos, basicamente seja possível se informar.

O conceito exposto acima, amplamente estudado no Jornalismo, refere-se a (o):

- a) Sub-lead.
- b) Hierarquização Informacional.
- c) Estruturação Crescente.
- d) Pirâmide Invertida.
- e) Gancho.

**Questão 35**

Na Constituição Federal de 1988, há um capítulo específico para tratar da Comunicação Social. Segundo tal documento legal, em seu artigo 221, a produção e a programação das emissoras de rádio e de televisão atenderão a determinados princípios. É exemplo de um deles:

- a) Preferência a finalidades educativas e informativas, permitidas manifestações artísticas e culturais, desde que autorizadas previamente.

- b) Promoção da cultura nacional e estímulo à produção dependente que objetive sua divulgação.
- c) Regionalização da produção cultural, artística e jornalística.
- d) Respeito apenas aos valores éticos da pessoa e da família.
- e) Adequação a costumes e a ideologias majoritárias no país.

**Questão 36**

Segundo a Constituição Federal, é certo:

- a) Compete, ao Poder Executivo, outorgar e renovar concessão, permissão e autorização para o serviço de radiodifusão sonora e de sons e imagens, observado o princípio da complementaridade dos sistemas privado, público e estatal.
- b) O ato de outorga ou renovação somente produzirá efeitos legais após deliberação do Presidente da República.
- c) O prazo da concessão ou permissão será de 20 anos para as emissoras de rádio e de 10, para as de televisão.
- d) A publicação de veículo impresso de comunicação depende de licença de autoridade.
- e) A propriedade de empresa jornalística e de radiodifusão sonora e de sons e imagens é privativa de brasileiros natos ou naturalizados há pelo menos oito anos.

**Questão 37**

Quando o assunto é a comunicação pública, uma importante lei recebe destaque. Trata-se da Lei Nº12.527/11, mais conhecida como Lei de Acesso à Informação Para os efeitos dessa lei, não é correto afirmar:

- a) Informação Sigilosa: aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.
- b) Documento: unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- c) Integridade: qualidade da informação que tenha sido produzida, expedida, recebida ou modificada por determinado indivíduo, equipamento ou sistema.
- d) Primariedade: qualidade da informação coletada na fonte, com o máximo de detalhamento possível, sem modificações.
- e) Informação: dados, processados ou não, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos em qualquer meio, suporte ou formato.

**Questão 38**

Segundo Nelson Traquina, com base na distinção inicial de Mauro Wolf, os valores-notícias podem ser separados em termos substantivos (avaliação direta do acontecimento em si) ou contextuais (relativo ao contexto de produção da notícia). Não é exemplo de um critério contextual:

- a) Notoriedade.
- b) Facilidade de cobertura.
- c) Equilíbrio.
- d) Quantidade de imagens.
- e) Concorrência.

**Questão 39**

Para o autor Nílson Lage, a notícia é “um modo corrente de transmissão da experiência – isto é, a articulação simbólica que transporta a consciência do fato a quem não o presenciou”. Ou seja, uma das principais habilidades do comunicador é saber contar uma história. E, para isso, alguns critérios devem ser avaliados para que se decida o que é ou não notícia. Está corretamente definido um desses critérios em:

- a) Ineditismo = a notícia menos provável é mais importante do que a esperada.
- b) Proximidade = quanto mais pessoas tiverem a vida afetada pela notícia, mais importante ela é.
- c) Apelo = a notícia mais importante é a que traz divertimento, para ser lida de forma leve e não cansativa.
- d) Empatia = quanto mais pessoas se identificarem com o personagem ou a situação que a notícia enfoca, mais importante ela é.
- e) Progresso = quanto maior a curiosidade que a notícia possa despertar, mais importante ela é.

**Questão 40**

Sobre a PAUTA, é correto afirmar:

- a) A elaboração da pauta cabe a um profissional específico, não sendo permitido a outro interferir em sua produção, dada a separação de tarefas dentro de uma redação.
- b) Deve ser rígida, para não dar margens a interpretações ou alterações durante a realização da matéria.
- c) Não é papel do pauteiro sugerir imagens, ângulos de fotografia ou abordagens, pois isso cabe ao responsável pela produção.
- d) Deve indicar fontes possíveis ou desejáveis, de acordo com o tema abordado, sendo possível, no entanto, que novos personagens surjam no decorrer da produção.
- e) É a última parte na produção da matéria. Após a apuração do repórter, a equipe de redação seleciona como cada fato será abordado na publicação.

**Questão 41**

No ambiente da Comunicação, especialmente com o surgimento e a popularização da Internet, cresceu entre os veículos uma tendência a cobrir um acontecimento sob pretexto de que os outros meios de comunicação lhe atribuem uma grande importância. A esse comportamento, dá-se o nome de:

- a) Imediatismo Interacional.
- b) Mimetismo Midiático.
- c) Autonomia de publicação.
- d) Transgressão Notacional.
- e) Fanfic.

**Questão 42**

As **Teorias da Comunicação** são uma série de estudos sobre a Comunicação Social, podendo englobar Filosofia, Sociologia e Psicologia, a depender do tipo de abordagem e da área a ser estudada. Elas estudam o desenvolvimento e a aplicação da Comunicação Social em todos os seus aspectos políticos, sociais, econômicos e tecnológicos. Uma dessas teorias é o conhecido Modelo de Lasswell. É uma característica desse modelo:

- a) Todos os espectadores da notícia são atingidos uniforme e imediatamente.
- b) A mídia é só mais um instrumento de persuasão na vida social.
- c) Enfoca-se o estudo do papel da mídia na sociedade, esta compreendida através de segmentos específicos.
- d) Cada espectador recebe e interpreta a mensagem de maneira própria, munido de seus aspectos psicológicos e de sua perspectiva individual da sociedade.
- e) Cinco questões são cruciais para a compreensão correta da mensagem midiática: Quem? Diz o quê? Através de que canal? A quem? Com que efeito?

**Questão 43**

Sobre Comunicação Pública e seus aspectos correlatos, assinale a alternativa correta.

- a) A comunicação pública não visa construir a agenda pública, prestar contas, mobilizar a população ou promover o debate.
- b) “Opinião pública” resulta da convergência de opiniões individuais em dado contexto social. Pode-se garantir sua anuência com uma comunicação pública efetiva.
- c) As ações de comunicação desenvolvidas pelos governos, tradicionalmente, envolvem o uso dos meios de comunicação social (a mídia), não se incluindo os instrumentos comuns à comunicação

corporativa, como os 0800, call centers, e as chamadas novas mídias.

- d) A cena organizacional é protagonizada pelo binômio simbiótico informação-comunicação, gravitando em um novo espaço universal totalizante de regras próprias, que é a Comunicação Pública.
- e) São tipos de Comunicação Pública o estabelecimento de relação de serviços com usuários e as campanhas de informação sobre assuntos de interesse geral.

**Questão 44**

“O rádio e a televisão têm sido de muita utilidade para a população brasileira e mundial. Vemos, com certa tristeza, o desvirtuamento de finalidades das duas grandes invenções da humanidade. O rádio possui 70 anos de história no Brasil. ‘A invenção do rádio é creditada ao inventor e cientista italiano Guglielmo Marconi, nascido em 1874 na cidade de Bolonha. Desde menino demonstrando interesse pela Física e Eletricidade, Marconi foi o primeiro a dar explicação prática aos resultados das experiências de laboratório anteriormente realizadas por Heinrich Hertz, Augusto Righi e outros. Pelos resultados dos estudos de Hertz, Marconi concluiu que tais ondas poderiam transmitir mensagens e, assim, em 1895, fez suas primeiras experiências, com aparelhos rudimentares, na casa de campo de seu pai. [...] a televisão no Brasil tem sua pré-estreia no dia 3 de abril de 1950 – com a apresentação do frei José Mojica, padre cantor mexicano.” (Texto retirado do site Observatório da Imprensa)

Entre os grandes nomes responsáveis pelos primeiros passos da imprensa radiofônica e televisiva no Brasil, destacam-se como “pais” do rádio e da TV, respectivamente:

- a) Assis Chateaubriand e Afanásio Jazadji
- b) Gil Gomes e Edgard Roquette-Pinto
- c) Edgard Roquette Pinto e Assis Chateaubriand
- d) Afanásio Jazadji e José Abelardo Barbosa de Medeiros
- e) Heródoto Barbeiro e Gil Gomes

**Questão 45**

Há diversos gêneros textuais utilizados para se estabelecer uma comunicação clara e adequada em relação ao público-alvo a ser atingido. Em geral, costuma-se dividi-los, no âmbito da comunicação social, em Informativo, Opinativo e Interpretativo, contando cada um deles com inúmeras ferramentas para sua execução. Nesse âmbito, pode-se citar o **Editorial** e a **Reportagem**. A alternativa que contém a correta definição de ambos, respectivamente, é:

- a) Só é considerada um gênero autônomo da comunicação quando apresentada isoladamente ou quando é parte essencial de uma peça.

Justificam-se apenas, quando o tema abordado ou o perfil do entrevistado são do interesse dos leitores. É redigida em formato de pergunta e resposta. / É o mais comum dos gêneros. Diz respeito a um texto informativo, relativamente curto, escrito numa linguagem clara, direta e concisa. Costuma ter estrutura fixa.

- b) É o mais comum dos gêneros. Diz respeito a um texto informativo, relativamente curto, escrito numa linguagem clara, direta e concisa. Costuma ter estrutura fixa. / Dão a conhecer, aos leitores, o posicionamento do jornal ou organização sobre um determinado assunto da atualidade e são quase sempre escritos por um elemento que faz parte da direção.
- c) Dão a conhecer, aos leitores, o posicionamento do jornal ou organização sobre um determinado assunto da atualidade e são quase sempre escritos por um elemento que faz parte da direção. / Principal objetivo é informar, porém de forma mais exaustiva e profunda, utilizando um estilo narrativo, mais descritivo e humanizado.
- d) Dão a conhecer aos leitores o posicionamento do jornal ou organização sobre um determinado assunto da atualidade e são quase sempre escritos por um elemento que faz parte da direção. / Contam histórias (verídicas ou não) sobre a realidade e podem versar sobre as mais diversas temáticas. Em geral, não obedecem a muitas regras: devem ser textos leves, criativos, de leitura fácil e que despertem o interesse do leitor.
- e) Contam histórias (verídicas ou não) sobre a realidade e podem versar sobre as mais diversas temáticas. Em geral, não obedecem a muitas regras: devem ser textos leves, criativos, de leitura fácil e que despertem o interesse do leitor. / É o mais comum dos gêneros. Diz respeito a um texto informativo, relativamente curto, escrito numa linguagem clara, direta e concisa. Costuma ter estrutura fixa.

#### Questão 46

Não se enquadra no gênero informativo:

- a) Coluna.
- b) Nota.
- c) Reportagem.
- d) Notícia.
- e) Entrevista.

#### Questão 47

“Se falta aos órgãos de notícia o que tem de sobra na imprensa sueca – onde o limite da notícia é a ética e não o lucro -, resta às organizações, muitas das quais fontes confiáveis de informação, exigir dos veículos *accountability* e objetividade no seu papel de bem informar.” (Luís Humberto Carrijo, 2016, em aberje.com.br)

São formas de expressão de *accountability* e objetividade:

- a) Distanciamento de profissionais da redação.
- b) Fake News.
- c) Colocar fatos em ordem crescente de importância
- d) Empregar aspas nas citações para marcar distanciamento.
- e) Mesclar informação, fatos e opinião, isolando os comentários do público.

#### Questão 48

Alguns autores têm enfatizado, na Comunicação, a capacidade de contar histórias de maneira relevante, mais persuasiva que invasiva. Trata-se de uma narrativa na qual os recursos audiovisuais são utilizados juntamente com as palavras, promovendo-se o negócio sem que haja a necessidade de fazer uma venda direta. A essa técnica, dá-se o nome de:

- a) Marketing.
- b) Storytelling.
- c) Trailer.
- d) Animação.
- e) Dialética.

#### Questão 49

\_\_\_\_\_ é o uso de anúncios pagos que combinam com a aparência e a função do formato de mídia em que eles aparecem. São comuns em feeds de redes sociais ou na forma de conteúdo, recomendado em uma página web. Costumam ter o mesmo formato, o mesmo tipo de imagem e títulos escritos com a mesma fonte e tamanho das notícias da página.

O termo que corretamente completa a lacuna é:

- a) Publicidade Nativa.
- b) Marketing de Guerrilha.
- c) Marketing Social.
- d) Publicidade de Fidelização.
- e) Outbound Marketing.

#### Questão 50

Um elemento essencial na comunicação publicitária é o *briefing*. Qual alternativa contém uma possível definição de sua funcionalidade?

- a) Equivale ao portfólio de peças já criadas pela agência bem como de relatos de cases (soluções para problemas de comunicação) realizados para clientes anteriores.
- b) Compreende o conjunto de informações detalhadas de uma demanda de comunicação e fundamentais para orientar o planejamento de comunicação, que deve conter, entre outras informações, o assunto ou objeto de que trata a demanda e o alinhamento da

necessidade de comunicação às estratégias de marketing.

- c) Equiparada ao press release, é uma ferramenta usada na atividade de assessoria de comunicação para solicitar acompanhamento da imprensa a determinado evento.
- d) Evento midiático em que uma assessoria de imprensa convida jornalistas para transmitir-lhes alguma informação, frequentemente, abrindo espaço para que estes façam perguntas acerca do assunto.
- e) Conjunto de materiais de divulgação de uma pessoa, banda, organização ou empresa que é distribuído por assessorias de imprensa a canais de mídia para divulgação. Comumente, são distribuídos para anunciar lançamentos ou coletivas de imprensa.